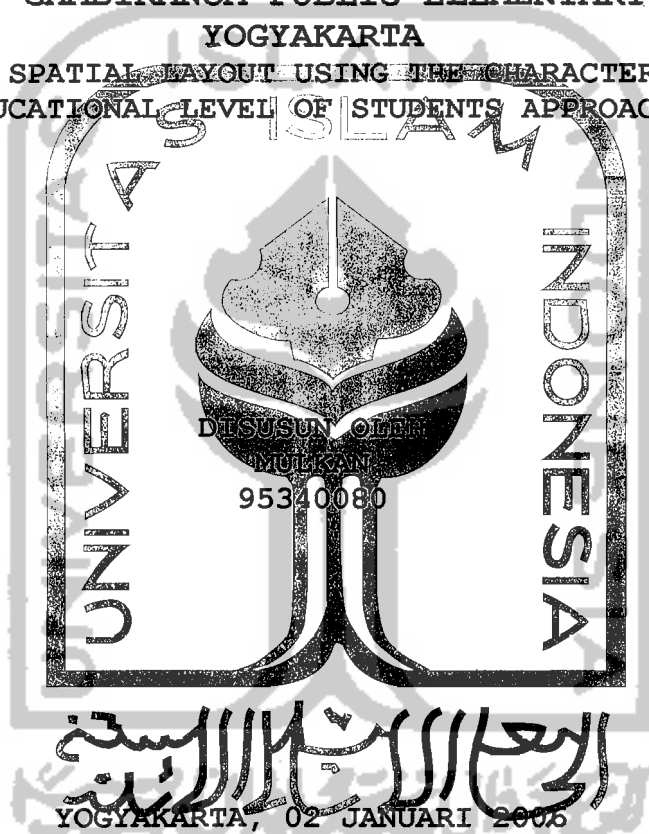


LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG SEKOLAH DASAR NEGERI GAMBIRANOM DI
YOGYAKARTA
LAYOUT RUANG YANG INTERAKTIF DENGAN PENDEKATAN TERHADAP
KARAKTERISTIK DAN TINGKAT PENDIDIKAN SISWA

REDESIGN OF GAMBIRANOM PUBLIC ELEMENTARY SCHOOL IN
YOGYAKARTA
INTERACTIVE SPATIAL LAYOUT USING THE CHARACTERISTICS AND
EDUCATIONAL LEVEL OF STUDENTS APPROACH



MENGESAHKAN

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR
FTSP UII


IR. H. REVIANTO BS, M.Arch

DOSEN PEMBIMBING
TUGAS AKHIR


IR. H. REVIANTO BS, M.Arch

Universitas Islam Indonesia
 Jl. Cikoko Raya No. 30, Jakarta Barat 15132
 Telp. (021) 53378000-53378001
 www.uin-suka.ac.id



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrohim

“Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang”

Alhamdulillah wal syukurillah, puja dan puji kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, salam dan shalawat semoga selalu tercurah kepada Nabi Besar Muhammad Saw pembawa berkah serta rahmat hingga penulis dapat menempuh Tugas Akhir dan menyelesaikan karya terbaik ini.

Psikologi dan karakteristik anak telah banyak dikemukakan oleh para ahli, baik pada masa lalu maupun pada saat sekarang. Kalau pada zaman Romawi dan Yunani, sudah ada para ahli yang memperhatikan pendidikan anak namun anak belum dipandang sebagai bentuk manusia yang tersendiri. Selama berabad-abad, psikologi karakteristik hanya merupakan hasil introspeksi dan bagian dari filsafat. Pada zaman J.A. Comenius (1592-1671), para pendidik sudah mulai memperlihatkan sifat-sifat khas yang dimiliki setiap anak. Comenius mengatakan bahwa anak tidak boleh dianggap sebagai orang dewasa yang bertubuh kecil. Comenius dilahirkan di Moravia dengan nama Johan Amos Comenius, ketika berusia 26 tahun sudah menjadi guru. Dalam bukunya, *Didactica Magna*, ia menganjurkan agar pengajaran dapat menarik perhatian anak. Dalam proses tersebut, aktivitas anak benar-benar diperhatikan, walaupun pada zaman itu usaha-usaha untuk mempelajari jiwa anak belum sebaik sekarang.

Pendekatan-pendekatan terhadap dunia anak dengan mencoba memahami karakteristiknya dan merumuskan jeni-jenis kegiatan yang dibutuhkan dalam merancang sebuah perpustakaan yang baik untuk anak-anak, guna mendukung riset dan penelitian dalam karya ini yang masih jauh dari kesempurnaan, tetapi diharapkan mampu memberikan sedikit hal yang berarti bagi generasi kecil kita dan generasi yang akan datang.

Kritik dan saran sangat dibutuhkan oleh penulis agar dapat membangun karya yang lebih baik lagi kelak. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut yang telah banyak membantu secara moral dan spirit :

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya kepada umat-Nya yang kecil ini.
2. Rasulullah Saw, yang selalu menjadi panutan bagi kaumnya.
3. Keluargaku : Ayah dan Bunda terkasih yang dengan sangat sabar menunggu saat-saat terindah ini, saudara dan saudariku tercinta.
4. Ketua Jurusan Arsitektur UII, Bapak Ir. H. Revianto Budi Santosa, M.Arch. yang sekaligus selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih atas doa, bimbingan, kesabaran, perhatian dan semangat yang telah diberikan kepada saya.
5. Ibu Ir. Rini Darmawati, M. Arch, selaku Dosen Penguji atas pendapat dan masukan-masukannya yang sangat membangun dan membantu saya dalam mengembangkan pikiran dan desain saya.
6. Seluruh staf dosen Jurusan Arsitektur UII.
7. Terima kasih kepada teman-teman seperjuanganku, Tetua Coy Jhon Arif Juliandi, Coy Alfian Kusumawijaya, Coy Andi dan teman-temanku yang sekarang entah sudah menjadi apa sekarang, semoga kalian sukses selalu.
8. Terima kasih juga kepada teman-teman yang telah membantu dan memberi inspirasi dalam karya ini, sori coy karena keterbatasan ketas aku ga bisa nyebutin ente satu per satu, sukses selalu buat kalian semua.
9. Pesawat terbang yang selalu mengantarkan aku bolak-balik Aceh-Jakarta-Jogja, motorku, kontrakanku, Jalan Kaliurang, tasku, laptopku, sepatuku, baju-bajuku dan 'teman-teman'ku semua, kalian selalu menemaniku dalam suka dan duka
10. Thanks u all.

Mulkan