

DAFTAR PUSTAKA

1. Heinrich Klotz and Waltraud Kruse, New Museum Building.
2. Roby Sularto S. Bentuk-bentuk Arsitektur Lokal dan Perspektif Adaptasinya Dalam Penentuan Disain Museum Masa Kini. Seminar Arsitektur dan Tata Pameran Museum di Indonesia. Cibulan Bogor, 1975.
3. Sutaarga. Moch. Amir, Capita Selecta Museografi dan Museologi. Departemen Museum. Direktorat Jendral Kebudayaan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, Hal. 6.
4. Sutarga, Moch. Amir . 1976, Sistem Permuseuman di Indonesia, Seminar Pengelolaan dan Pendaayagunaan Museum di Indonesia.
5. Sutaarga, Moch. Amir . Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum, hal. 19.
6. Darmawan, Pendidikan Seni Rupa, ARMICO, Bandung.
7. Mulyadi, P, 1989, Pengetahuan Seni, FSSR UNS.
8. SK, Sewan Soesanto, S, Seni dan Teknologi Kerajinan Batik 1984. Halaman 11.
9. Murtahadi dan Mukminatun, Pengetahuan Teknologi Batik, 1979. Halaman 12-13.
10. SK, Sewan Soesanto, S, Seni dan Teknologi Kerajinan Batik 1984. Halaman 47-95.
11. SK, Sewan Soesanto, S, Seni dan Teknologi Kerajinan Batik 1984. Halaman 136-146.
12. Dir. Museum Dir Jen Kebudayaan, Jakarta 1979, Pembinaan dan Pengembangan Permuseuman.
13. Poerwadarminta, J.W.S, 1984, Kamus Bahasa Indonesia, BP, Jakarta.

DAFTAR PUSTAKA

1. Arief Budiarto. Thesis Teknik Arsitektur UII, Museum Seni Rupa Modern di Yogyakarta.
2. M.Taufik R, Thesis Teknik Arsitektur UGM, Museum Batik di Surakarta.
3. Noor Widiarto. Thesis Teknik Arsitektur UNS, Museum Seni Rupa Modern di Yogyakarta.
4. Riandy Tarigan. Thesis Teknik Arsitektur UGM, Museum Ilmu Pengetahuan dan Teknologi di Yogyakarta.



UNIVERSITAS INDONESIA