

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
I.1. Latar Belakang.....	1
I.1.1. Latar Belakang Umum.....	1
I.1.2. Latar Belakang Khusus.....	3
I.2. Permasalahan.....	8
I.2.1. Permasalahan Umum.....	8
I.2.2. Permasalahan Khusus.....	8
I.3. Tujuan dan Sasaran.....	9
I.3.1. Tujuan.....	9
I.3.1.a. Tujuan Umum.....	9
I.3.1.b. Tujuan Khusus.....	9
I.3.2. Sasaran.....	9
I.4. Lingkup Pembahasan.....	10
I.5. Metode Pengumpulan Data.....	10
I.6. Metode Penulisan.....	12
I.7. Sistematika Penulisan.....	12
I.8. Keaslian Penulisan.....	13
I.9. Pola Pikir.....	14
<b>BAB II. TINJAUAN TAMAN WISATA BAHARI TERHADAP PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK</b>	
II.1. TINJAUAN TAMAN WISATA BAHARI.....	15
II.1.1. Pengertian Wisata Bahari.....	15
II.1.2. Pengertian Rekreasi.....	15

II.1.3. Ciri-ciri Rekreasi.....	16
II.1.4. Pengertian Wisata Bahari dan Taman Rekreasi.....	16
II.1.5. Pengertian Pantai.....	16
II.1.6. Fungsi Taman Wisata Bahari.....	16
II.1.7. Kriteria Taman Wisata Bahari.....	17
II.1.8. Karakteristik Taman Wisata Bahari.....	18
II.1.9. Tinjauan Operasional Kegiatan Taman Wisata Bahari.....	21
II.1.9.a. Pelaku Kegiatan Operasional.....	21
II.1.9.b. Kegiatan Operasional Taman Wisata Bahari.....	24
II.2. TINJAUAN DAERAH GILI TRAWANGAN, LOMBOK.....	25
II.2.1. Tinjauan Regional Kabupaten Lombok Barat.....	25
II.2.2. Tinjauan Kecamatan Ampenan, Gili Trawangan, Lombok Barat.....	26
II.2.3. Kondisi Fisik Wilayah Kecamatan Ampenan, Lombok Barat.....	27
II.2.3.a. Iklim.....	27
II.2.3.b. Topografi.....	27
II.2.3.c. Jenis Tanah.....	28
II.2.3.d. Vegetasi.....	29
II.2.4. Sarana dan Prasarana.....	29
II.2.5. Peraturan Bangunan Setempat.....	30
II.3. TINJAUAN ARSITEKTUR ORGANIK.....	32
II.3.1. Pengertian Arsitektur Organik.....	32
II.3.2. Teori Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright.....	33
II.3.3. Teori Arsitektur Organik V.M. Lampugnani.....	37
II.3.4. Teori Arsitektur Organik Alvar Alto.....	38
II.3.5. Pengertian Pariwisata.....	38
II.3.6. Pengertian Wisatawan.....	39
II.4. STUDI BANDING.....	39

**BAB III. ANALISA TAMAN WISATA BAHARI TERHADAP PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK DI WILAYAH GILI TRAWANGAN, LOMBOK**

III.1. ANALISA TATA RUANG LUAR ORGANIK.....	42
III.1.1. Analisa Tata Ruang Luar.....	42

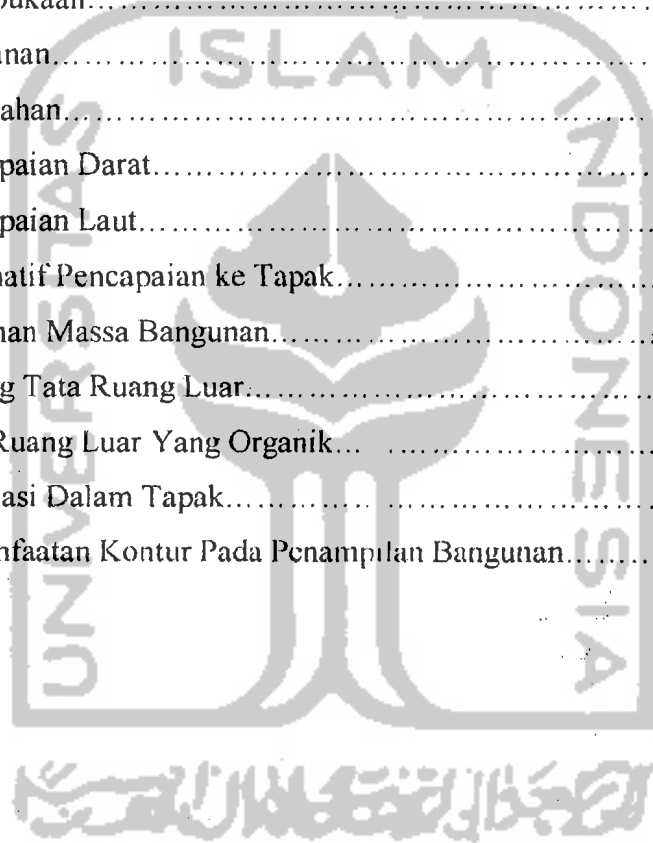
III.1.2. Analisa Vegetasi.....	48
III.1.3. Analisa Pola Sirkulasi.....	49
III.1.4. Analisa Pencapaian Bangunan.....	52
III.2. ORIENTASI DAN SUDUT PANDANG.....	53
III.3. PROGRAM RUANG.....	57
III.3.1. Standart dan Kebutuhan Ruang.....	57
III.3.2. Skema Hubungan Kegiatan.....	64
III.4. ANALISA MASSA BANGUNAN ORGANIK.....	64
III.4.1. Analisa Jenis Pola Massa Bangunan Organik.....	64
III.4.2. Pola Perletakan Massa Bangunan.....	65
III.4.3. Analisa Bentuk Bangunan Organik.....	67
III.5. ANALISA PENAMPILAN BANGUNAN ORGANIK.....	68
III.5.1. Pendekatan Arsitektur Organik pada Penampilan Bangunan.....	69
III.6. KESIMPULAN.....	72
<b>BAB IV. KONSEP</b>	
IV.1. KONSEP LOKASI SITE.....	72
IV.1.1. Konsep Pemilihan Lokasi / Site.....	72
IV.1.2. Konsep Pemilihan Tapak.....	75
IV.1.3. Konsep Tapak.....	80
IV.1.4. Zoning Dalam Tapak.....	82
IV.1.5. Pencapaian Dalam Tapak.....	83
IV.2. KONSEP GUBAHAN MASSA.....	86
IV.3. KONSEP PERLETAKAN MASSA BANGUNAN.....	88
IV.4. KONSEP VEGETASI.....	88
IV.5. KONSEP TATA RUANG LUAR.....	89
IV.6. KONSEP SIRKULASI DALAM TAPAK.....	91
IV.7. KONSEP PENCAPAIAN BANGUNAN.....	93
IV.8. KONSEP PENAMPILAN BANGUNAN.....	93
IV.8.1. Konsep Pendekatan Arsitektur Organik Pada Penampilan Bangunan.....	93
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Kabupaten Lombok Barat.....	25
Gambar 2.2. Iklim.....	27
Gambar 2.3. Topografi.....	28
Gambar 2.4. Jenis Tanah.....	28
Gambar 2.5. Vegetasi.....	29
Gambar 2.6. Suasana Dermaga Penyeberangan.....	30
Gambar 2.7. Cottage.....	31
Gambar 2.8. Pasar Seni.....	31
Gambar 2.9. Club Diving.....	31
Gambar 2.10. Form and Function are one.....	34
Gambar 2.11. Contruction by Material.....	34
Gambar 2.12. Design, Illustrate, and Purpose.....	35
Gambar 2.13. Nature and Inspiration.....	35
Gambar 2.14. Memanfaatkan Kontur Yang Ada.....	36
Gambar 2.15. Teras Terbuka.....	36
Gambar 2.16. Overstek.....	36
Gambar 2.17. Elemen Horizontal Sebagai Ornamen.....	37
Gambar 2.18. The Falling Water.....	37
Gambar 2.19. Dinasty Sport and Resort.....	40
Gambar 2.20. Ammanusa Resort.....	41
Gambar 3.1. Site Plan.....	43
Gambar 3.2. Gili Trawangan.....	44
Gambar 3.3. Dermaga.....	44
Gambar 3.4. Jalan.....	44
Gambar 3.5. Kendaraan Gili Trawangan.....	44
Gambar 3.6. Restaurant.....	44
Gambar 3.7. Café.....	45
Gambar 3.8. Vegetasi.....	45
Gambar 3.9. Peralihan (Transisi).....	46
Gambar 3.10. Kesan Alam Pada Bangunan.....	46

Gambar 3.11. Melindungi Bangunan Dari Lingkungan Sekitar.....	46
Gambar 3.12. Pengendali Iklim.....	47
Gambar 3.13. Pembatas Fisik.....	47
Gambar 3.14. Kontrol Pandangan.....	47
Gambar 3.15. Nilai Estetis dan Pencegah Erosi.....	47
Gambar 3.16. Elemen Dekoratif.....	48
Gambar 3.17. Elemen Keras.....	48
Gambar 3.18. Interaksi Sosial Serta Pemandangan Alam.....	51
Gambar 3.19. Jalur Pedestrian Terlindungi.....	51
Gambar 3.20. Jalur Pedestrian.....	51
Gambar 3.21. Bentuk Spiral.....	52
Gambar 3.22. Bentuk Menyamping.....	52
Gambar 3.23. Orientasi Dari Luar Tapak.....	53
Gambar 3.24. Orientasi Dalam Tapak.....	53
Gambar 3.25. Orientasi Terhadap Angin.....	54
Gambar 3.26. Orientasi Terhadap Sinar Matahari.....	54
Gambar 3.27. Orientasi Bangunan.....	55
Gambar 3.28. Orientasi dan Sudut Pandang.....	56
Gambar 3.29. Skema Hubungan Kegiatan.....	64
Gambar 3.30. Massa Bangunan Majemuk.....	65
Gambar 3.31. Pola Linier.....	65
Gambar 3.32. Pola Radial.....	66
Gambar 3.33. Pola Cluster.....	66
Gambar 3.34. Bujur Sangkar dan Persegi Panjang.....	67
Gambar 3.35. Lingkaran.....	68
Gambar 3.36. Bentuk Massa Bangunan Taman Wisata Bahari.....	68
Gambar 3.37. Atap Tradisional Lombok.....	69
Gambar 3.38. Bentuk Yang Mencerminkan Alam.....	69
Gambar 3.39. Topografi Yang Berkontur.....	70
Gambar 3.40. Penggunaan Bahan Yang Berkesan Alami.....	70
Gambar 3.41. Fasade Yang Berkesan Unik.....	70
Gambar 4.1. Peta Kawasan Gili Trawangan.....	72
Gambar 4.2. Potensi Alam Yang Alami.....	73

Gambar 4.3. Kemudahan Pencapaian.....	73
Gambar 4.4. Jalur Gili Trawangan.....	74
Gambar 4.5. Lahan Yang Luas.....	74
Gambar 4.6. Bentuk Tapak.....	75
Gambar 4.7. Keadaan Kontur.....	81
Gambar 4.8. Penataan Kontur Terhadap Tata Letak Massa.....	82
Gambar 4.9. Zoning Dalam Tapak.....	82
Gambar 4.10. Kejelasan.....	83
Gambar 4.11. Keterbukaan.....	83
Gambar 4.12.Keamanan.....	84
Gambar 4.13. Pemisahan.....	84
Gambar 4.14. Pencapaian Darat.....	85
Gambar 4.15. Pencapaian Laut.....	85
Gambar 4.16. Alternatif Pencapaian ke Tapak.....	86
Gambar 4.17. Gubahan Massa Bangunan.....	87
Gambar 4.18. Zoning Tata Ruang Luar.....	90
Gambar 4.19. Tata Ruang Luar Yang Organik.....	91
Gambar 4.20. Sirkulasi Dalam Tapak.....	92
Gambar 4.21. Pemanfaatan Kontur Pada Penampilan Bangunan.....	94



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Program Kegiatan dan Fasilitas Outdoor.....	18
Tabel 2.2. Program Kegiatan dan Fasilitas Indoor.....	21
Tabel 3.1. Standart dan Kebutuhan Ruang.....	54
Table 4.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	73

