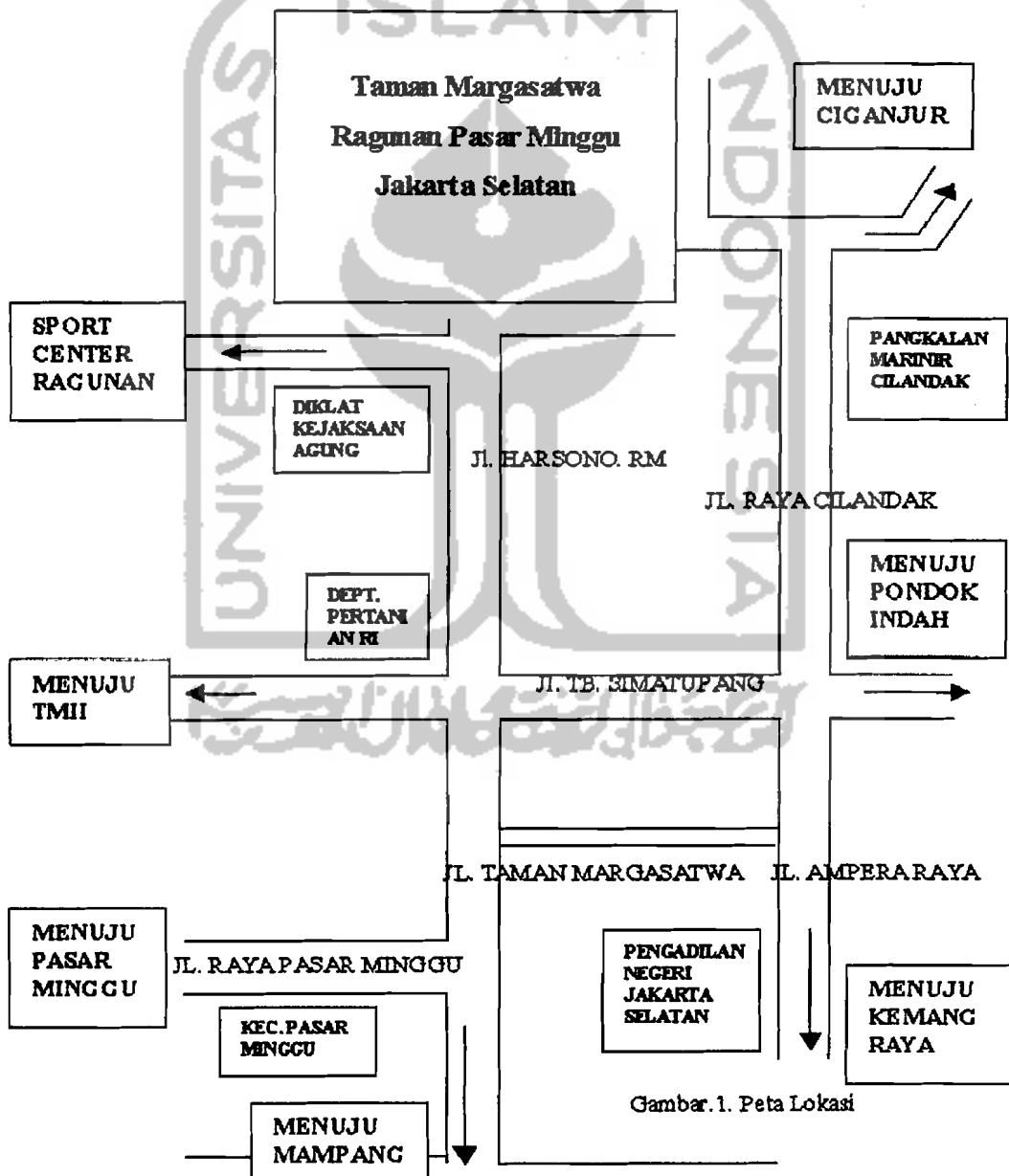


**BAB I  
PROJECT SYNOPSIS**

**I.1. Judul : RESORT DI TAMAN WISATA AIR PADA KAWASAN  
TAMAN MARGASATWA RAGUNAN JAKARTA SELATAN.**

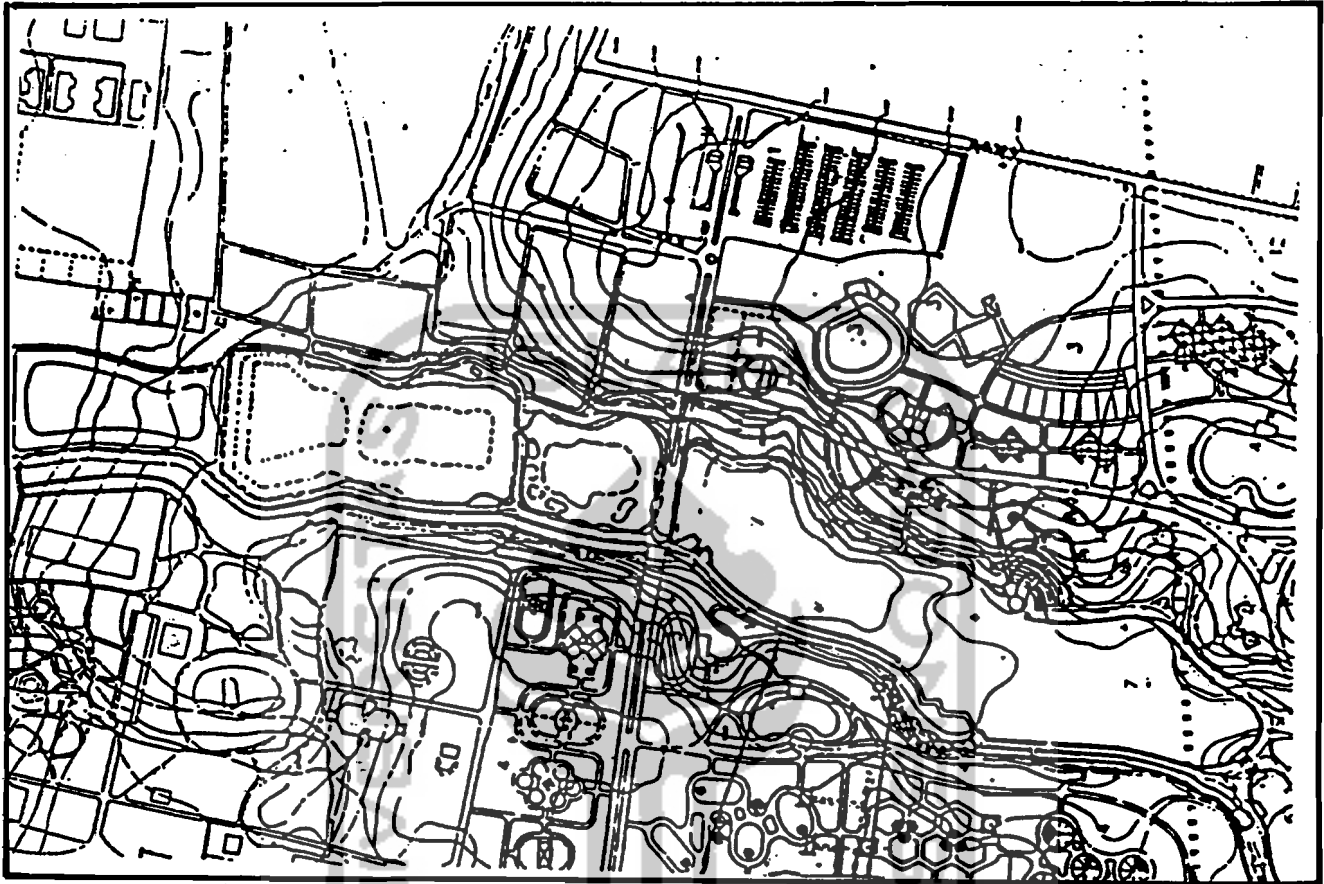
**I.2. Lokasi : Kawasan Taman Margasatwa, Ragunan, Pasar Minggu, Jakarta  
Selatan.**

a. Peta Lokasi :



Gambar. 1. Peta Lokasi

**b. Gambar Site :**



**Gambar.2. Gambar Site**

**L3. Luas Site : ± 79200 m<sup>2</sup>.**

**L4. Luas Total Bangunan : ± 2600 m<sup>2</sup>**

**L5. Fasilitas yang akan diwadahi :**

Fasilitas yang diwadahi dalam resort ini adalah : wisata air ( dayung, memancing, berenang ), restoran/rumah makan, olah raga, penginapan/hotel, dan lain sebagainya.

**Tabel 1:**

**Besaran Ruang Pada Taman Wisata Air Kawasan Taman Margasatwa**

**BAB I. Project Synopsis**

*A. Riendana 96.340.893*

No	Fasilitas	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub-total Luasan
1.	Penginapan /Hotel	Kamar			1588 m <sup>2</sup>
		a. Kelas Standar	28 kamar	28x42 = 1344 m <sup>2</sup>	
		c. Kelas Suite	4 kamar	4x60 = 240 m <sup>2</sup>	
		Restoran			154 m <sup>2</sup>
		a. Dapur	5 orang	36 m <sup>2</sup>	
		b. T. Makan.	20 meja	2,5x20 = 50 m <sup>2</sup>	
		c. Gudang	-	16 m <sup>2</sup>	
		d. R.pengelola	-	12 m <sup>2</sup>	
		e. R. Karyawan	-	24 m <sup>2</sup>	
		f. Lavatory	-	16 m <sup>2</sup>	
		Lobby			74 m <sup>2</sup>
		a. R. Penerima	-	10 m <sup>2</sup>	
		b. Tamu	-	64 m <sup>2</sup>	
		c. R. Tunggu	-	64 m <sup>2</sup>	
		Entrance			64 m <sup>2</sup>
		R. Serbaguna	75 orang	(1,2 x 75) x 120 % = 108 m <sup>2</sup>	108 m <sup>2</sup>
		Kantor Pengelola	-	24 m <sup>2</sup>	24 m <sup>2</sup>
R. Generator	-	16 m <sup>2</sup>	16 m <sup>2</sup>		

No	Fungsi	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub-total luasan
2.	R. Rekreasi Air	Dayung			71 m <sup>2</sup>
		a. Entrance	-	20 m <sup>2</sup>	
		b. R. Tunggu	-	20 m <sup>2</sup>	
		c. Loket	2-3 orang	8 m <sup>2</sup>	
		d. Pangkalan kapal			
		- Dayung (kano)	10 kapal	10 x 0,5 x 3 = 15 m <sup>2</sup>	
		e. Lavatory	2 orang	2 x 2 x 2 = 8 m <sup>2</sup>	
		Memancing			167 m <sup>2</sup>
		a. Gazebo ( 6 - 10 buah )	@ 6 orang	10 x ( 3 x 3 ) = 90 m <sup>2</sup>	
		b. Restoran			
		- T. Makan	10 meja	2,5 x 10 = 25 m <sup>2</sup>	
		- Dapur		20 m <sup>2</sup>	
		c. T. Penyewaan peralatan pancing	-	16 m <sup>2</sup>	
		d. Lavatory	4 orang	4 x ( 2 x 2 ) = 16 m <sup>2</sup>	
3.	Fasilitas Olahraga	Renang			168 m <sup>2</sup>
		a. Kolam Renang	-	50 x 25 = 125 m <sup>2</sup>	
		b. R. Ganti	8 - 10 orang	10 x 0,8 = 8 m <sup>2</sup>	
		c. Entrance	-	15 m <sup>2</sup>	
		d. Lobby	-	20 m <sup>2</sup>	
		Sepeda			
		a. Tempat penyimpanan	20 sepeda	20 x 0,5 x 2 = 20 m <sup>2</sup>	28 m <sup>2</sup>

		sepeda			
		b. Loket	-	$2 \times 4 = 8 \text{ m}^2$	
4.	Gazebo	-	5 - 10 buah	$10 \times (3 \times 3) = 90 \text{ m}^2$	90 m <sup>2</sup>
5.	Mushola	a. Ruang sholat	-	$36 \text{ m}^2$ $2 \times 6 \text{ m}^2 =$	48 m <sup>2</sup>
		b. R. Wudhu	-	12 m <sup>2</sup>	

**16. Justifikasi.**

**a. Fungsional :**

Resort taman wisata air pada kawasan Taman Margasatwa Ragunan berfungsi sebagai area rekreasi keluarga dan peristirahatan yang sekaligus akan mengenalkan kita terhadap flora dan fauna dimana akan mendukung fungsi taman margasatwa sebagai area rekreasi keluarga yang bersifat rekreasi alam terbuka yang diharapkan mampu mengenalkan kita untuk lebih dekat dengan alam.

**b. Lokasi :**

Terletak didalam kawasan Taman Margasatwa Ragunan, Pasar Minggu, Jakarta Selatan .

**17. Karakter Pengguna :**

Pengguna dari Resort Taman Wisata Air Taman Margasatwa Ragunan adalah :

**a. Pengelola**

Memiliki karakter yang statis dimana melakukan kegiatan rutin seperti melakukan pelayanan, perawatan dan pengelolaan bangunan .

**b. Pengunjung**, terdiri beberapa type, yaitu :

- **Pengunjung lokal.**
- **Pengunjung dari luar kota.**

Karakter kegiatan pengunjung baik lokal maupun luar kota pada umumnya adalah sama yaitu bersifat rekreatif yang meliputi kegiatan : bermain, jalan – jalan, santai, melihat – lihat, dan lain sebagainya.

Khusus pada pengunjung resort terdiri dari beberapa jenis, yaitu :

- **Keluarga**
- **Perorangan**
- **Rombongan**

Rombongan dapat dibagi lagi menjadi 2, yaitu :

- Rombongan kelompok dewasa
- Rombongan majemuk ( dewasa + anak – anak )

**c. Flora dan Fauna.**

Jenis klasifikasi flora dan fauna dikelompokkan dalam kelompok – kelompok :

- **Hewan mamalia ( hewan menyusui )**

Mamalia dapat dikategorikan sebagai berikut :

- **Buas ( pemakan daging )**

Contoh jenis hewan ini adalah : harimau/macan, kucing hutan, dan lain sebagainya.

- **Pemakan Tumbuhan**

Terdiri atas : kijang/rusa, zebra, jerapah, banteng, kerbau, dan lain sebagainya.

- **Ikan**

Spesies ini dapat dibagi atas :

- **Ikan air tawar**

Terdiri atas : arwana, oscar, piranha, dan lain sebagainya.

- **Ikan laut**

Terdiri atas : cucut, bawal, kuda laut, udang, dan lain sebagainya.

**- Aves/ Burung**

Jenis burung dapat dikelompokkan atas:

• **Burung pemakan biji – bijian/buah/serangga**

Terdiri atas : kakak tua, nuri, perkutut, bayan, betet, merak, kasuari, dan lain sebagainya.

• **Burung pemakan daging/ikan**

Terdiri atas : burung hantu, elang, bangau, belibis, dan lain sebagainya.

**- Hewan Reptilia**

Contoh dari jenis hewan ini adalah : kadal, komodo, buaya, ular dan lain sebagainya.

**- Insekta**

Kelas insekta merupakan jenis hewan yang paling banyak jumlahnya dimana mencapai 800.000 species dan paling tersebar luas diseluruh dunia. Contoh dari jenis hewan ini adalah : kupu – kupu, semut, laba – laba, kumbang/lebah, dan lain sebagainya.

Karakter kegiatan yang berhubungan antara manusia ( pengunjung ) dan flora dan fauna yang ada meliputi kegiatan memberi makan, melihat, bermain, dan lain sebagainya.

**1.8. Client's Data.**

**a. Prospective Client**

Resort pada Taman Wisata Air merupakan satu kesatuan dengan taman Margasatwa Ragunan yang kepemilikannya dimiliki oleh Pemda DKI Jakarta dimana diharapkan pengunjung dapat menikmati

kehidupan bersama dengan berbagai jenis flora dan fauna yang ada dalam Taman Margasatwa Ragunan.

**b. Client's Requirements.**

**1. Fungsional**

Berfungsi sebagai area rekreasi dan peristirahatan keluarga yang bersifat rekreasi alam terbuka dimana pengunjung dapat menikmati kebersamaan dengan berbagai jenis flora dan fauna yang sekaligus sebagai area penangkaran flora dan fauna yang terdapat di kawasan Taman Margasatwa.

**2. Performance Bangunan**

Performance bangunan memiliki pendekatan pada konsep perancangan hubungan antara manusia dan flora - fauna.

**19. Thesis Stetments.**

**a. Fungsi**

1. Resort berfungsi sebagai area rekreasi dan peristirahatan yang dilengkapi sarana rekreasi yang meliputi sarana rekreasi air dan olahraga dimana manusia dapat berinteraksi langsung dengan flora dan fauna yang ada.
2. Resort dapat digunakan sebagai area penangkaran flora dan fauna yang ada sekaligus sebagai area peristirahatan dan rekreasi keluarga.

**d. Form / bentuk .**

1. Bentuk bangunan dapat mewedahi hubungan secara langsung antara manusia dengan flora dan fauna.
2. Pengolahan lahan terbuka sebagai bagian yang menyatu dengan alam dan konsep alam terbuka dengan pola pengembangan cut and fill.



**I.10. Design Methods / Metoda Perancangan.**

**a. Fulfulling Technical Requirement.**

**1. Bangunan harus safety.**

Bangunan dapat memberikan perlindungan terutama dari dua karakter konsep kehidupan yang berbeda ( manusia dan kehidupan flora dan fauna yang liar ) dan sering saling bertentangan.

**2. Bangunan harus sesuai dengan standar ruang yang ada**

Bangunan memenuhi standar ruang minimal untuk mencapai tingkat kenyamanan pengguna yang meliputi standar ruang gerak, sirkulasi, dan lain sebagainya sesuai dengan fungsi yang dikandungnya.

**3. Bangunan dapat digunakan sebagai area penangkaran flora dan fauna.**

Sifat dan karakter bangunan diusahakan sebisa mungkin mendekati sifat karakter daerah asli dari jenis flora dan fauna yang ditangkarkan.

**b. Analzing Simllar projects.**

Merupakan uraian dari bahan studi banding yang dilakukan terhadap beberapa macam design yang sama dan telah ada dimana akan digunakan sebagai bahan yang akan membantu dalam menentukan bentuk, design, serta penerapan pada fungsi bangunan .

**1. Student Final Projects**

▪ **Hotel Pariwisata di Ujung Pandang.**

Penekanan : Studi Perilaku Tamu dan Performance Bangunan Landasan Konseptual Perancangan.

Oleh : Nur Rosmala Dewi, 89.340.0469

Permasalahan :

Bagaimana menentukan klasifikasi hotel yang sesuai dengan kebutuhan atas peningkatan jumlah wisatawan setempat.

▪ **Resort di Kawasan Waduk Sermo**

Penekanan : Cottage sebagai fasilitas akomodasi dan perancangan yang berwawasan lingkungan sebagai penentu rancangan

Oleh : Agus Purwo Hadi, 89.340.007, JUTA UII

Permasalahan :

Bagaimana merencanakan fasilitas wisata yang sesuai dengan potensi alam, melalui proses desain yang berawal dari unsur alam, lingkungan, lokasi, dan manusia sebagai pengguna, dikaitkan dengan keberadaan Waduk Sermo sebagai obyek wisata yang berwawasan lingkungan .

▪ **Penataan Kebun Binatang Kebun Raya Gembira Loka, Yogyakarta**

Oleh : H. Bambang Dradjat, 94.340.020, JUTA UII

Permasalahan :

Bagaimana merencanakan penataan Kebun Binatang Kebun Raya Gembira Loka yang mempertimbangkan aspirasi pengunjung dan norma – norma Kebun Binatang Kebun Raya melalui peningkatan kualitas kondisi fisik dan fasilitasnya sebagai wadah kegiatan konservasi, preservasi, edukatif, dan rekreatif.

▪ **Fasilitas Wisata di Taman Satwa Jurug, Surakarta**

Penekanan : Landasan konseptual perencanaan dan perancangan

Oleh : Maria Prescilla, 94/36/TK/19448, JUTA UGM

Permasalahan :

Bagaimana membentuk suatu taman rekreasi dan wisata yang memiliki citra wisata yang rekreatif bagi golongan ekonomi menengah kebawah dengan skala regional dan tetap menjaga kelestarian lingkungan .

**c. Built Projects**

1. Taman Margasatwa, Ragunan, Pasar Minggu, Jakarta Selatan
2. Kebun Binatang Gembira Loka, Yogyakarta.

**d. Design Reference**

1. Heinz Frick, Arsitektur dan Lingkungan
2. John Ormsbee Simonds, Landscape Architecture

**e. Transformasi**

Konsep perencanaannya menggunakan pendekatan hubungan interaksi antara manusia dan flora - fauna dimana manusia dapat berinteraksi dengan flora dan fauna secara langsung. Bangunan akan mengambil bahan - bahan dari alam yang disesuaikan dengan konteks karakteristik flora dan fauna yang ditangkarkan agar lebih bisa diterima oleh flora dan fauna tersebut dengan pola perancangan menyesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik dari pengguna sesuai dengan target fungsi yang ada.