

# MAJALAH



## LAPORAN PERANCANGAN

IRA ASIANI ■ 94840154 ■ PANTI ANAK TERLANJAR DAN LANSIA DI YOGYAKARTA

## LATAR BELAKANG

Keberadaan panti sosial untuk lansia dan anak terlantar sangat diperlukan mengingat jumlah panti sosial untuk anak terlantar di Yogyakarta tidak dapat menampung jumlah dari anak terlantar dan lansia terlantar.

Untuk mencapai peningkatan kreatifitas anak-anak dan lansia-lansia di Yogyakarta di butuhkan sarana penampungan yang dapat menampung segala macam bentuk kreatifitas dan kegiatan untuk memberikan kepercayaan diri bagi anak-anak terlantar dan lansia.

Dengan keberadaan panti tersebut dituntut suatu bentuk penampungan yang dapat memberikan wadah bagi anak dan lansia untuk tumbuh hidup dan berkembang selayaknya anak-anak biasa bagi anak terlantar dan memberikan ketenangan dalam menikmati sisa hidup bagi lansia.

## PERMASALAHAN

- **Permasalahan umum**

menciptakan suatu lingkungan penampungan untuk anak terlantar dan lansia yang berupa fasilitas dan pelayanan yang dapat mewadahi kegiatan anak terlantar, yang menunjang kemampuan dalam hal kreatifitas serta dapat memberikan wadah yang sesuai untuk kegiatan para lansia.

- **Permasalahan khusus**

1. Bagaimana mewujudkan kenyamanan, keselamatan dan keakraban pada panti sebagai upaya untuk memberikan pengaruh yang baik pada produktivitas anak-anak terlantar dan lansia, sehingga dapat menciptakan sesuatu yang dapat membentuk kreatifitas pada anak serta lansia yang dapat dijadikan suatu usaha agar dapat menghasilkan dan mandiri.
2. Bagaimana menyelesaikan konflik perilaku pengguna yang berbeda antara anak-anak dan lansia.
3. Bagaimana menggabungkan beberapa fungsi kegiatan yang berbeda untuk anak terlantar dan lansia
4. Bagaimana menciptakan suatu bangunan panti yang ramah dengan lingkungan.

## TINJAUAN PERMASALAHAN

Citra bangunan yang mengacu pada kenyamanan, keselamatan dan keakraban diwujudkan dalam beberapa faktor, yaitu :

Citra bangunan yang nyaman diwujudkan ke dalam:

- Pengaturan bukaan-bukaan
- Sky light

Citra bangunan yang mengacu pada keselamatan diwujudkan dalam :

- Penggunaan detail-detail dan standard-standard bangunan yang cocok untuk lansia dan anak-anak.

Citra bangunan yang mengacu pada keakraban diwujudkan dalam :

- Pengadaan ruang pemersatu
- Pengadaan fasilitas yang dapat digunakan bersama

## BENTUK DESAIN BANGUNAN

- *Skala*

Menggunakan skala manusia sehingga terasa nyaman, ini terlihat pada ketinggian bangunan pada tiap unit bangunan, yaitu 2,8 - 4 m.

- *Proporsi*

Menggunakan proporsi manusia dan dari bangunan sekitarnya yaitu dalam hal ketinggian bangunan rumah kampung dan kemiringan atap.

Dengan proporsi ini diharapkan aspek kenyamanan dan keakraban lebih terlihat dan dirasakan

- *Tekstur*

Agar terasa nyaman dan tenang menggunakan bahan-bahan alami yang bertekstur halus.

- *Warna*

Menggunakan warna-warna alami seperti coklat tua dan muda untuk warna atap dengan perpaduan warna alami dari kayu sehingga terasa nyaman dan hangat.

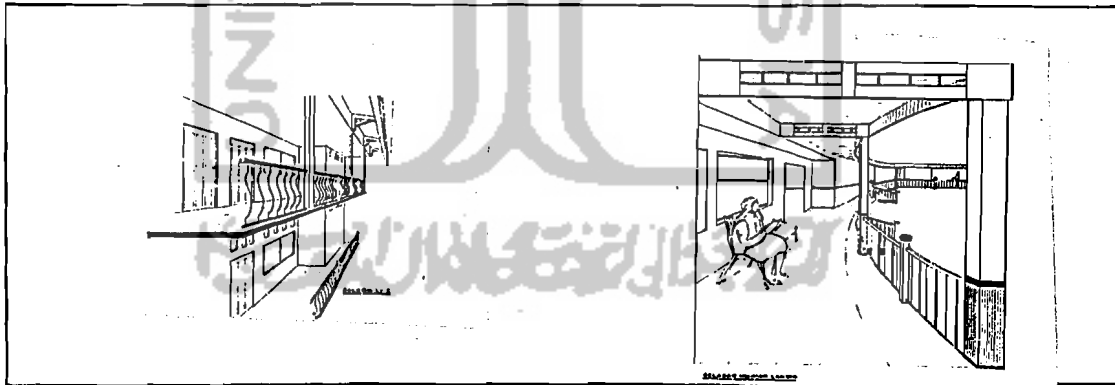
## BENTUK ATAP BANGUNAN

Bentuk atap bangunan untuk memberikan kesan ramah lingkungan dan memberikan kesan akrab maka digunakan bentuk atap kampung. Sehingga diharapkan dapat memberikan kesan nyaman dan akrab seperti tinggal di rumah sendiri.



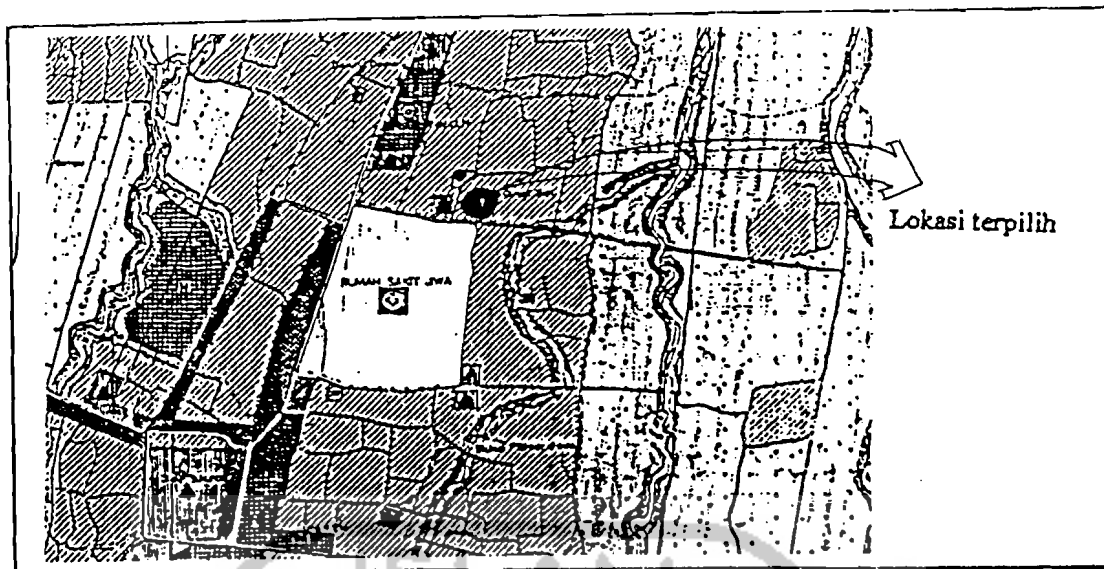
## BENTUK KESELAMATAN BANGUNAN

Keselamatan bangunan ditampilkan dalam bentuk standard-standard bangunan untuk lansia, seperti pegangan tangan pada sepanjang selasar, kamar mandi yang sesuai untuk lansia, kemiringan ramp dan kemiringan tangga.



## TINJAUAN LOKASI

Lokasi terletak di daerah pegunungan yang mempunyai tingkat kenyamanan untuk lansia, dari segi pencapaian kurang lebih 200 m. Lokasi tersebut mempunyai lingkungan yang bersih dan sehat yang sesuai dengan pertumbuhan anak. Karena terletak di daerah pemukiman dan dekat sarana pendidikan, perekonomian dan perkantoran.

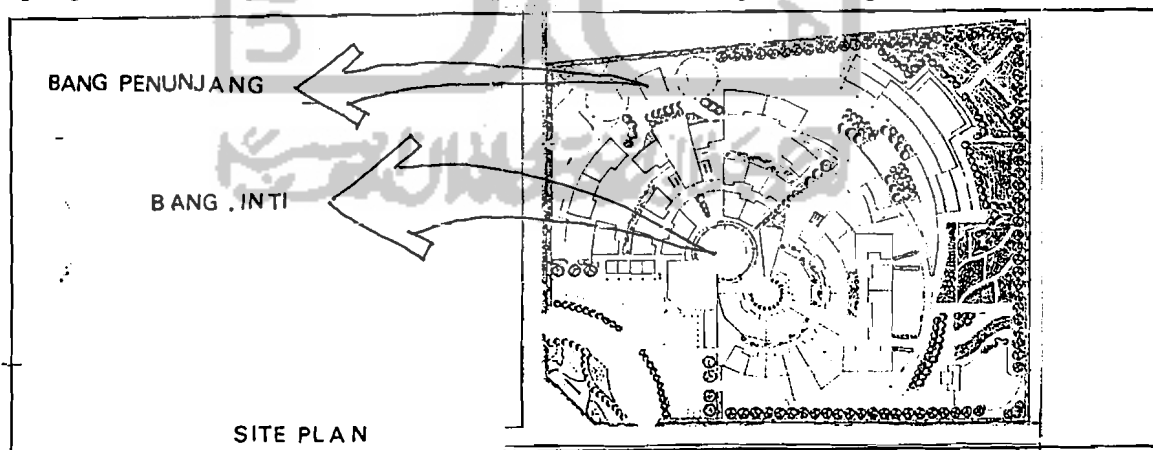


## TATA GUNA LAHAN

- *Guna dan Zona*

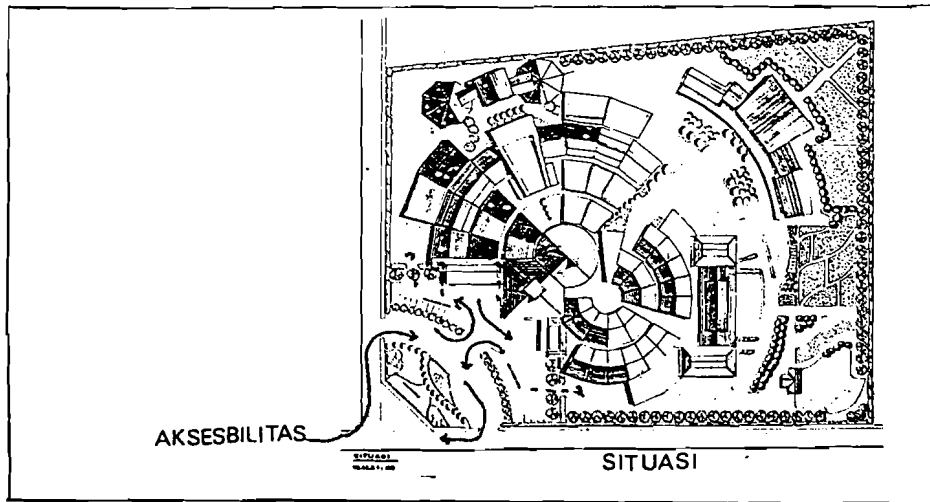
Masa bangunan panti untuk anak terlantak dan lansia ini mempunyai luas dasar sebesar 1,5 ha

Bangunan berada di tengah site, dengan bentuk lingkaran yang terpecah dimana pusat dari lingkaran tersebut berfungsi sebagai bangunan pengelola dan di bawahnya ruang serba guna, sedangkan unit hunian untuk anak terletak disamping kiri dari pusat bangunan dan unit hunian lansia terletak disamping kanan bangunan pengelola. Sedangkan fasilitas ketampilan terletak mengitari bangunan inti.



- *Aksesibilitas*

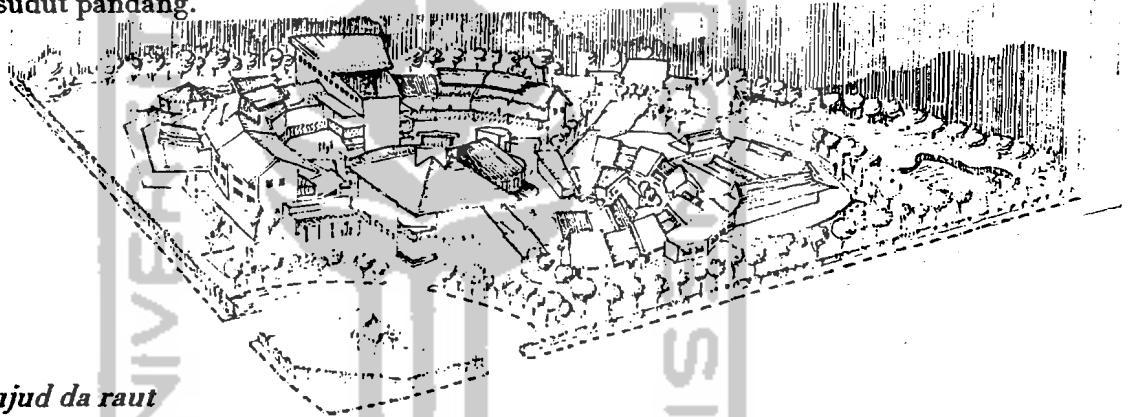
Pencapaian dalam bangunan dipisahkan antara pengunjung dan penghuni, sedangkan untuk kendaraan bermotor tidak dipisahkan dan dijadikan satu antara kendaraan roda dua dan kendaraan roda empat.



## TATA MASSA

- *Formasi dan orientasi*

Massa-massa bangunan di gubah untuk mendapatkan point of interest dari segala sudut pandang.



- *Wujud da raut*

Bangunan terdiri dari satu massa utama yang merupakan unit hunian baik lansia dan anak dan kegiatan pengelolaan yang terletak ditengah site dan dua massa bangunan ketrampilan yang terletak dibelakang bangunan inti tersebut.

Bentuk massa bangunan, baik yang tergubah dari susunan massa dengan penambahan elemen-elemen ditunjukkan untuk menciptakan suasana rumah tinggal



TAMPAK BARAT  
SKALA 1:300



TAMPAK TIMUR  
SKALA 1:300

---

# HASIL PERANCANGAN



# RABRMAAG

# CONSEP TATA GUNA LAHAN

## Kriteria Pemilihan Site :

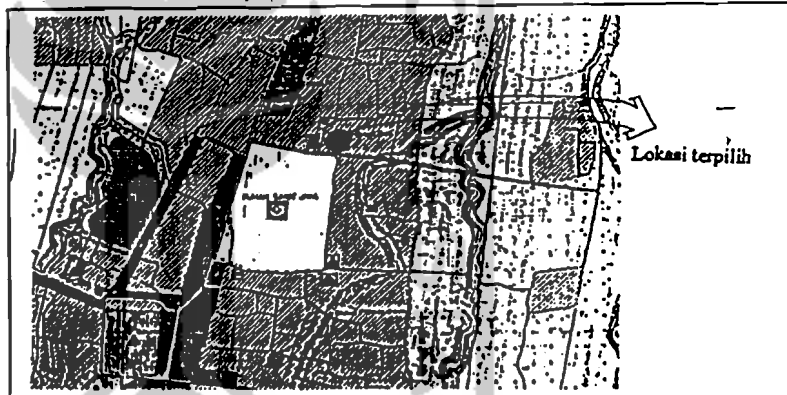
encapaian, pencapaian ke lokasi dapat dicapai dengan transportasi umum atau pribadi dan mempunyai lalu lintas yang lancar.

di dukung pada program pembinaan, yaitu lingkungan yang bersih dan sehat dari pengaruh lingkungan yang buruk dan terletak di daerah hijau.

**LATAR** beradaan lokasi, Lokasi berada dekat dengan lingkungan perumahan pendidikan dan perkantoran.

Keberadaan pa  
sosial untuk anak terlar  
dan lansia san  
diperlukan mengin  
jumlah panti sosial un  
anak terlantar dan lansia  
Yogyakarta tidak da  
menampung jum  
keseluruhan.

Untuk menca  
peningkatan kreatifitas  
kemandirian anak terlan  
dan lansia dibutuhkan su  
sarana penampungan ya  
dapat menampung seg  
macam bentuk kreatifif  
dan kegiatan yang bergu



15/2 00



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
JURUSAN ARSITEKTUR  
PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

## PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA DI YOGYAKARTA

IRA ASIANI  
94 340 154

DISAHKAN, .....  
KOORDINATOR STUDIO

Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

PEMBIMBING I  
DR. IR. BUDI PRAYITNO

PEMBIMBING II  
IR. H. SUPRIYANTA

JUMLAH LEMBAR 15

NOMOR LEMBAR 1

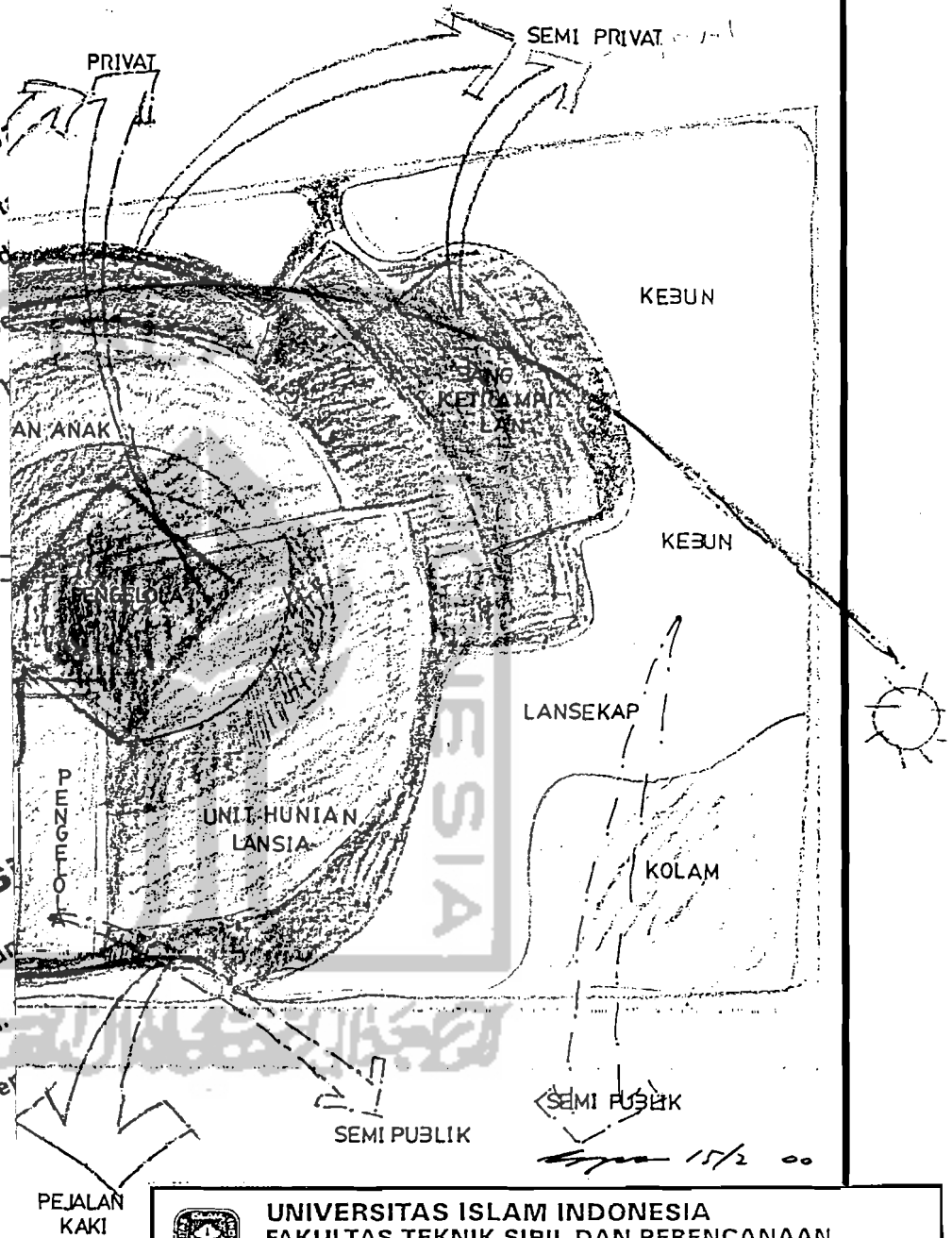


**Peletakan B...**

- Ada dua perlet...
- Bangunan inti d...
- Bangunan pe...
- Belakang

**Pembatas S...**

- Pada site yan...
- pagar tanaman.
- akrab dan me...



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN ARSITEKTUR  
 PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
 DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI  
 94 340 154

DISAHKAN, .....  
 KOORDINATOR STUDIO

Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

PEMBIMBING I  
 DR. IR. BUDI PRAYITNO

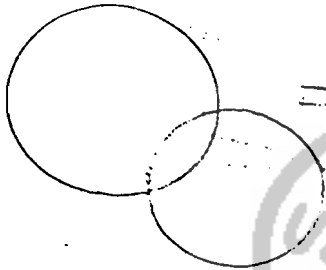
PEMBIMBING II  
 IR. H. SUPRIYANTA

JUMLAH LEMBAR 15

NOMOR LEMBAR 2

# KONSI

## > Penampilan B



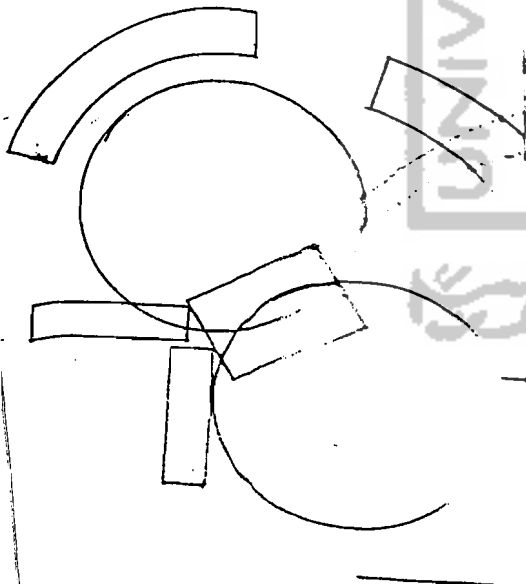
MELINGKAR

atap kampung dengan maksud :  
akan dengan bangunan sekitarnya  
akan seperti tinggal di rumah sendiri.

AKR

waan alami yang  
huni.

## > Bentuk Gubah



ional terhadap ketinggian manusia

kesan akrab.

*Handwritten signature and date: 21/2 0*



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
JURUSAN ARSITEKTUR  
PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

## PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA DI YOGYAKARTA

IRA ASIANI  
94 340 154

DISAHKAN, .....  
KOORDINATOR STUDIO

Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

PEMBIMBING I  
DR. IR. BUDI PRAYITNO

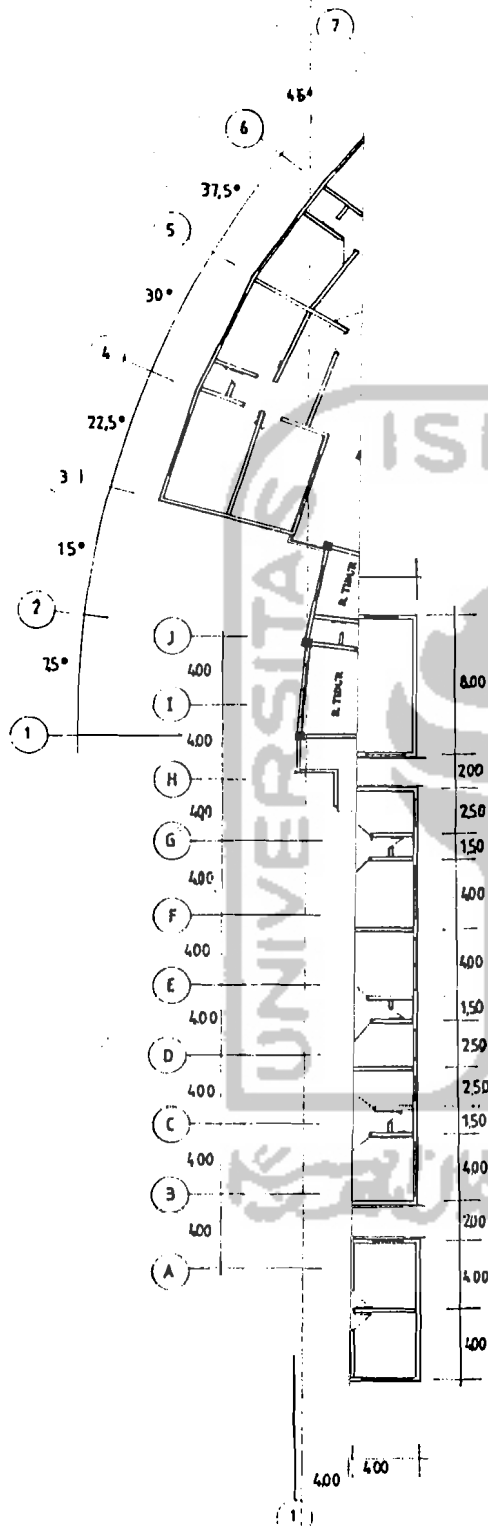
PEMBIMBING II  
IR. H. SUPRIYANTA

JUMLAH LEMBAR

15


NOMOR LEMBAR

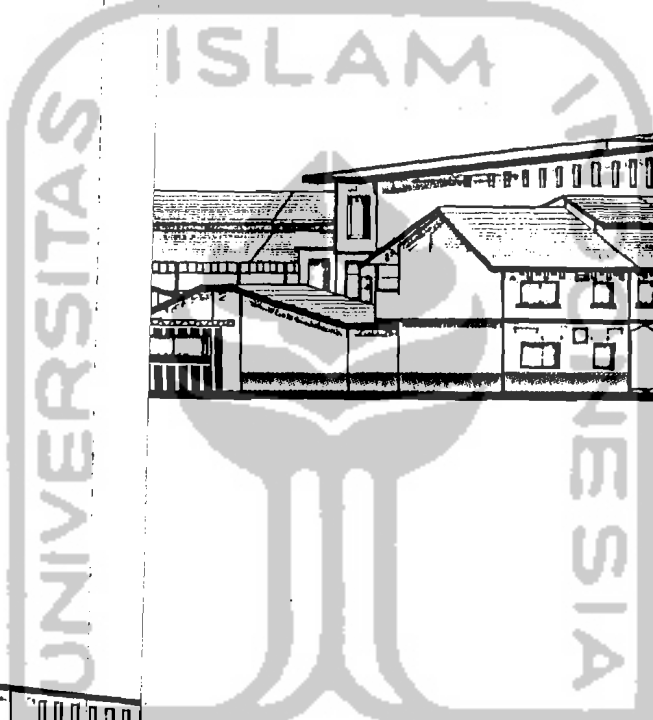
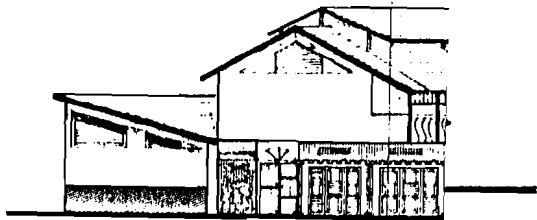
3



**DENAH LT. 1 BANG. INTI**

**SKALA 1 : 300**

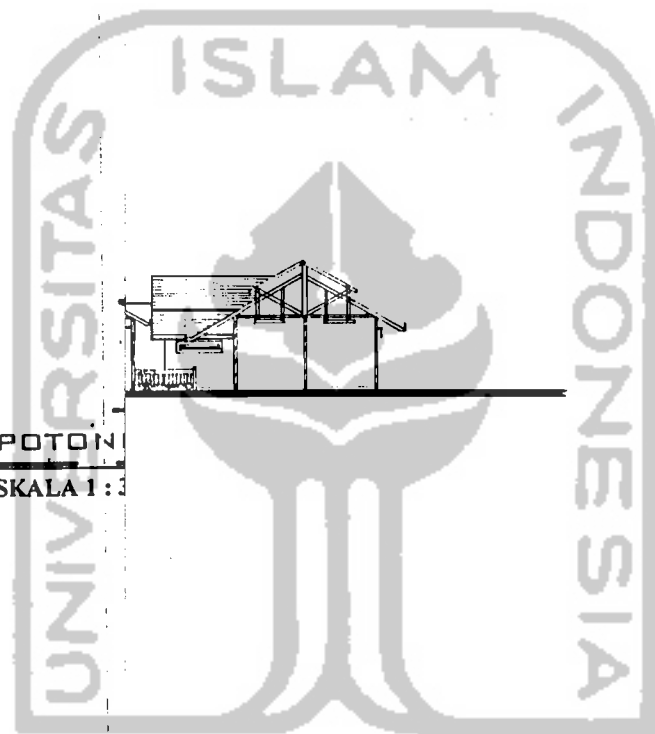
 <b>UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</b> <b>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN</b> <b>JURUSAN ARSITEKTUR</b> PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000		
<b>PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA          DI YOGYAKARTA</b>		
IRA ASIANI 94 340 154	PEMBIMBING I DR. IR. BUDI PRAYITNO	
DISAHKAN, ..... KOORDINATOR STUDIO	PEMBIMBING II IR. H. SUPRIYANTA	
Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA	JUMLAH LEMBAR	
	NOMOR LEMBAR	



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN ARSITEKTUR  
 PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
 DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI 94 340 154	PEMBIMBING I DR. IR. BUDI PRAYITNO	
DISAHKAN ..... KOORDINATOR STUDIO	PEMBIMBING II IR. H. SUPRIYANTA	
Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA	JUMLAH LEMBAR NOMOR LEMBAR	



POTONGAN  
SKALA 1 : 3



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
JURUSAN ARSITEKTUR  
PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI  
94 340 154

DISAHKAN, .....  
KOORDINATOR STUDIO

Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

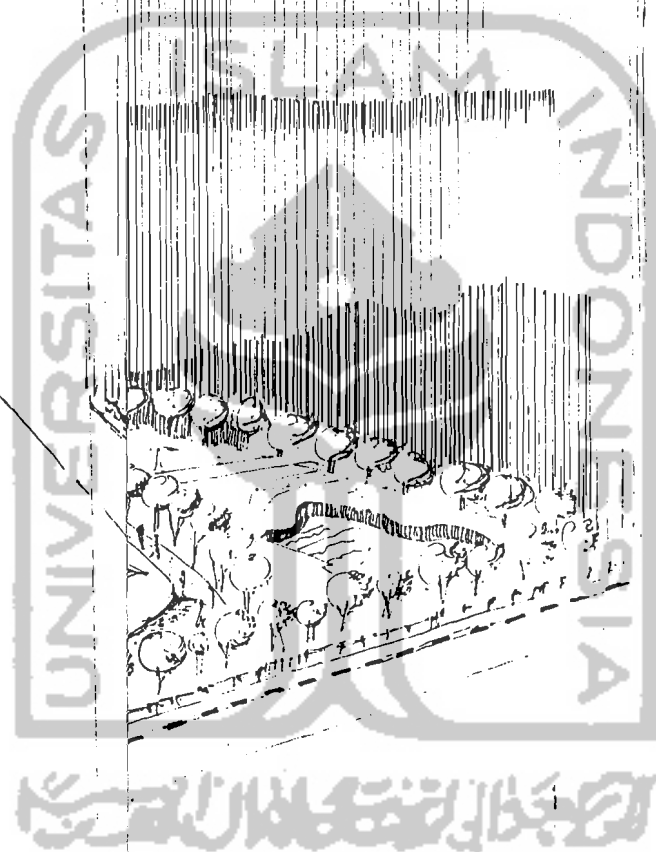
PEMBIMBING I  
DR. IR. BUDI PRAYITNO

PEMBIMBING II  
IR. H. SUPRIYANTA

JUMLAH LEMBAR

NOMOR LEMBAR

PO  
ID  
SKA



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN ARSITEKTUR  
 PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
 DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI  
 94 340 154

DISAHKAN .....  
 KOORDINATOR STUDIO

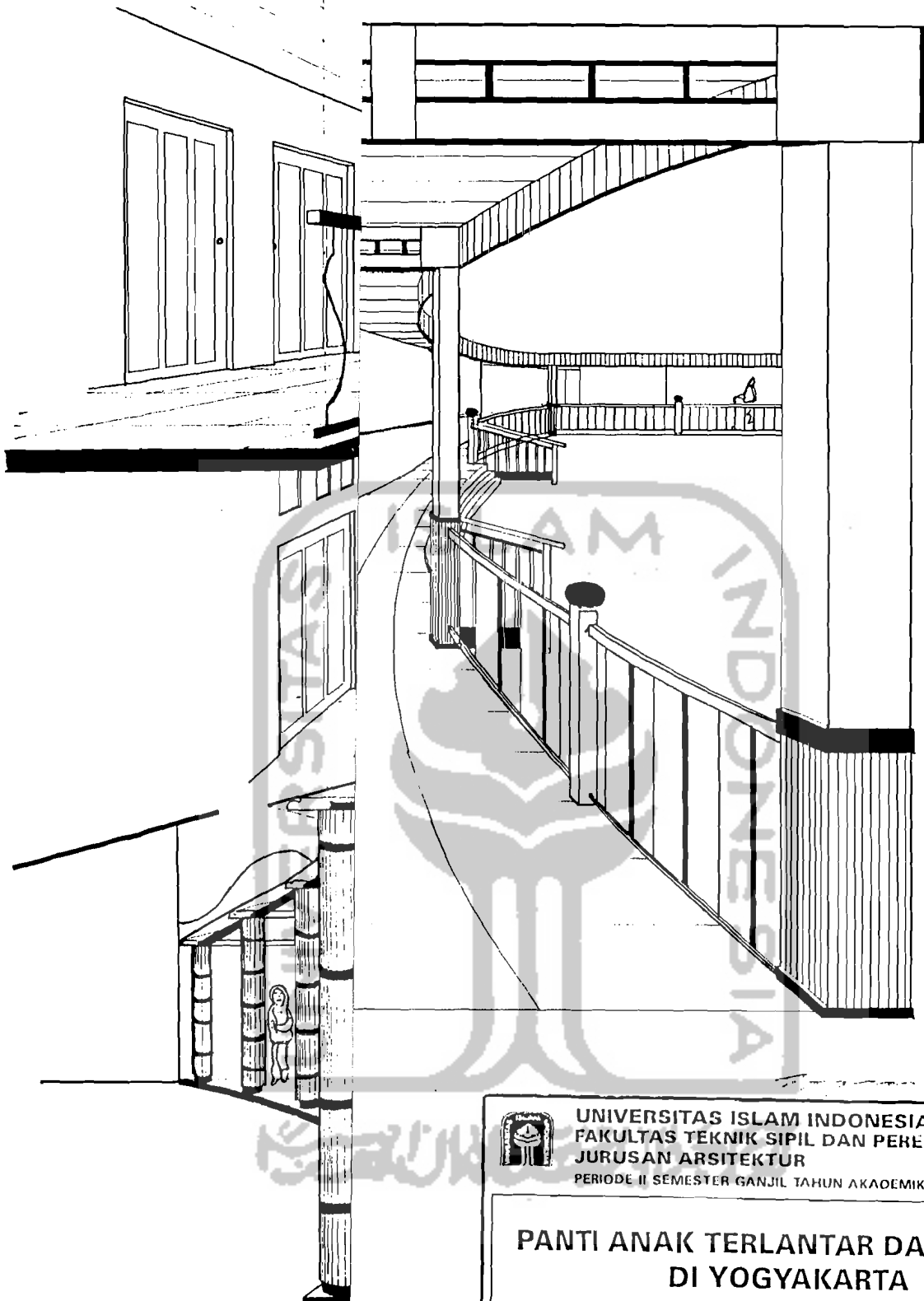
Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

PEMBIMBING I  
 DR. IR. BUDI PRAYITNO

PEMBIMBING II  
 IR. H. SUPRIYANTA

JUMLAH LEMBAR

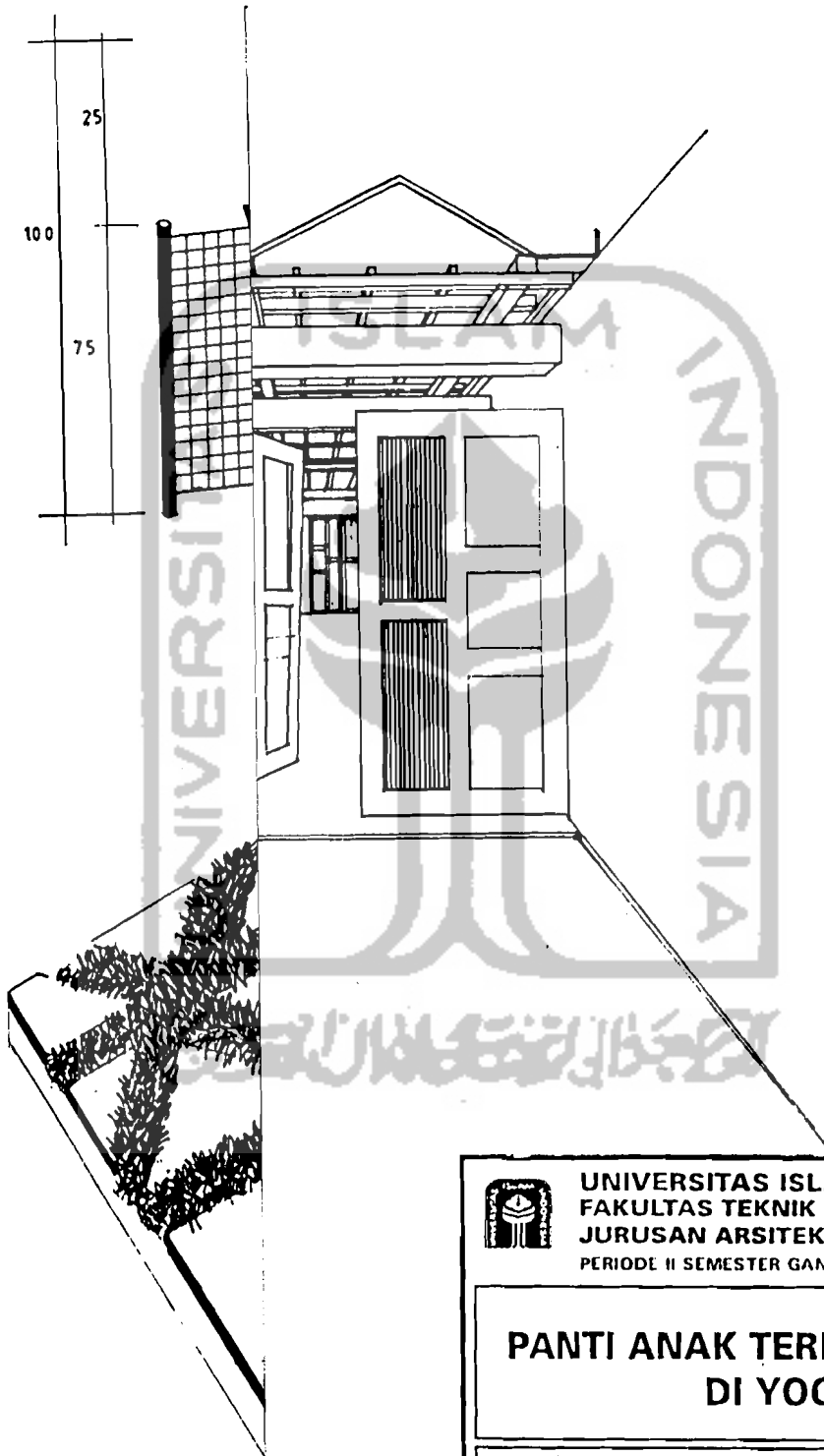
NOMOR LEMBAR



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN ARSITEKTUR  
 PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
 DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI 94 340 154	PEMBIMBING I DR. IR. BUDI PRAYITNO	
DISAHKAN, ..... KOORDINATOR STUDIO	PEMBIMBING II IR. H. SUPRIYANTA	
Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA	JUMLAH LEMBAR	
	NOMOR LEMBAR	



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 JURUSAN ARSITEKTUR  
 PERIODE II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 1999 / 2000

**PANTI ANAK TERLANTAR DAN LANSIA  
 DI YOGYAKARTA**

IRA ASIANI 94 340 154	PEMBIMBING I DR. IR. BUOI PRAYITNO	
DISAHKAN, ..... KOORDINATOR STUDIO	PEMBIMBING II IR. H. SUPRIYANTA	
Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA	JUMLAH LEMBAR NOMO: I LEMBAR	