

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Prakata	iii
Lembar Persembahan	iv
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vii

BAB I

Pendahuluan

I.1	Latar Belakang	1
I.2	Pendidikan Musik di Sekolah	2
I.3	Tinjauan Musik	5
I.4	Rumusan Masalah	7
	<i>I.4.1</i> Permasalahan Umum	
	<i>I.4.2</i> Permasalahan Khusus	
I.5	Tujuan dan Sasaran	8
I.6	Study Kasus	8
	<i>I.6.1</i> Lembaga Chic's Music dan Rintop Music	
	<i>I.6.2</i> Lembaga Pendidikan Musik Farabi	10
I.7	Lingkup Pembahasan	12
I.8	Metode Pembahasan	12
	<i>I.8.1</i> Observasi	
	<i>I.8.2</i> Wawancara	
I.9	Study Literature	13
I.10	Sistematika Pembahasan	13
I.11	Keaslian Penulisan	14

BAB II

Konsep Perancangan

II.1	Spesifikasi Site	15
II.2	Penjelasan Sekolah Musik	16
II.3	Identifikasi Pelaku dan Kegiatan	19
II.4	Kebutuhan dan Besaran Ruang	21

II.5	Hubungan Antar Ruang	22
II.6	Merancang Sekolah Musik	27
II.6.1	Ruang Dalam	27
II.6.2	Kenyamanan Ruang Akustik	28
II.6.3	Material Penyerap Suara	29
II.6.4	Material Lantai	31
II.6.5	Material Dinding	32
II.7	Pendekatan Konsep Perancangan Arsitektur	33
II.8	Metafora Dalam Arsitektur	33
II.9	Unsur-Unsur Bentuk	34
II.10	Sifat-sifat Bentuk	35
II.11	Konsep Perancangan	36
II.11.1	Kajian Tentang Irama	36
II.11.2	Staccato Pada Design Jogja Music School	36
II.11.2.1	Latar Belakang Ide	36
II.11.2.2	Penjelasan Konsep	37
II.11.2.3	Penerapan Staccato Dalam Design Arsitektural	38
II.11.3	Menentukan Sirkulasi Dalam Bangunan	38
II.11.4	Menentukan Ketinggian Lantai	39
II.11.5	Permainan Ceiling	39
II.11.6	Permainan Dinding	40
II.12	Konsep Gubahan Masa	40

BAB III	Design Development	
Denah		43
Potongan		44
Tampak		44
Langit-langit		45
Lantai dan Dinding		45

LAMPIRAN

Situasi	i
SitePlan	ii
Denah (Lt.1 dan 2)	iii
Tampak	iv
Potongan	v
Denah Recital	vi
Interior dan Eksterior	vii
Axonometri	viii
Renc. Balok	ix
Renc. Pondasi	x
3d Struktur	xi

