

# DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b>  | <b>i</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>  | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b>   | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b>   | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>  | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL</b>   | <b>xi</b>  |
| <b>ABSTRAKSI</b>  | <b>xii</b> |
| <br>  |            |
| <b>Bab I            PENDAHULUAN</b>   |            |
| 1.1    BATASAN DAN PENGERTIAN JUDUL.....                                      | 1          |
| 1.2    LATAR BELAKANG PENTINGNYA ENTERTAINMENT CENTER                         |            |
| 1.2.1    Gambaran umum kota Yogyakarta.....                                   | 2          |
| 1.2.2    Malioboro sebagai pusat perdagangan dan pariwisata.....              | 3          |
| 1.2.3    Perkembangan tempat hiburan di Yogyakarta.....                       | 4          |
| 1.2.4    Pentingnya One-Stop Entertainment di Yogyakarta.....                 | 5          |
| 1.3    LATAR BELAKANG PERMASALAHAN  |            |
| 1.3.1    Keberadaan One-Stop Entertainment Center.....                        | 5          |
| 1.3.2    Site abu bakar all sebagai lokasi One-Stop Entertainment center..... | 7          |
| 1.3.2    Tuntutan façade yang mengikuti lingkungan kawasan Malioboro.....     | 10         |
| 1.4    RUMUSAN MASALAH.....   | 11         |
| 1.5    TUJUAN DAN SASARAN   |            |
| 1.5.1    Tujuan.....  | 12         |
| 1.5.2    Sasaran.....   | 12         |
| 1.6    LINGKUP PEMBAHASAN.....  | 12         |
| 1.7    KERANGKA POLA PIKIR.....   | 13         |
| 1.8    DESAIN PADA TAHAPAN PROPOSAL.....                                      | 14         |
| <br>  |            |
| <b>Bab II            ANALISA</b>  |            |
| 2.1    PENDEKATAN SITE  |            |
| 2.1.1    Kriteria site.....   | 18         |
| 2.1.2    Pemilihan site.....  | 19         |

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| 2.1.3          | Tinjauan site terpilih.....   | 20 |
| 2.2            | <b>ANALISA MASALAH POLA RUANG DAN SIRKULASI PADA SITE LINIER</b>                      |    |
| 2.2.1          | Tinjauan organisasi ruang.....  | 21 |
| 2.2.1.1        | Pengelompokan pengguna bangunan.....  | 21 |
| 2.2.1.2        | Jenis kegiatan.....   | 22 |
| 2.2.1.3        | Proses kegiatan.....  | 23 |
| 2.2.1.4        | Kebutuhan ruang.....  | 25 |
| 2.3            | <b>ANALISA MASALAH KEBERADAAN PARKIR BIS ABU BAKAR ALI YANG HARUS TETAP ADA</b>       |    |
| 2.3.1          | Tinjauan eksisting parkir abu bakar ali.....  | 29 |
| 2.3.1.1        | Daya tampung parkir bis.....  | 29 |
| 2.3.1.2        | Sirkulasi parkir bis.....   | 29 |
| 2.4            | <b>ANALISA FAÇADE BANGUNAN ENTERTAINMENT</b>  |    |
| 2.4.1          | Tinjauan kawasan Malioboro.....   | 31 |
| 2.4.2          | Tinjauan sumber noise di sekitar site.....  | 31 |
| 2.4.3          | Sirkulasi parkir bis.....   | 31 |
| 2.5            | <b>KONSEP DISAIN MASALAH POLA RUANG DAN SIRKULASI PADA SITE LINIER</b>                |    |
| 2.5.1          | Strategi penyelesaian.....  | 33 |
| 2.5.2          | Konsep lay out ruang linier.....  | 34 |
| 2.5.3          | Konsep sirkulasi.....   | 35 |
| 2.6            | <b>KONSEP DISAIN MASALAH KEBERADAAN PARKIR BIS ABU BAKAR ALI YANG HARUS TETAP ADA</b> |    |
| 2.6.1          | Konsep massa bangunan.....  | 38 |
| 2.6.2          | Rekomposisi ground floor.....   | 40 |
| 2.7            | <b>KONSEP DISAIN MASALAH FAÇADE BANGUNAN ENTERTAINMENT</b>                            |    |
| 2.7.1          | Konsep façade sisi selatan.....   | 43 |
| 2.7.2          | Konsep façade sisi utara.....   | 48 |
| 2.8            | <b>DISAIN PADA TAHAPAN SKEMATIK</b> .....   | 51 |
| <br>           |   |    |
| <b>Bab III</b> | <b>PENGEMBANGAN DISAIN</b>  |    |
| 13.1           | <b>GAMBAR PERANCANGAN</b>   |    |
| 3.1.1          | Situasi.....  | 58 |

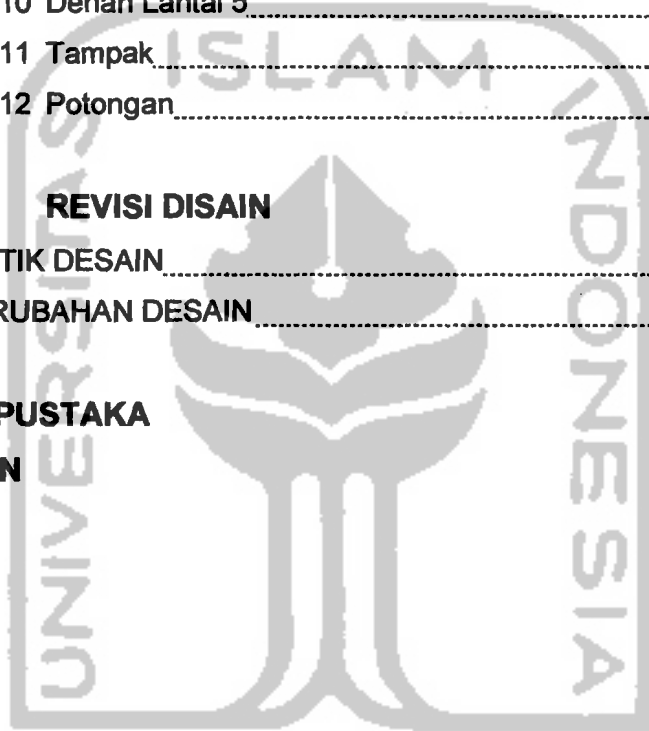
|        |                         |    |
|--------|-------------------------|----|
| 3.1.2  | Siteplan.....           | 60 |
| 3.1.3  | Denah Ground floor..... | 62 |
| 3.1.4  | Denah Basement 1.....   | 64 |
| 3.1.5  | Denah Basement 2.....   | 66 |
| 3.1.6  | Denah Lantai 1.....     | 68 |
| 3.1.7  | Denah Lantai 2.....     | 70 |
| 3.1.8  | Denah Lantai 3.....     | 72 |
| 3.1.9  | Denah Lantai 4.....     | 74 |
| 3.1.10 | Denah Lantai 5.....     | 76 |
| 3.1.11 | Tampak.....             | 78 |
| 3.1.12 | Potongan.....           | 82 |

**Bab IV REVISI DISAIN**

|     |                       |    |
|-----|-----------------------|----|
| 1.3 | KRITIK DESAIN.....    | 85 |
| 1.3 | PERUBAHAN DESAIN..... | 85 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| 1. PETA WILAYAH YOGYAKARTA.....                | 2  |
| 2. FOTO MALIOBORO.....                         | 3  |
| 3. FOTO BIOSKOP MATARAM DAN PERMATA.....       | 4  |
| 4. MALL DENGAN FASILITAS ENTERTAINMENT.....    | 6  |
| 5. PETA LOKASI ABU BAKAR ALI.....              | 8  |
| 6. FOTO LOKASI ABU BAKAR ALI.....              | 9  |
| 7. FOTO KAWASAN MALIOBORO.....                 | 10 |
| 8. PETA LOKASI ABU BAKAR ALI.....              | 19 |
| 9. FOTO LOKASI ABU BAKAR ALI.....              | 20 |
| 10. FOTO KENDALA ABU BAKAR ALI.....            | 21 |
| 11. FOTO PARKIR BIS ABU BAKAR ALI.....         | 29 |
| 12. DENAH EKSISTING ABU BAKAR ALI.....         | 30 |
| 13. FOTO MALIOBORO MALL.....                   | 31 |
| 14. GAMBAR SUMBER NOISE DI SEKITAR SITE.....   | 32 |
| 15. GAMBAR MASALAH POLA RUANG MELINGKAR.....   | 33 |
| 16. GAMBAR STRATEGI LINIER.....                | 34 |
| 17. GAMBAR PENEMPATAN ANCHOR TENANT.....       | 35 |
| 18. GAMBAR PEMISAHAN SIRKULASI.....            | 36 |
| 19. GAMBAR SIRKULASI VERTIKAL.....             | 37 |
| 20. GAMBAR MASALAH PARKIR YANG HARUS ADA.....  | 38 |
| 21. FOTO BANGUNAN DENGAN KONSEP MELAYANG.....  | 39 |
| 22. KONSEP MELAYANG PADA BANGUNAN.....         | 39 |
| 23. DENAH GROUND FLOOR EKSISTING.....          | 40 |
| 24. KONSEP REKOMPOSISI GROUND FLOOR.....       | 41 |
| 25. DISAIN DENAH USULAN.....                   | 42 |
| 26. FASADE MALIOBORO DAN JALUR KERETA API..... | 43 |
| 27. GAMBAR PRINSIP BANGUNAN.....               | 44 |
| 28. KONSEP PEMBAGIAN FASADE SELATAN.....       | 45 |
| 29. SISTEM BUKAAN KACA DOUBLE LAYER.....       | 46 |
| 30. TINGKAT PENGURANGAN NOISE OLEH KACA.....   | 46 |
| 31. BAHAN CAT MODERN ACOURATE.....             | 47 |

|   |    |
|---|----|
| 32. KONSEP PENANGANAN NOISE KERETA API .....      | 48 |
| 33. MATERIAL ALUCOBOND .....                      | 49 |
| 34. PERBANDINGAN SISTEM DINDING .....             | 50 |
| 35. GAMBAR SITUASI .....                          | 58 |
| 36. GAMBAR TAMPAK ATAS .....                      | 59 |
| 37. GAMBAR SIRKULASI SITE PLAN .....              | 60 |
| 38. GAMBAR DENAH GROUND FLOOR .....               | 62 |
| 39. GAMBAR DENAH BASEMENT 1 .....                 | 64 |
| 40. GAMBAR DENAH BASEMENT 2 .....                 | 66 |
| 41. GAMBAR SIRKULASI DENAH LANTAI 1 .....         | 68 |
| 42. GAMBAR SIRKULASI DENAH LANTAI 2 .....         | 70 |
| 43. GAMBAR SIRKULASI DENAH LANTAI 3 .....         | 72 |
| 44. GAMBAR SIRKULASI DENAH LANTAI 4 .....         | 74 |
| 45. GAMBAR SIRKULASI DENAH LANTAI TOP FLOOR ..... | 76 |
| 46. GAMBAR TAMPAK ATAS .....                      | 59 |
| 47. GAMBAR TAMPAK ATAS .....                      | 59 |



## DAFTAR TABEL

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | TABEL JENIS KEGIATAN.....                     | 22 |
| 2. | TABEL KEBUTUHAN RUANG SINEMA.....             | 25 |
| 3. | TABEL KEBUTUHAN RUANG FOOD AND BAVERAGE.....  | 25 |
| 4. | TABEL KEBUTUHAN RUANG CAFE.....               | 26 |
| 5. | TABEL KEBUTUHAN RUANG BILYARD.....            | 26 |
| 6. | TABEL KEBUTUHAN RUANG KARAOKE.....            | 27 |
| 7. | TABEL KEBUTUHAN RUANG GAME CENTER.....        | 27 |
| 8. | TABEL KEBUTUHAN RUANG PENGELOLA.....          | 28 |
| 9. | TABEL KEBUTUHAN RUANG KEGIATAN PENDUKUNG..... | 28 |

