

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                    | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                               | ii   |
| PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK.....                        | iii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                             | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....                                   | v    |
| PRAKATA.....  | vi   |
| DAFTAR ISI.....                                       | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                                     | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                   | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                  | xiv  |
| INTISARI.....   | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                | 1    |
| A. Latar Belakang .....                               | 1    |
| B. Tujuan Penelitian .....                            | 7    |
| C. Manfaat Penelitian .....                           | 8    |
| D. Keaslian Penelitian.....                           | 8    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                          | 11   |
| A. Religiositas.....                                  | 11   |
| 1. Pengertian Religiositas.....                       | 11   |
| 2. Dimensi Religiositas .....                         | 12   |
| 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Religiositas ..... | 17   |
| B. Musik <i>Metal</i> .....                           | 22   |
| 1. Definisi Musik <i>Metal</i> .....                  | 22   |
| 2. Sejarah Musik <i>Metal</i> .....                   | 22   |

|  |    |
|--|----|
| 3. Perkembangan Musik <i>Metal</i> .....       | 25 |
| 4. Musik <i>Metal</i> di Indonesia.....        | 26 |
| 5. <i>Metal</i> Satu Jari.....                 | 27 |
| C. Dinamika Psikologis .....                   | 32 |
| D. Pertanyaan Penelitian .....                 | 34 |
| E. Keunikan Penelitian .....                   | 34 |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                 | 35 |
| A. Fokus Penelitian .....                      | 35 |
| B. Desain Penelitian.....                      | 36 |
| C. Pengumpulan Data .....                      | 38 |
| D. Responden Penelitian .....                  | 39 |
| E. Cara Analisis Data.....                     | 41 |
| F. Validitas dan Realibilitas Penelitian ..... | 41 |
| G. Keterlibatan Peneliti.....                  | 42 |
| H. Pertimbangan Etika Penelitian .....         | 43 |
| BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....          | 45 |
| A. Persiapan Penelitian .....                  | 45 |
| 1. Ijin Penelitian .....                       | 45 |
| 2. Menentukan Responden Penelitian .....       | 45 |
| B. Pelaksanaan Penelitian .....                | 46 |
| 1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....            | 46 |
| 2. Prosedur Pengambilan Data .....             | 47 |
| 3. Manajemen Data .....                        | 48 |
| C. Hasil Penelitian .....                      | 48 |
| 1. Deskripsi Penemuan.....                     | 48 |
| 2. Hasil Analisis Data.....                    | 50 |
| a. Responden 1 .....                           | 50 |
| 1) Interpretasi Dimensi Religiositas.....      | 50 |
| 2) Kerangka Hasil Penelitian Responden 1.....  | 65 |

|   |    |
|---|----|
| b. Responden 2 .....                          | 71 |
| 1) Interpretasi Dimensi Religiositas.....     | 71 |
| 2) Kerangka Hasil Penelitian Responden 2..... | 80 |
| BAB V PENUTUP.....                            | 86 |
| A. Kesimpulan .....                           | 86 |
| B. Keterbatasan Penelitian.....               | 86 |
| C. Saran.....                                 | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                          | 88 |