

ABSTRAKSI

Seni adalah sesuatu yang merupakan bagian dari kehidupan manusia yang beradab dan berbudaya yang mencerminkan refleksi sosial masyarakat maupun sebagai ekspresi pribadi senimanya yang mempunyai sifat pribadi. Perkembangan seni mengalami kemajuan yang sangat pesat dalam setiap periode. Para seniman mewujudkan karya seni dan mempersembahkan karya seni untuk dunia seni dan masyarakat, dimana hal ini tentu memerlukan wadah sebagai media komunikasi.

Museum merupakan salah media yang efektif dan efisien untuk berkomunikasi dengan dunia seni, dalam hal ini seni batik. Dimana di dalamnya terdapat tahapan-tahapan proses perjalanan memahami karya seni tersebut sehingga meningkatkan apresiasi dan kecintaan akan seni.

Museum merupakan suatu lembaga tetap yang tidak mencari keuntungan untuk melayani masyarakat dan perkembangannya terbuka untuk umum, yang memperoleh, merapat dan menghubungkan guna memamerkan untuk tujuan studi, pendidikan dan kesenian. Peningkatan museum sebagai wadah seni antara lain dengan peningkatan apresiasi seni, aspek rekreasi, penataan ruang pameran sehingga dapat mengkomunikasikan suatu karya seni dengan komunikatif sesuai tujuan dan sasaran yang ingin dicapai tanpa mengesampingkan aspek estetikanya.

Museum Seni Batik di Surakarta, dirancang sedemikian rupa sehingga mampu menjadi wadah dimana sumber ilmu pengetahuan, pendidikan, informasi dan rekreasi serta memungkinkan mengkomunikasikan benda pameran sehingga meningkatkan apresiasi dan kemudahan bagi pengunjung untuk memahaminya.

