DAFTAR PUSTAKA

Bastomi Suwaji, Apresiasi Kesenian Tradisional, IKIP Semarang Press, 1988.

Bernas Kamis Legi 12 Februari 1995.

Broadben Geoffrey Signs Symbols And Architecture New York, 1980.

Budihardjo Eko Arsitektur dan Kota di Indonesia, Alumni Bandung 1991.

Budihardjo Eko Menuju Arsitektur Indonesia, Alumni, Bandung, 1983.

Ching Francis DK, Bentuk Ruang dan Susunannya, Terjemahan Ir. Paulus Hanoto Adjie Erlangga, Jakarta, 1985.

Dove Michael R. Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia Dalam Modernisasi, Yayasan Obor Indonesia Jakarta, 1985.

Final Report Real Demand Study (YUDP), Yayasan Dian Desa Yogyakarta, 1991.

Gunar Birkets, Cultural Centre GA Architect. 2, Tokyo, 1982.

Hakim Rustam Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Lansekap, Bumi Aksara, Jakarta, 1993.

ISAAC-ARG, Approach to Architectural Design (Terjemahan) Intermatra Bandung 1986.

Ishar HK, Pedoman Umum Merancang Bangunan, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1992.

Istiadji Djoko Agustinus, Art Centre di Yogyakarta, Tugas Akhir T. Arsitektur UGM 1992.

Jones Vincent, Standart Neufret Architectures Data, Halsted Press, New York, 1980.

Koentjaraningrat, Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan, PT Gramedia, Jakarta, 1987.

Koentjaraningrat, Manusia dan Kebudayaan di Indonesia, Djambatan, Jakarta, 1988.

Koentjaraningrat, Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta, 1983.

Kuntowijoyo, Budaya dan Masyarakat, Tiara Wacana, Yogyakarta, 1987.

Lang Jon, Theory of Perception and Formal Design in Jon Lang Design for Human Behavior July, 1973.

Mangunwijaya YB, Wastu Citra, PT Gramedia, Jakarta, 1988.

Panero JM Zelnik Human Demension and Interior Space Washington, 1977.

Progressive Architecture, Edisi Juni, 1988.

Rencana Detail Tata Ruang Kota, Kotamadya Yogyakarta, tahun 1990-2010, Pemerintah DIY Tkt II Yogyakarta, 1991.

Rencana Pembangunan Lima Tahun Keenam 1994/1995-1998/1999, Buku I-V Pemerintah DIY, 1994.

Setadi Imam, Cultural Centre di Kemayoran, Tugas Akhir Teknik Arsitektur UGM 1990.

SJ Bakker JWM, Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar, Kanisius Yogyakarta, 1984.

Snyder James C, Pengantar Arsitektur, Erlangga, Jakarta, 1985.

Snyder James C, Pengantar Perencanaan Kota, Erlangga, Jakarta, 1986.

Soeparto, Peran Seni Dalam Pendidikan Desain, Seminar Temu Karya Mahasiswa Desain Interior Se-Indonesia, Yogyakarta, 1988.

Sumalyo Yulianto, Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia Gadjah Mada University Press Yogyakarta, 1993.

Sutedjo Suwondo B, Pencerminan Nilai Budaya Dalam Arsitektur Indonesia, Laporan Seminar Djambatan, Jakarta, 1982.

Sutedjo Suwondo B, Peran dan Kesan dan Bentuk-bentuk Arsitektur, Laporan Seminar Djambatan, Jakarta, 1982.

Tood Kim W, Tapak Ruang dan Struktur (Terjemahan) Intermatra Bandung Januari 1987.

Van Peursen, Strategi Kebudayaan Kanisius, Yogyakarta, 1989.

White Edward T, Analisis Tapak (Terjemahan) Intermatra Bandung 1985.

White Edward T, Concept Sourcebook, Tucson Arizona, 1975.

Winarti GK, Art Centre di Bandung, Tugas Akhir Teknik Arsitektur UGM 1991.

Wondo Amiseno RA, Regionalisme dalam Arsitektur Indonesia Sebuah Harapan, Yayasan Rupadatu Yogyakarta, 1991.

Yulianta Arman, Pusat Pertukaran Kebudayaan Nusantara, Tugas Akhir T. Arsitektur UGM 1991.

Zein Moedjijono W, Arsitektur Jawa, Lembaga Javanologi Surabaya.

Data yang mendukung.