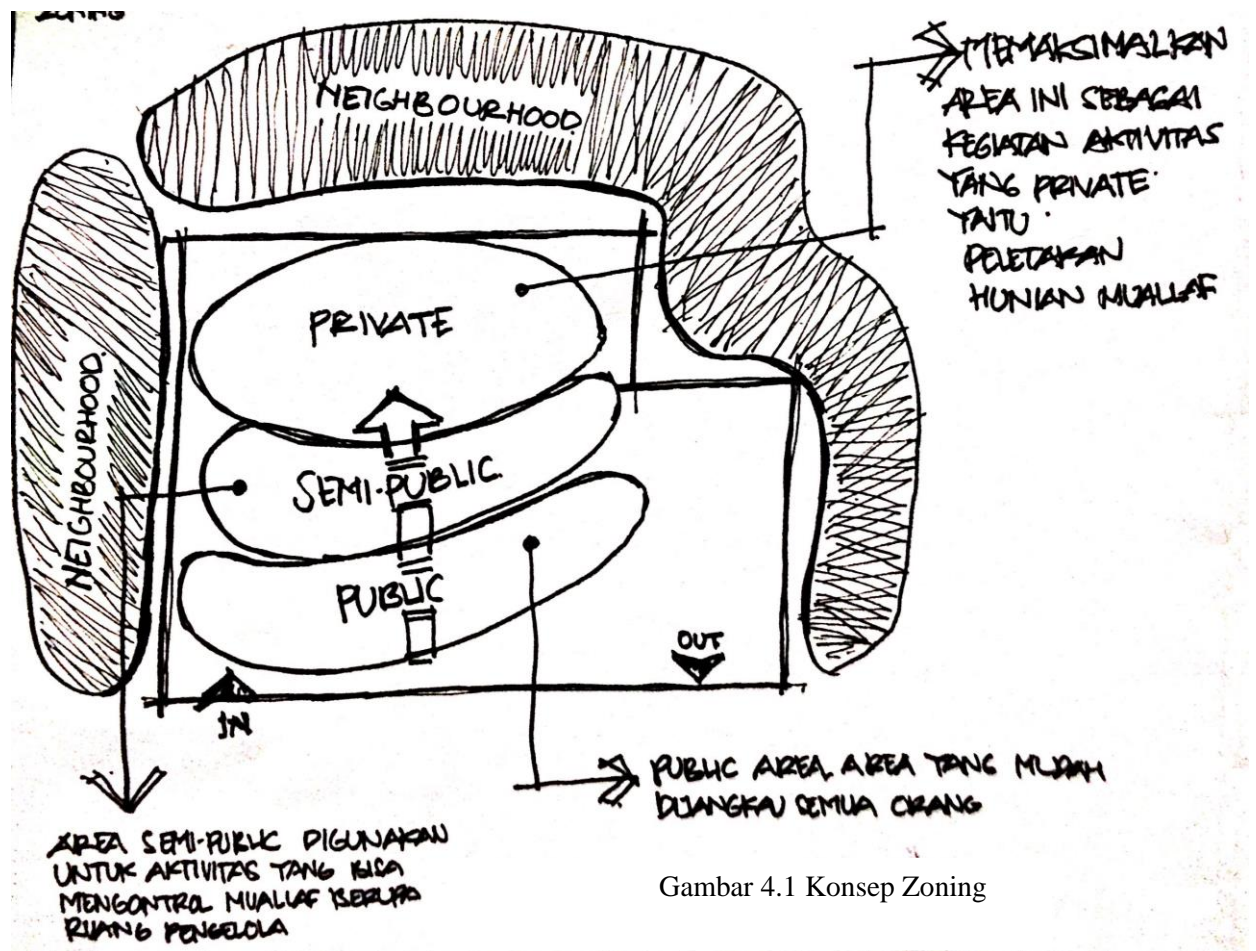


## BAB IV

### KONSEP PERANCANGAN

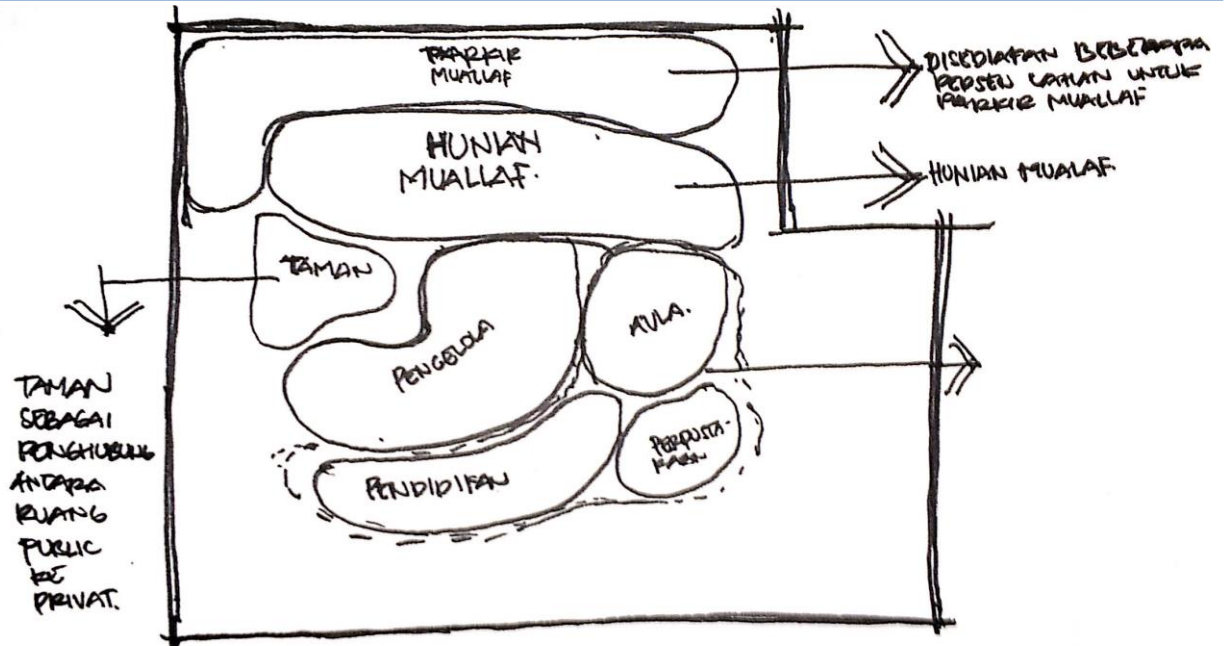
Pembahasan pada bab 4 ini menjelaskan tentang hasil analisis yang akan dijadikan bahan perancangan Islamic center. Terdiri dari konsep rancangan yang tersusun dalam sub-bab seperti tata massa bangunan, pola ruang, sirkulasi yang akan diterapkan pada rancangan. Serta penjelasan konsep rancangan pendekatan arsitektur berkelanjutan yang akan diterapkan didesain.

#### 4.1 Zoning



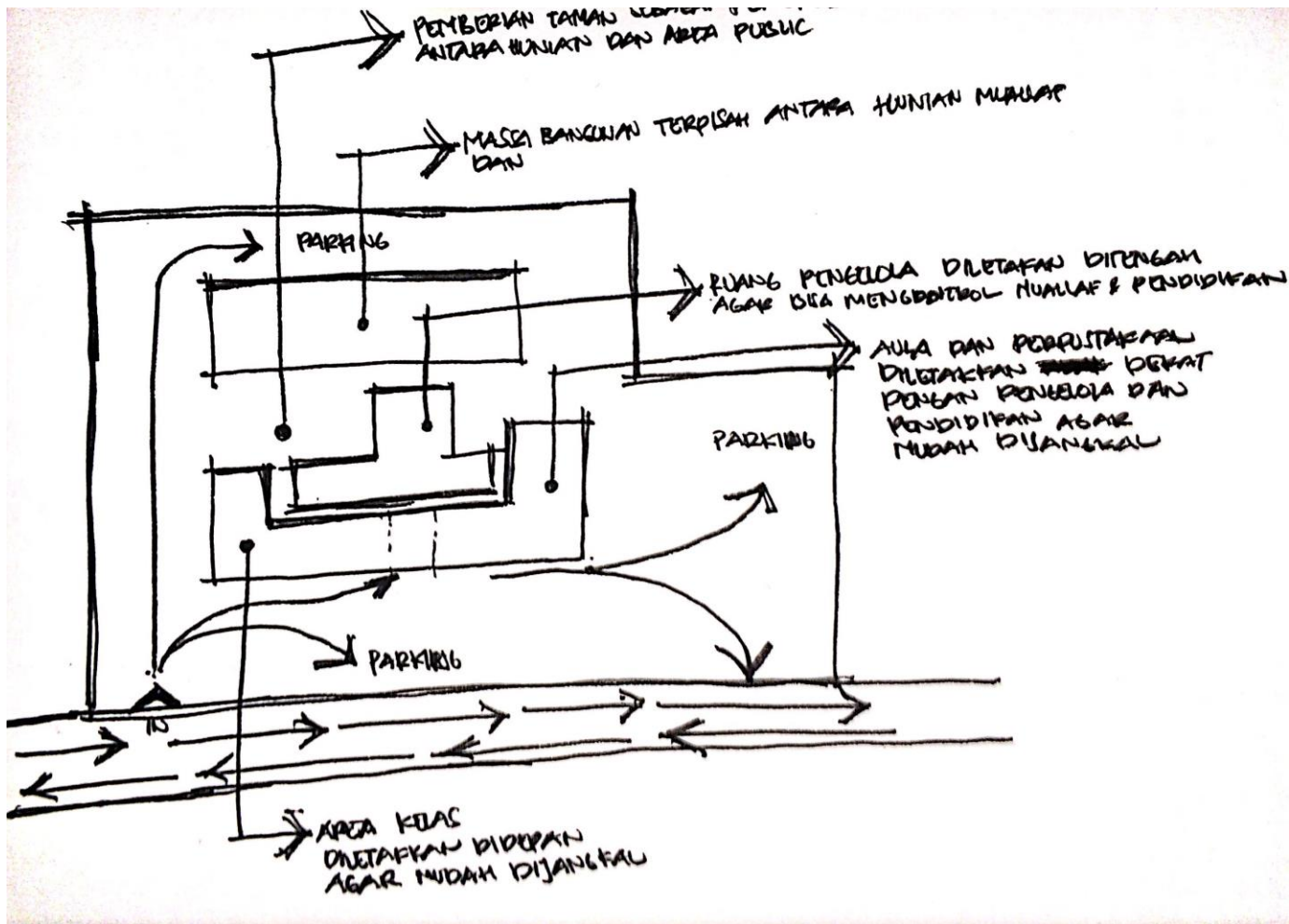
Gambar 4.1 Konsep Zoning

Untuk penzonningan area publik ke privat lebih menekankan dari bagian terluar hingga kedala, dimana zona publik termasuk zona pendidikan sementara semi , untuk bagian pengelola dan untuik privat sebagai zona hunian muallaf yang akan di bagi menjadi hunian muallaf laki –laki dan perempuan.

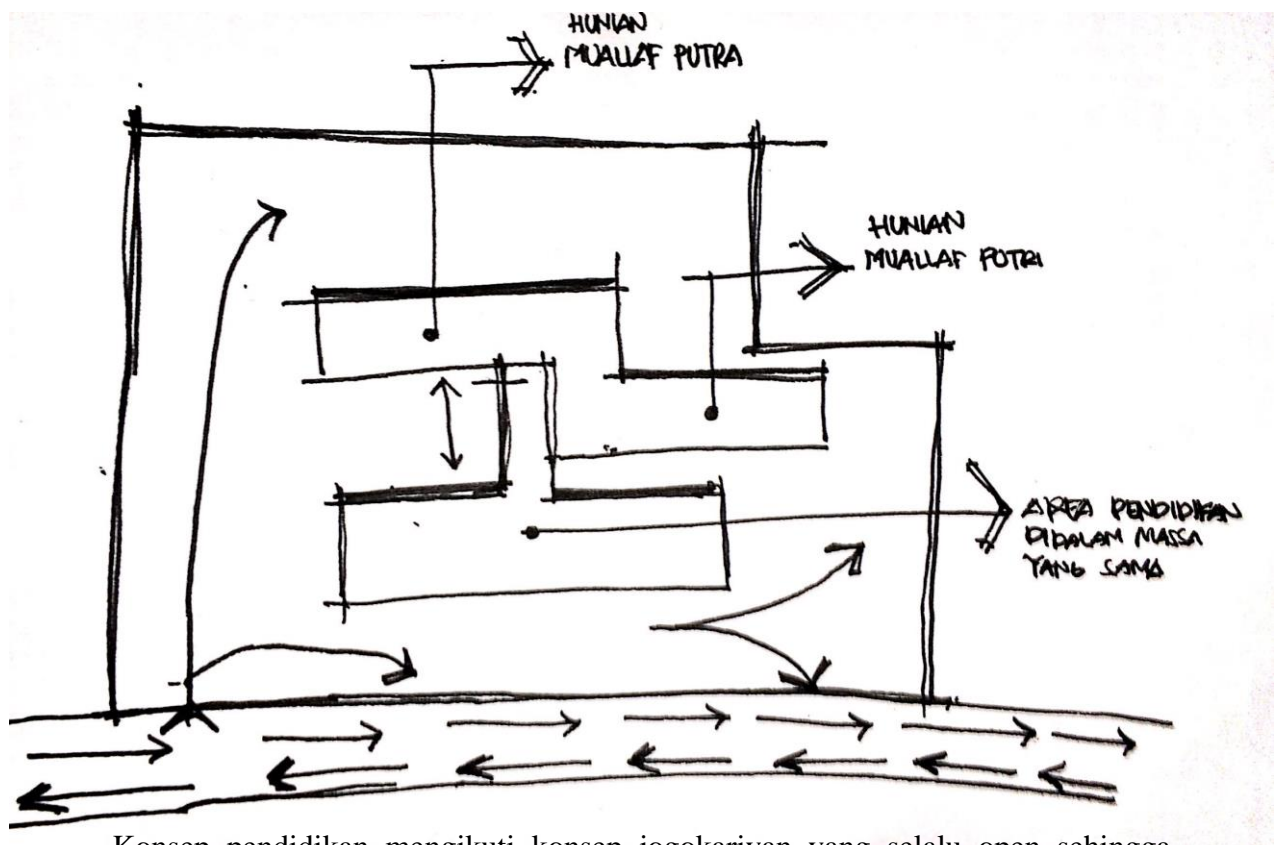


Gambar 4.1 Konsep Zoning area

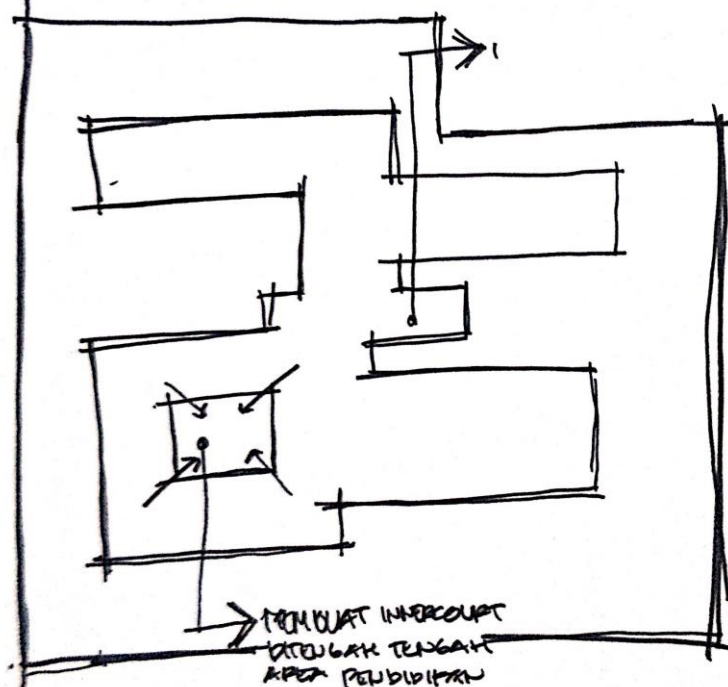
#### 4.2 Konsep dan Eksplorasi Tata massa



Gambar 4.2 Konsep eksplorasi tata massa



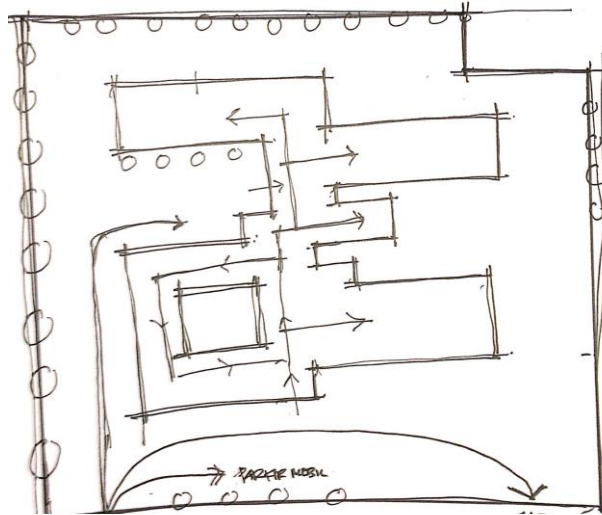
Konsep pendidikan mengikuti konsep jogokariyan yang selalu open sehingga massa diletakkan paling depan, Tata massa bangunan antara Hunian muallaf dan pendidikan di gabung sebagaimana melihat kondisi masjid Jogokariyan yang terlihat terpisah di lantai 1 tetapi antara masjid dan ruang ruang publik menyatu.



Eksplorasi lagi dengan membuat innercourt pada area pendidikan, sehingga menjadi bentuk final.

Untuk membentuk massa yang kontras membuat bentukan yang lebih smooth dengan mengikuti pola eksplorasi sebelumnya

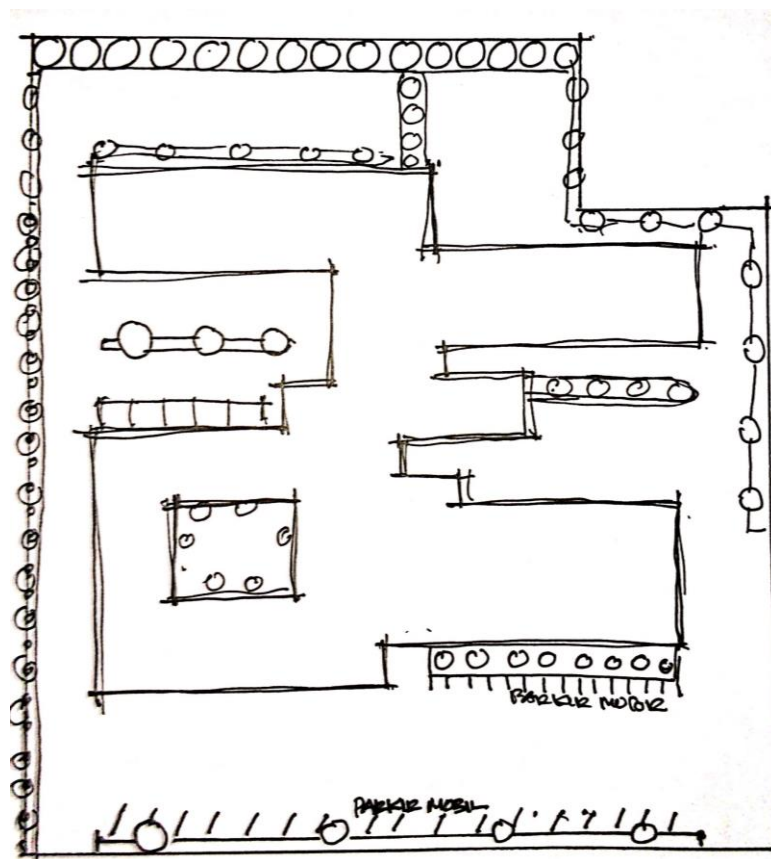
### 4.3 Konsep Sirkulasi



Gambar 4.2 Konsep Sirkulasi

Pada area ruang pendidikan menggunakan konsep sirkulasi yang spiral, dengan sirkulasi ruang yang lainnya menggunakan konsep sirkulasi linier.

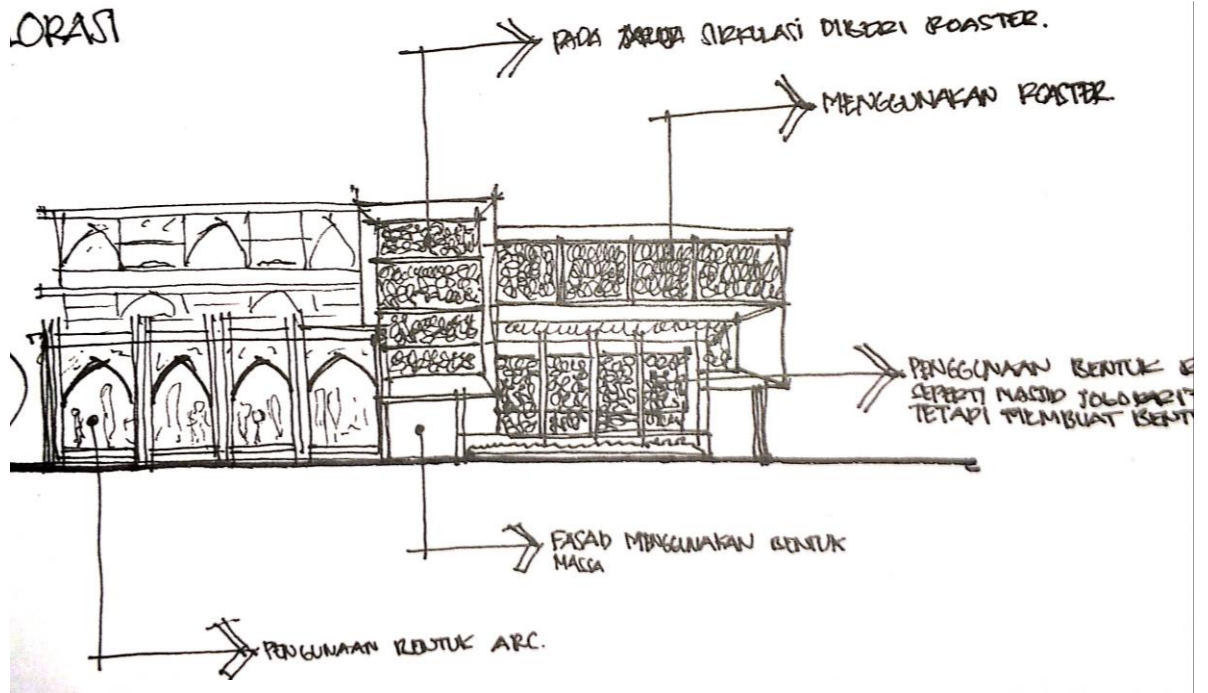
### 4.4 Konsep Siteplan



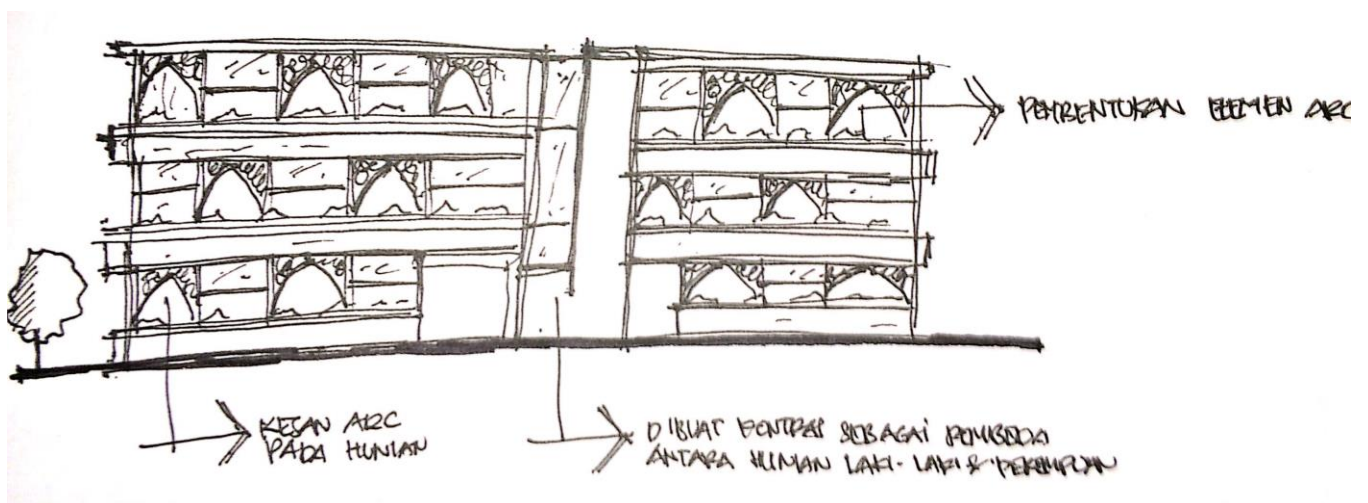
Gambar 4.4 Konsep Sirkulasi

Untuk parkir kendaraan pengunjung berada pada sisi terluar bangunan, adapun penyediaan parkir pengurus yang terdapat pada tengah bangunan dan bangunan dikelilingi vegetasi pada area site.

#### 4.5 Konsep Fasad Keseluruhan konsep Fasad yang Selaras

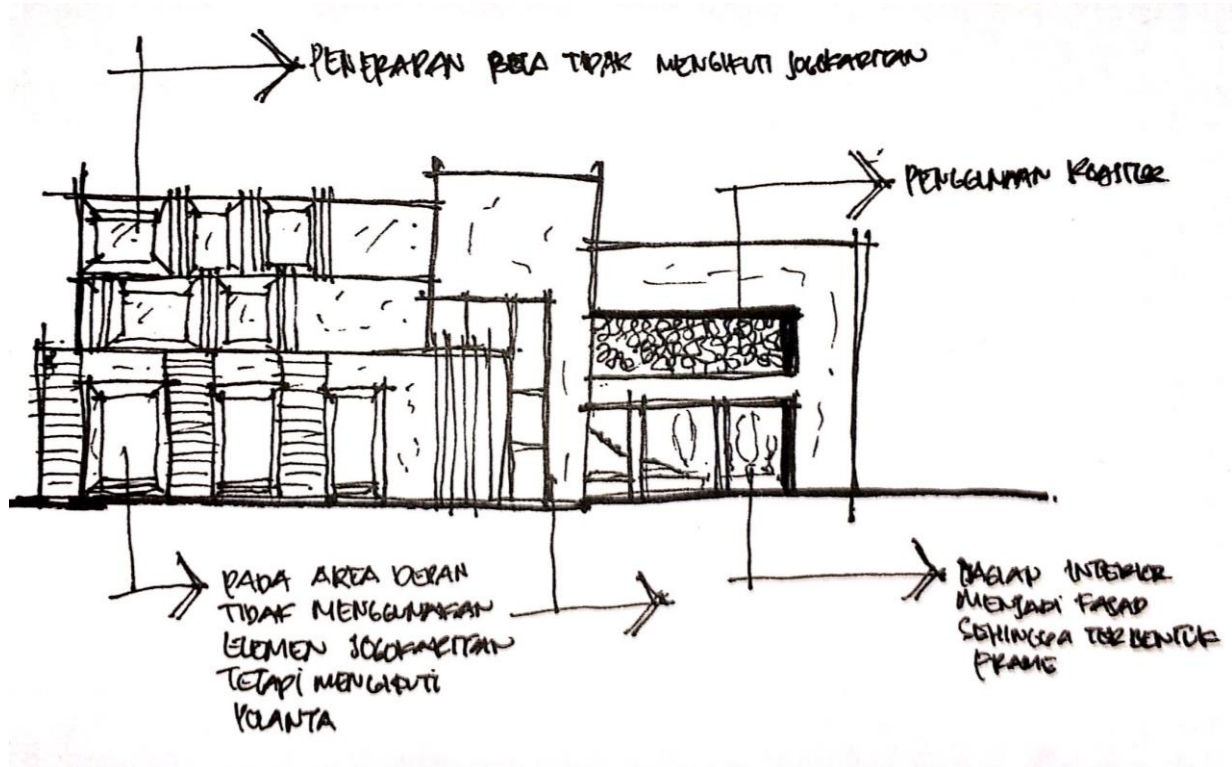


Gambar 4.7 Konesp fasad

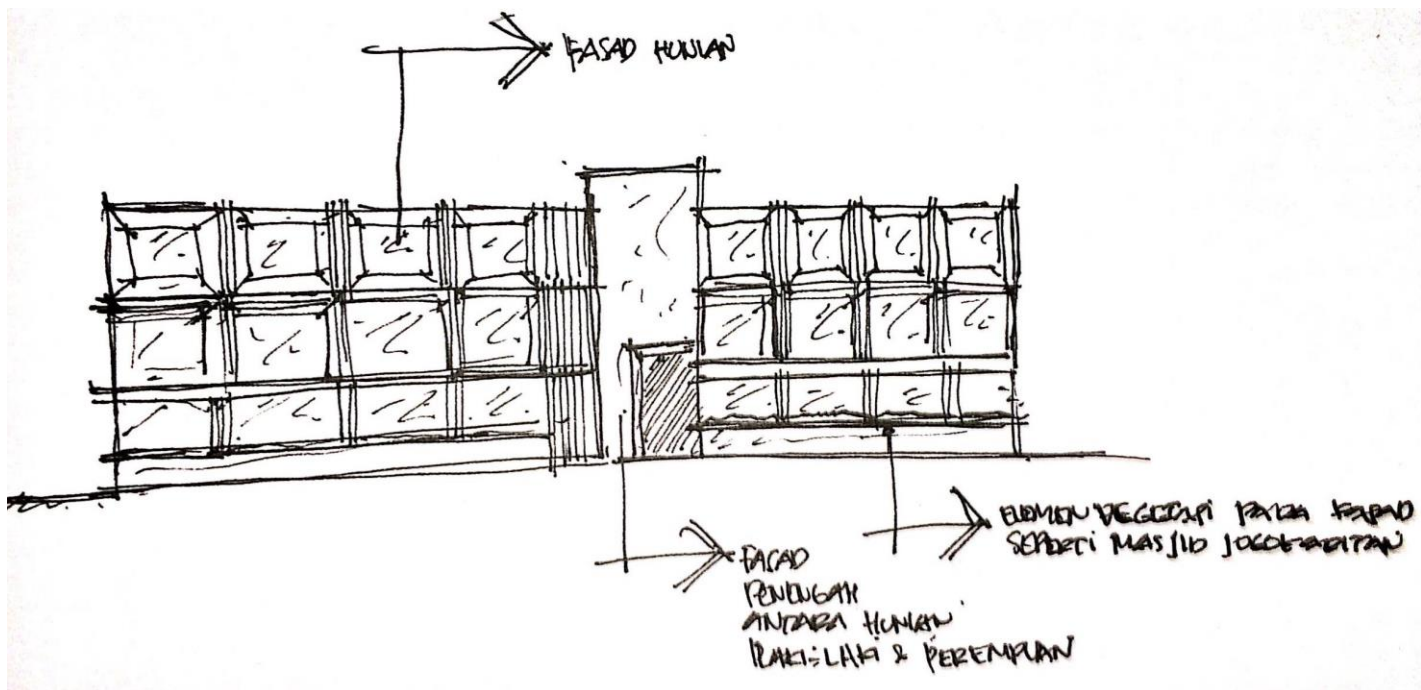


Gambar 4.7 Konesp fasad

### Konsep Fasad Keseluruhan yang kontras

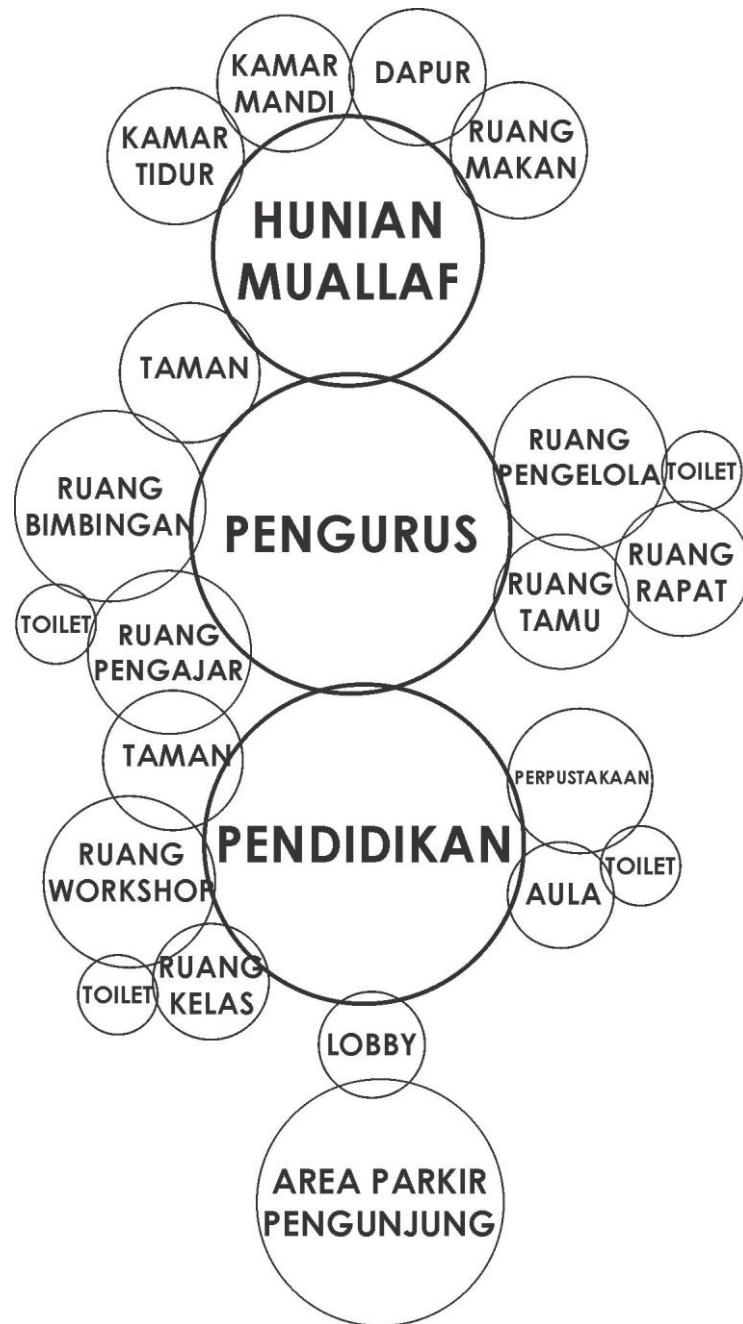


Gambar 4.7 Konesp fasad

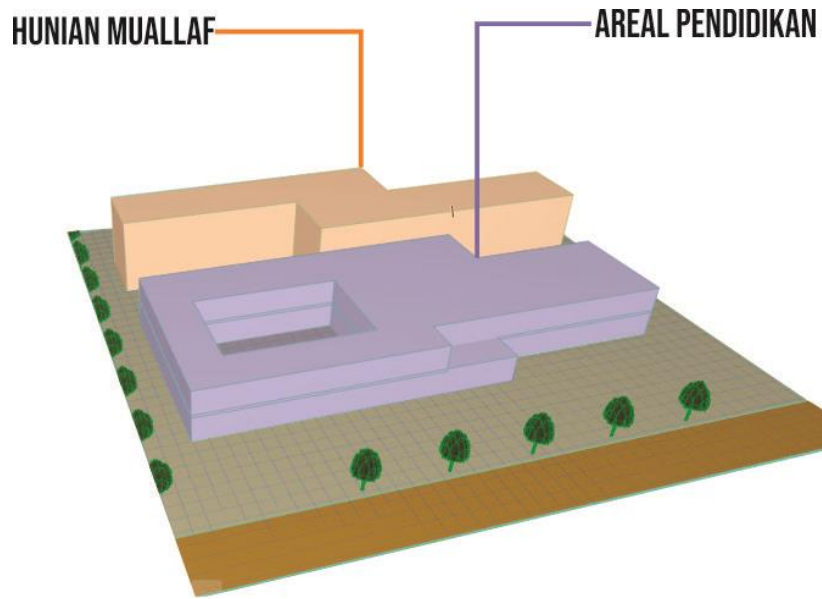


Gambar 4.7 Konesp fasad

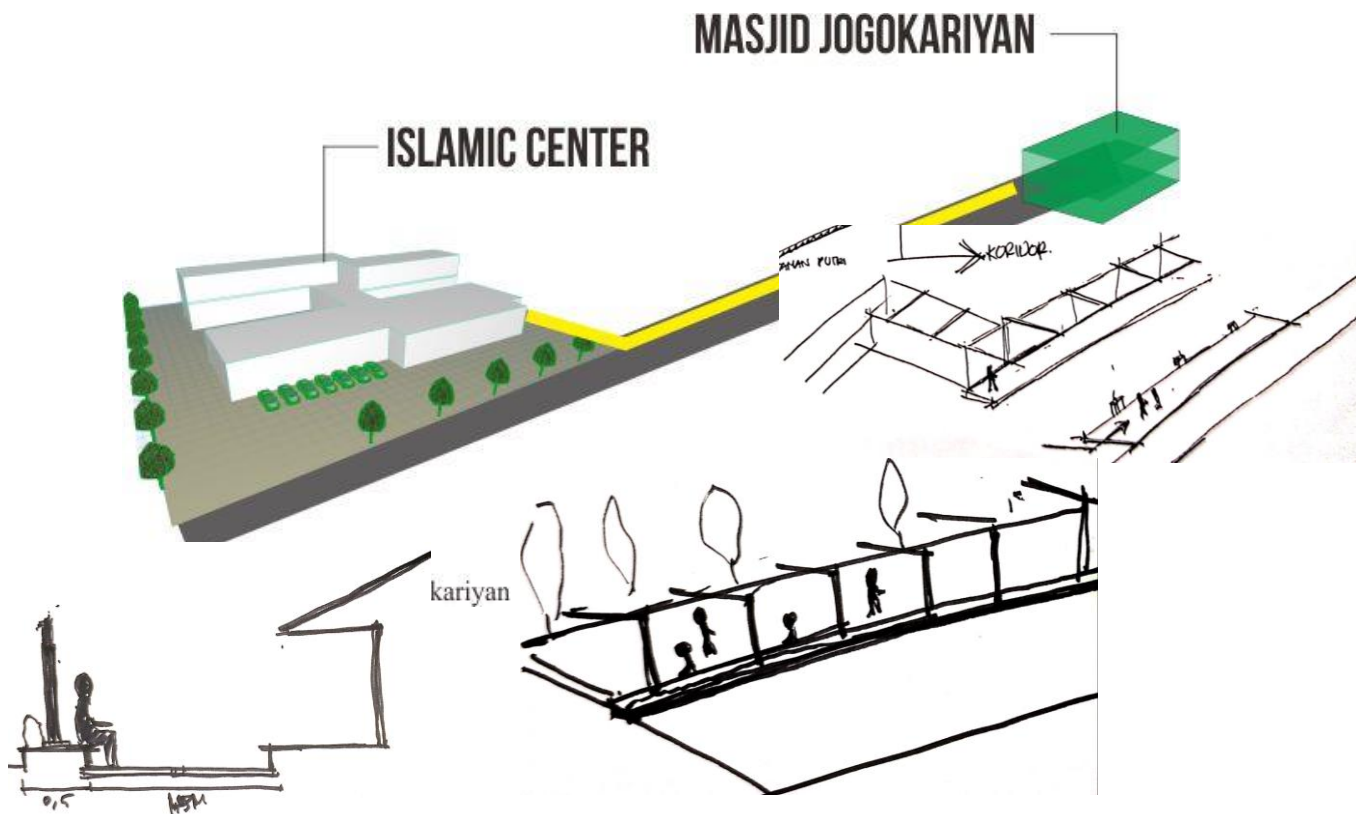
#### 4.6 Bubble Diagram



Gambar 4.6 *Bubble Diagram*



Membuat Koridor Pedestrian penghubung antara Islamic ceter dan Masjid Jogokariyan

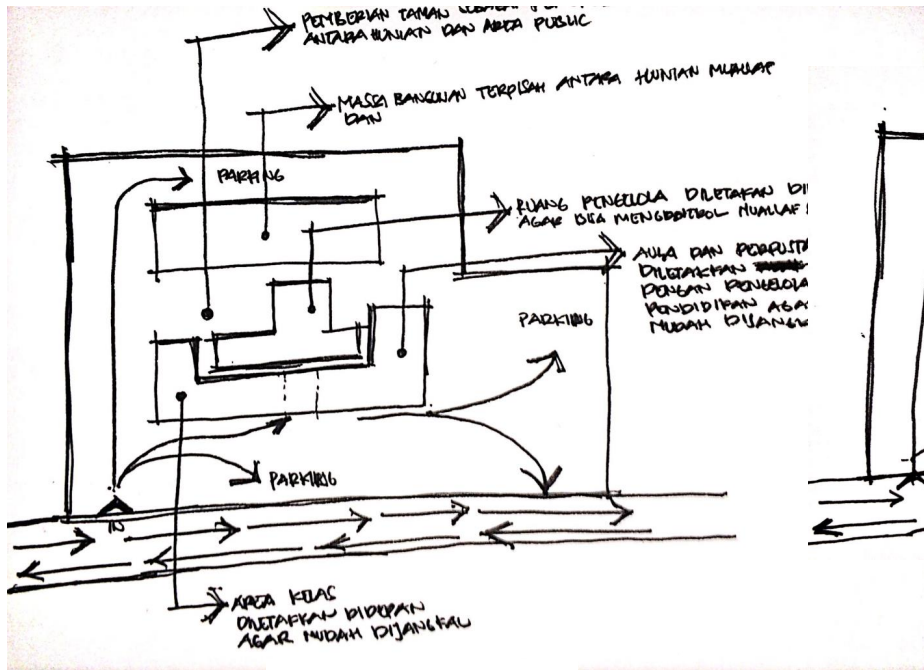




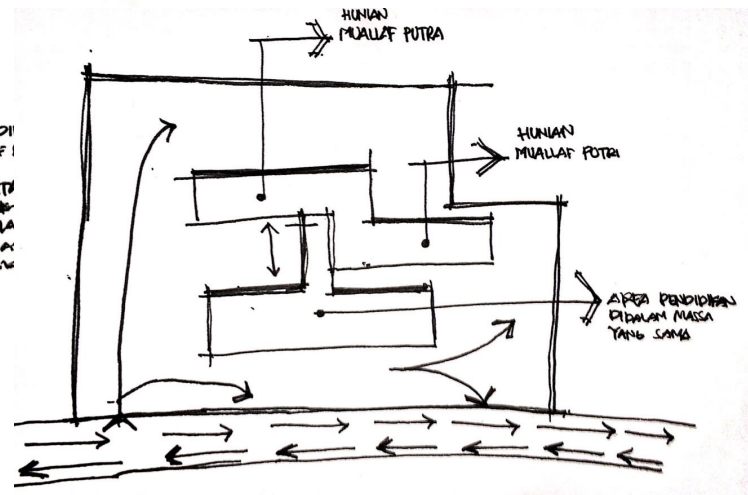
#### 4.7 Hasil Evaluasi Skematik Desain



Gambar 4.7 Hasil Uji Desain



Alternatif Desain 1



Alternatif Desain 2

Pada metode perancangan yang dilakukan untuk penentuan massa bangunan memilih pada alternatif desain dua, dengan pertimbangan bahwa huniannya agar memiliki privasi yang cukup