

BAB V

Deskripsi Hasil Perancangan

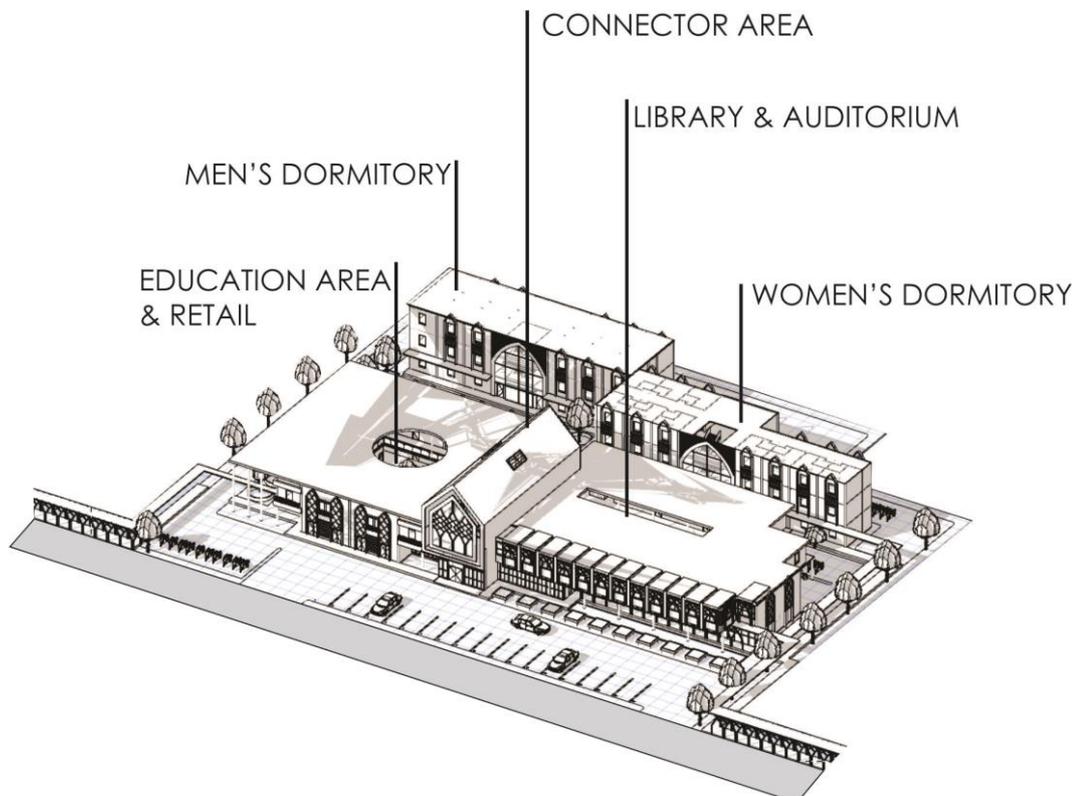
5.1 Situasi



Gambar 5.1 Gambar Situasi

Konsep Perancangan Islamic center ini Situasi yang terdapat pada kawasan Jogokariyan ini sebelumnya telah dijelaskan pada bab sebelumnya yakni dengan pendekatan infill design dimana Massa bangunan dan kondisi Masjid Jogokariyan saling berhubungan, pada situasi terlihat bahwa koneksi antara bangunan Islamic center dan Masjid Jogokariyan di berikan Penghubung yakni Sebuah Selubung bagi pedestrian.sehingga akan tercipta hubungan antara Masjid dan Islamic center.

5.2 Siteplan



Gambar 5.2 Gambar Siteplan bangunan

Terdapat 2 gubahan massa bangunan yang terdapat pada Islamic center ini, dimana di bagi menjadi tempat edukasi dan dormitory pada bagian tengah terdapat ruang penghubung antara education area ,perpustakaan, auditorium dan dormitory, terlihat dormitory berada di belakang karena lebih privat. pada Area depan terdapat tempat parkir kendaraan untuk parkir penghuni dormitory terdapat pada bagian belakang.

5.3 Tampak Bangunan



Gambar 5.3 Gambar sisi utara

Tampak pada bangunan dirancang dengan menggunakan elemen elemen hasil transformasi dari bentuk arc yang terdapat pada masjid Jogokariyan, untuk fasad Jogokariyan sendiri memiliki bentuk yang simetris, penggunaan elemen elemen di buat dengan skala yang bervariasi yakni dari kecil ke besar , dimana bagian elemen kecil menandai bahwa sudah mendekati Jogokariyan, sedangkan pada penggunaan skala yang besar menandakan bahwa menjauhi masjid Jogokariyan.



Gambar 5.3 Gambar sisi selatan

5.4 Rancangan Bangunan



Gambar 5.4 Gambar perspektif bagian depan

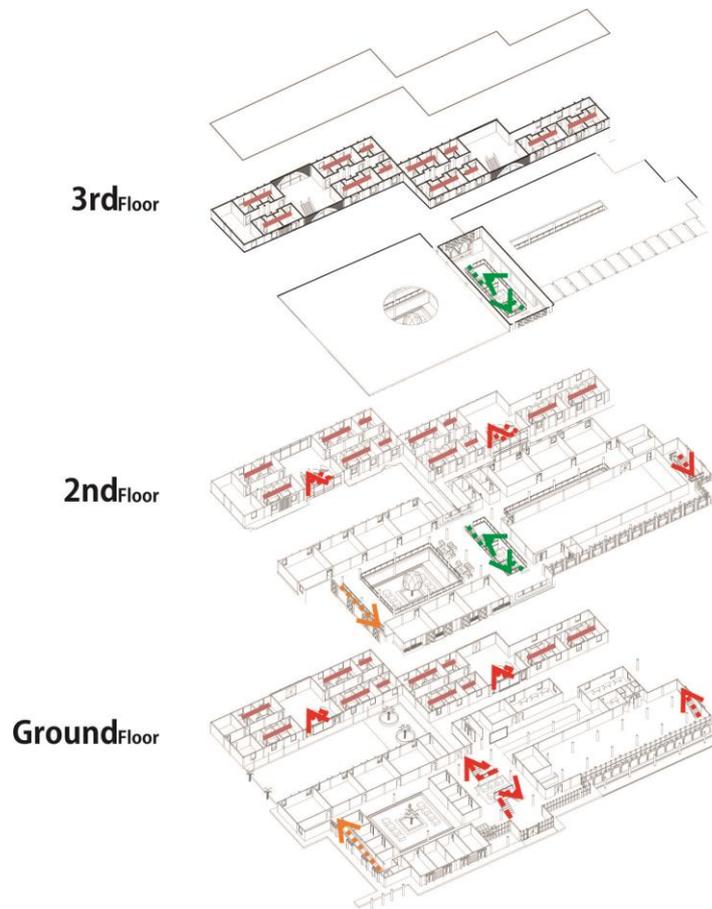
Islamic center ini dirancang untuk memfasilitasi aktivitas Muallaf yang terdapat di Yogyakarta, dan juga sebagai tempat pembelajaran agama dan wirausaha bagi masyarakat Jogokariyan sendiri. Karena penerapan Infill desain, pada rancangan bangunan menggunakan pola massa dan elemen fasad yang terdapat pada masjid Jogokariyan.



Gambar 5.4 Gambar Fasad Depan bangunan

Pada Fasad Depan Jogokariyan Menggunakan Transformasi Elemen bentuk arc yang terdapat pada masjid Jogokariyan.

5.5. Rancangan Barrier Free Design



Gambar 5.5 Gambar 3d Exploded bangunan

Akses pada bangunan Islamic center ini terlihat pada Entrance dimana entrance langsung menghadap langsung ke bagian tangga utama. Pada area tangga terlihat sebuah space untuk berinteraksi para muallaf seperti melakukan konsultasi yang tidak intim. tangga utama yang juga menjadi akses utama untuk menuju tiap kelas yang ada di lantai 2, pada desain ini telah menyediakan ramp, terlihat pada garis berwarna oren yakni letak ramp.

5.6 Rancangan Selubung Bangunan



Gambar 5.6 Gambar perspektif eksterior

Pada Selubung Bangunan, menggunakan elemen yang terdapat pada Jogokariyan dengan mentransformasikannya, selubung bangunan terdapat curtain wall dimana konsep untuk menggunakan material yang transparan bisa membuat masyarakat dan orang lain dengan mudah melihat aktivitas yang ada di dalam dan dating pada Islamic center ini. Dengan pemilihan , untuk pada bagian koneksi antara masjid Jogokariyan dan Islaic center menggunakan desain selubung pedestrian yang di ambil dari bentukan hasil transformasi elemen di masjid Jogokariyan.



Gambar 5.6 Gambar perspektif koridor

5.7 Rancangan Interior Bangunan



Gambar 5.7 Interior lantai 2

Interior bangunan Koridor Lantai 2 pada area koridor besar di beri Sebuah kursi untuk interaksi Antar Muallaf dan tamu, interior menggunakan railing yang bermaterial transparan. Agar kesan ruangnya tak terbatas. cahaya alami pada bagian perspektif bangunan tersebut.



Gambar 5.7 perspektif innercourt

Membuat ruang ruang komunal pada area tengah pada ruang kelas dan ruang konsultasi. Sehingga itu menjadi wadah interaksi antar muallaf dan orang lain



Gambar 5.7 Interior perpustakaan

Pada interior perpustakaan menggunakan curtain wall agar cahaya alami masuk karena memanfaatkan fasad depan bangunan yang menghadap sisi selatan. Untuk interior Perpustakaan, buku buku diletakkan pada area tengah sehingga di sekeliling rak buku merupakan area membaca



Gambar 5.7 Interior ruang kelas