

# ABSTRAKSI

## GALLERI SENI LUKIS DAN PATUNG DI SOLO

### ABSTRAKSI

**G**aleri seni lukis dan patung ini didasarkan oleh seiring pesatnya perkembangan kebudayaan kita dan di solo belum adanya fasilitas sejenis yang dirancang guna mewadahi khusus untuk pagelaran seni lukis dan patung.

**S**olo, sebagai kota pusat budaya di Jawa Tengah dan dapat disebut sebagai gerbang masuknya wisatawan mancanegara. Dikarenakan telah di bukanya jalur penerbangan internasional di Bandara Adi Sumarmo, dan juga dengan alasan ikut mendukung rencana pembangunan kawasan kota solo oleh walikota yang mana dalam rencana pembangunan tata kota 2006 tidak ada lagi pembangunan mall dan pusat-pusat pertokoan dengan program melestarikan cagar budaya dan bangunan-bangunan bersejarah yang tersisa.

**K**reatif dan kebebasan merupakan bahasa seniman dalam menyampaikan ide, gagasan yang ada dalam pikirannya. Sehingga keberadaan galeri seni lukis dan patung dihadirkan dengan memberikan nuansa yang sesuai dengan karakter kegiatan yang diwadahnya.

**K**ebebasan mentransformasikan cubism dari publik dan kesempatan yang andil pada seni lukis dan patung untuk mendapatkan wadah yang memadai bagi kegiatan seni rupa. Wadah ini akan menjadi bagian dari barometer perkembangan seni rupa khususnya seni lukis dan patung.

**M**aka perlu di bangunnya "GALLERI SENI LUKIS DAN PATUNG DI SOLO" yang mana galeri tersebut menyediakan fasilitas – fasilitas yang melengkapi dari fungsi galeri itu sendiri dan dapat mencitrakan bangunan galeri tersebut