

## BAB 2 LANDASAN TEORI

### 2.1. ALQUR'AN DAN HADIST

#### A. Kegiatan dan elemen bangunan

Nabi SAW bersabda : "Islam didirikan di atas lima perkara; yaitu bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad adalah utusan Allah, mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, mengerjakan haji ke baitullah, dan berpuasa pada bulan Ramadhan."<sup>11</sup>

Dalam hadits tersebut dapat diambil 5 elemen islam :

1. Bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad adalah utusan Allah.
2. Mendirikan sholat
3. Mengeluarkan zakat
4. Mengerjakan haji ke baitullah
5. Berpuasa pada bulan Ramadhan

Aplikasi hadits tersebut dalam perumusan konsep Islamic Center di Tegal adalah : Menggunakan 5 elemen yang mencerminkan pelaksanaan 5 rukun Islam. Hal ini bisa diwujudkan dengan merancang kawasan Islamic Center di Tegal menggunakan 5 bangunan sebagai sarana ibadah dan Muamalah.

Nabi SAW bersabda : "Ketika kami berada di majelis bersama Rasulullah SAW. Pada suatu hari, tiba-tiba tampaklah di hadapan kami seorang laki-laki yang berpakaian sangat putih, berambut sangat hitam, tidak terlihat padanya tanda-tanda bekas perjalanan, dan tidak seorang pun di antara kami yang mengenalnya. Lalu duduklah ia dihadapan Nabi SAW, kemudian menyandarkan lututnya pada lutut Nabi dan meletakkan tangannya di atas paha Nabi. Selanjutnya ia berkata, "Hai Muhammad, beritahukan kepadaku tentang islam!" Rasulullah SAW menjawab, "Islam itu, engkau bersaksi bahwa sesungguhnya tiada Tuhan selain Allah dan sesungguhnya Muhammad itu utusan Allah, Engkau mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, berpuasa pada bulan Ramadhan, dan mengerjakan ibadah haji

11 H.R. Bukhari Muslim

ke Baitullah jika engkau mampu melakukannya." Orang itu berkata, "Engkau benar." Kami pun heran, ia bertanya lalu membenarkan.

Orang itu berkata lagi, "beritahukan kepadaku tentang iman!" Nabi SAW menjawab, "Engkau beriman kepada Allah, kepada para malaikat-Nya, kepada Kitab-kitab-Nya, kepada utusan-utusan-Nya, kepada hari kiamat, dan kepada takdir, yang baik maupun yang buruk." berkatalah orang tadi, "Engkau benar."

Orang itu berkata lagi, "Beritahukan kepadaku tentang ihsan!" Nabi SAW berkata, "Engkau beribadah kepada Allah, seakan-akan engkau melihat-Nya. Jika engkau tidak melihat-Nya, sesungguhnya Dia pasti melihatmu. .... (HR. Muslim)

Aplikasi Hadist di atas adalah :

1. Menggunakan elemen Rukun Iman sebagai elemen-elemen pembentuk bangunan dalam site plan.
2. Elemen rukun Islam yang berjumlah 5 diambil menjadi 5 bangunan yang menampung kegiatan yang berkaitan dengan 5 rukun Islam.
3. Ikhsan sebagai pusat ibadah diterjemahkan sebagai pusat dari beberapa bangunan yang ada di dalam kawasan Islamic Center di Tegal.

#### B. Kesederhanaan

Allah berfirman dalam Alqur'an : *"Makan dan minumlah dan janganlah berlebihan "*

Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Tidak terlalu mewah dalam penampilan
- Minimalis dan efisien
- Tidak banyak ornamen dan pemah-pemik bangunan

#### C. Fungsional

Allah berfirman dalam Alqur'an : *" Sesungguhnya Allah menciptakan sesuatu tidak ada yang sia-sia"*<sup>13</sup>. Dalam Surat yang lain Allah berfirman : *" Sesungguhnya mubadzir itu adalah saudara Syetan"*. Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

1. Memanfaatkan site dengan sebaik-baiknya, tidak banyak yang terbuang tanpa kontrol.
2. Merancang sesuai fungsi, maksud dan tujuan
3. Merancang besaran bangunan dengan kapasitas pengguna

---

12 H.R. Bukhari Muslim

13 Q.S Ali Imran : 191

14

#### D. Bersih

Allah telah berfirman dalam Al-Qur'an yang artinya : "Kebersihan sebagian dari iman"<sup>15</sup>. Dalam Hadist tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

1. Pemilihan warna yang mencerminkan kebersihan
2. Merancang bangunan yang dapat dirawat secara teratur.

#### E. Estetis

Nabi SAW bersabda : " Sesungguhnya Allah itu indah dan mencintai keindahan " <sup>16</sup>

Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Merancang bangunan yang indah dan penuh estetika
- Memadukan bahan-bahan dengan baik dan seimbang

#### F. Pengolahan Ruang

Nabi SAW bersabda : "Perumpamaan sholat lima waktu adalah seperti sebuah sungai yang dalam, yang mengalir di depan pintu rumah seseorang dari kalian, ia mandi di dalamnya lima kali sehari"<sup>17</sup>. Dalam hadist lain disebutkan : "Sampaikanlah kabar gembira kepada mereka yang beriman dan beramal saleh, bahwa bagi mereka surga-surga yang dihiasi oleh sungai-sungai yang mengalir di bawahnya".<sup>18</sup> Hadist lain menyebutkan : "Di dalam keduanya ada (macam-macam) buah-buahan dan kurma serta delima."<sup>19</sup>. "Perumpamaan surga yang dijanjikan kepada orang-orang yang taqwa ialah (seperti taman), di dalamnya mengalir sungai-sungai, buahnya tak henti-henti, demikianlah pula naungannya."<sup>20</sup>

Dalam ayat-ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Pengolahan ruang luar akan mencerminkan pemandangan dan suasana surga. Sehingga semangat beribadah pengunjung dapat meningkat karena mengingat janji Allah tentang surga di alam akhirat nanti.
- Pemanfaatan pohon-pohon dan sungai-sungai kecil di dalam site akan menambah keindahan sekaligus mengatur iklim mikro dalam kawasan Islamic Center ini.

---

15 H.R. Bukhari Muslim

16 H.R. .

17 H.R. Muslim

18 Al Anbiya : 25

19 Ar Rahman : 68

20 Ar Ra'd : 35

## 2.2. STUDI ISLAMIC CENTER SURABAYA

### ISLAMIC CENTER SURABAYA



Gambar 2.1  
Peta Lokasi Islamic Center Surabaya  
Sumber : [www.islamiccentre-sby.com](http://www.islamiccentre-sby.com)

#### LAYANAN

PEMBINAAN UMAT	Kegiatan pembinaan umat antara lain dilakukan dengan da'wah, baik lesan, tulisan dan da'wah bihafal (menyantuni dhuafak/yatim piatu)
PENDIDIKAN UMAT	Pendidikan umat dilaksanakan dengan mengadakan kursus-kursus, pelatihan, Taman pendidikan Alquran dan Taman Kanak-kanak, dan lain-lain
PELAYANAN UMAT	Pelayanan umat dilaksanakan dengan kegiatan penyantunan para dhu'afa dan yatim piatu, pelayanan kesehatan (poliklinik), perpustakaan, serta memberi kesempatan pada umat memanfaatkan Komplek Islamic Center untuk kegiatan-kegiatan yang tidak bertentangan dengan ajaran Islam (resepsi pernikahan, seminar, wisuda, musyawarah-musyawarah, pengajian, dan lain-lain).

Dalam rangka melaksanakan Misi dan Fungsinya Islamic Center menfokuskan dalam segi PEMBINAAN, PENDIDIKAN dan PELAYANAN UMAT

## FASILITAS

Komplek Islamic Center adalah milik Pemerintah Daerah propinsi Jawa Timur. Bangunan Awal terdiri dari Gedung Utama (tiga lantai) dan sebuah Musholla.

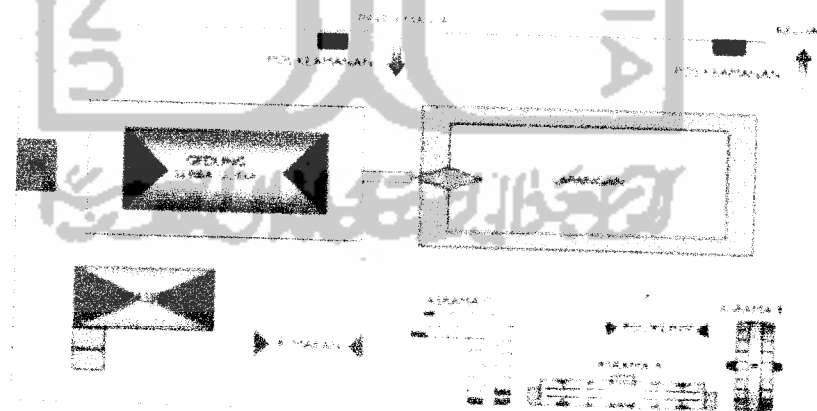
Pembangunan Komplek Islamic Center berjalan terus sampai tahun 2005 bangunan di komplek ini telah bertambah dari pembangunan tahap awal.

Disamping itu pembangunan Komplek Islamic Center Surabaya ini sekaligus merupakan wadah atau tempat pembinaan umat Islam dari segala lapisan dan golongan baik ulama, umaro, cendekiawan, generasi muda, seniman, anak-anak pria maupun wanita.

Bangunan yang ada pada saat ini meliputi :

- o Gedung Utama tiga lantai seluas 4.032,25 M2
- o Asrama tempat penginapan) 3 buah
- o Taman kanak-kanak 2 lantai 1 buah
- o Masjid
- o Pos penjagaan 1 buah
- o Poliklinik 1 buah
- o Ruang makan 1 buah
- o Lapangan Tennis 2 band

Denah Lokasi

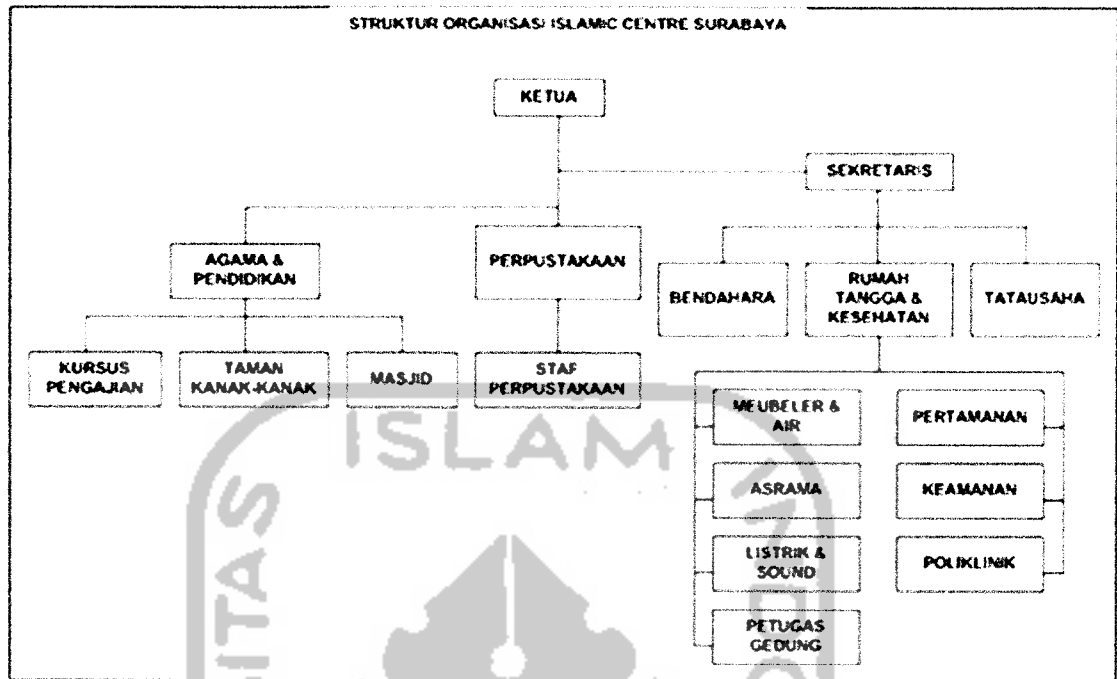


Gambar 2.2

Denah Lokasi Islamic Center Surabaya  
Sumber : [www.islamiccentre-sby.com](http://www.islamiccentre-sby.com)

GEDUNG Lt. I	LOKASI
BARAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sekretariat PPI</li> <li>○ Sekretariat MUI</li> </ul>
UTARA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2 Kamar AC khusus rias pengantin</li> <li>○ Operator</li> <li>○ Gedung inventaris</li> </ul>
AULA	<p>Fungsi : Resepsi, wisuda, seminar, dll</p> <p>Kapasitas : 2000 Orang</p> <p>Fasilitas : Sound system, meja, kursi, dll</p>
GEDUNG Lt. II	LOKASI
BARAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kantor DMI</li> <li>○ Kantor PITI</li> <li>○ Kantor BKPRMI</li> <li>○ Kantor LPTQ</li> </ul>
UTARA	<p>Fungsi : Penataran, dll</p> <p>Kapasitas : 200 Orang</p> <p>Fasilitas : Sound system, meja, kursi, dll</p>
SELATAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ruang kursus</li> </ul>
TIMUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sekretariat kursus</li> <li>○ Laboratorium</li> <li>○ Ruang kursus</li> <li>○ Ruang Rapat</li> </ul>
GEDUNG Lt. III	LOKASI
UTARA	Gudang inventaris
SELATAN	Perpustakaan
TIMUR	Ruang Kursus
BARAT	Kantor BAZIS, Kantor LPIQ
KOMPLEK MASJID	LOKASI
ASRAMA A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lt. I : 10 kamar AC</li> <li>- Lt. II : 10 kamar non AC</li> <li>- Lt. III: 10 kamar non AC</li> </ul>
ASRAMA B	- 14 kamar nonAC
ASRAMA C	- 14 kamar non Ac
TAMAN KANAK-KANAK	
POLIKLINIK	
MINI MARKET	

### STRUKTUR ORGANISASI ISLAMIC CENTER SURABAYA



Gambar 2.3  
Struktur Organisasi Islamic Center Surabaya  
Sumber : [www.islamiccentre-sby.com](http://www.islamiccentre-sby.com)

### 1.3 KAJIAN KARYA

#### 2.3.1 KARYA RICARD MEIER

##### a. Sederhana



Gambar 2.4  
burda collection museum  
Sumber : [www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

Karya Ricard Meier mempunyai karakteristik tersendiri dibandingkan dengan arsitek dunia yang lainnya. Simpel dan sederhana adalah kesan yang pertama muncul ketika karyanya kita lihat. Namun dibalik itu terdapat kompleksitas ruang yang lebih dibandingkan dengan kesederhanaan fasadnya.

Kesesuaian konsep sederhana yang diangkat oleh Ricard Meier dengan Islamic Center yang saya rancang adalah bahwa dalam Alqur'an sudah diperintahkan agar kita selalu mengedepankan kesederhanaan dan jangan berlebihan. Firman Allah SWT dalam Alquran : *"makan dan minumlah jangan berlebihan."*

##### b. Warna



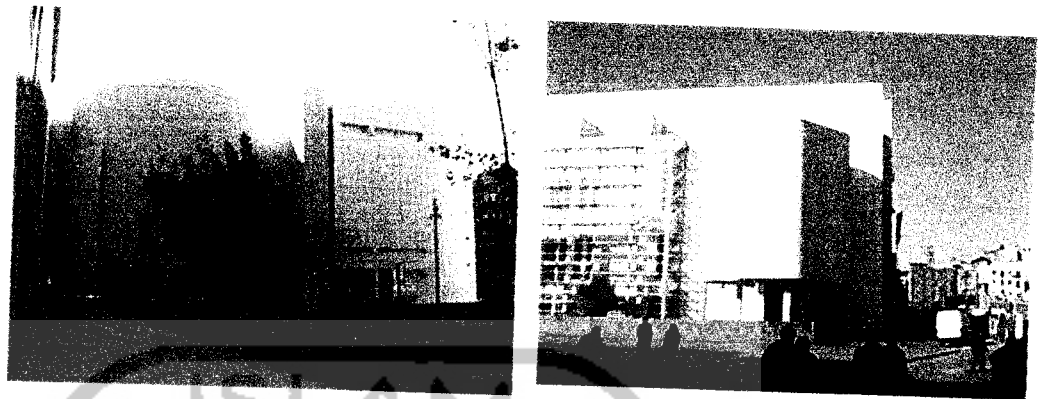
Warna yang seringkali dipakai oleh Ricard Meier adalah putih. Selain itu krem atau coklat muda menjadi pilihan lain yang digunakan Ricard Meier dalam merancang bangunannya.

Warna yang disunahkan oleh Rasul salah satunya adalah putih selain merah dan hijau.

Gambar 2.5  
Museum of cont art  
Sumber : [www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

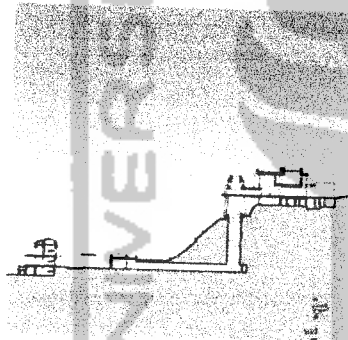


Maka dalam merancang islamic center yang mengikuti Alquran dan sunnah ini akan digunakan warna putih sebagai warna dominan bangunan.



Gambar 2.6  
Museum of cont art  
Sumber : [www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

c. Menyesuaikan alam sekitar



Gambar 2.7  
Museum of cont art  
Sumber : [www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)

Hal ini terlihat dari permainan level bangunan yang menyesuaikan dengan kontur. Mungkin jika dihadapkan dengan permasalahan lingkungan yang lain, Ricard Meier pun akan menyesuaikan dengan permasalahan-permasalahan tersebut.

Dalam Alquran telah diperintahkan agar jangan berbuat kerusakan. Sehingga dalam merancang Islamic Center ini akan diselaraskan dengan alam sekitar.

Juga karena tujuan yang akan dicapai, yaitu Rahmatan Lilalamin maka lingkungan sekitar menjadi fokus yang difikirkan.

Karya-karya Ricard Meier dominan menggunakan konsep minimalis pada perancangan fungsi maupun bentuknya. Selain itu bangunan hasil rancangan Ricard Meier adalah bangunan yang mengerti lingkungan. Dia tahu bagaimana merancang bangunan pada satu tempat dan tempat yang lain.