

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstraksi	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	x
Daftar gambar	xi

BAB I PROPOSAL

1. Latar Belakang	1
1.1 . Tinjauan umum Terhadap Diffable Persons	1
1.2 . Tinjauan Terhadap Diffable Persons di Yogyakarta	2
1.3 . Potensi DI Yogyakarta Sebagai Lokasi Pengembangan Potensi Diffable Persons melalui Dunia Usaha.	4
1.4. Universal Desain For Diffable	4
2. Permasalahan	5
2.1. Permasalahan Umum	5
2.2. Permasalahan Khusus	5
3. Tujuan dan Sasaran	5
3.1. Tujuan	5
3.2. Sasaran	6
4. Lingkup Pembahasan	6
5. Keaslian Penulisan	7
6. Kerangka Pola Pikir	8
7. Daftar Pustaka	9
2. Spesifikasi Umum Proyek dan Studi Kasus	10
2.1. Spesifikasi Umum Proyek	10

2.1.1. Profil Pengguna	10
2.1.2. Penentuan Lokasi/Site	10
2.2. Studi Kasus	12
2.3. Kesimpulan Studi Kasus	31
3. Konsep Perancangan	32
3.1. Konsep Dasar Perancangan	32
3.2. Konsep Lokasi dan Site	32
3.3. Konsep Penataan Akses dan Sirkulasi	32
3.3.1. Penataan Akses	32
3.3.2. Penataan Sirkulasi	33
3.3.3. Pola Sirkulasi	33
3.4. Penataan Konsep Vegetasi	34
3.4.1. Vegetasi	34
3.4.2. Lansekap	35
3.5. Jenis Kegiatan	35
3.6. Konsep Aktivitas dan Pelaku	36
BAB II SKEMATIK DESAIN	
Site	38
Konsep Sirkulasi	41
Tampak Bangunan	42
1. Kerajinan Tekstil	43
1.1 Aktivitas Produksi	44
1.1.1. Tuntutan Kualitas Ruang Terhadap Proses Pembuatan Batik	45
1.2. Aktivitas Promosi	46
1.2.1 Hasil dan Dimensi Kerajinan	46
1.2.2. Jarak Pengamatan dan Tinggi Peletakan Obyek Pameran	46
1.2.2.a Skala Vertikal	46
1.2.2.b. Skala Horizontal	46
1.3. Ruang-ruang Fasilitas Penunjang	48

1.4. Utilitas	49
1.4.a. Elektritikal	49
1.4.b. Shaf-shaf	49
1.4.c. Penanggulangan Kebakaran	49
2. Kerajinan Kayu	50
.2.1 Aktivitas Produksi	52
2.1.1 Tuntutan Kualitas Ruang Terhadap Proses Pembuatan Batik	53
2.1.2. Lay Out Proses	54
2.1.3. Limbah yang di Hsilkan dan Pengelohannya	54
2.1.4. Utilitas	54
2.1.4.a Elektritikal	54
2.1.4.b. Shaf-shaf	54
2.1.4.c. Penanggulangan Kebakaran	54
2.2. Aktivitas Promosi	55
2.2.1. Hasil dan Dimensi Kerajinan	55
2.2.2. Jarak Pengamatan dan Tinggi Perletakan Obyek Pameran	55
2.2.2.a. Skala Vertikal	55
2.2.2.b. Skala Horizontal	55
2.3. Ruang-ruang Fasilitas Penunjang	58
3. Kerajinan Gerabah	61
3.1. Aktivitas Produksi	61
3.1.1. Tuntutan Kualitas Ruang Terhadap Proses Pembuatan Gerabah	62
3.1.2. Lay Out Kerajinan Gerabah	62
3.1.3. Pengelohan Limbah Pada Produksi Gerabah	62
3.1.4. Utilitas	63
3.1.4.a. Elektritikal	63
3.1.4.b. Shaf-shaf	63
3.1.4.c. Penanggulangan Kebakaran	63
3.2. Aktivitas Promosi	64
3.2.1. Hasil dan Dimensi Kerajinan	64

3.2.2. Jarak Pengamatan dan Tinggi Perletakan Obyek Pameran	64
3.3. Ruang-ruang Fasilitas Penunjang	65
4. Pengelola	67
4.1. Aktivitas Pengelola	67
4.2. Dimensi Kebutuhan Ruang	67
BAB III LAPORAN PERANCANGAN	
3.1. Situasi	73
3.2. Site Plan	75
3.3. Denah	79
3.3.1. Denah Ground Floor	80
3.3.2. Denah Lantai 2	82
3.4. Tampak Bangunan	85
3.4.1. Tampak Depan dan Belakang	85
3.4.2. Tampak Samping Kiri dan Kanan	87
3.5. Potongan	88
3.5.1. Pot A-A	88
3.5.2. Pot B-B	89
3.5.3. Pot C-C	89
3.5.4. Pot D-D	90
3.6. Detail Lansekap	90
3.7. Detail Sirkulasi	92
3.8. Pola Aliran Angin	93
3.8.1. Pola Aliran Angin Lantai Ground Floor	93
3.9. Sistem Utilitas	95
3.9.1. Limbah Produksi Batik	95
3.9.2. Limbah Produksi Gerabah	95
3.9.3. Limbah Produksi Furniture dan Pembakaran	96
3.9.4. Air Kotor dan Limbah Padat Dari Lavatory	96
3.9.5. Air bersih	97
3.9.6. AC	97
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1.1. Jumlah Diffable Persons di DI Yogyakarta berdasarkan Jenis tahun 2002	3
---	---

BAB II

Tabel 2.1. Kebutuhan Ruang Produksi Tekstil	43
Tabel 2.2. Kebutuhan Ruang Promosi Tekstil	46
Tabel 2.3. Kebutuhan Ruang-Ruang Fasilitas Penunjang Kerajinan Tekstil	47
Tabel 2.4. Kebutuhan Ruang Produksi Kayu	51
Tabel 2.5. Kebutuhan Ruang Promosi Kerajinan Kayu	57
Tabel 2.6. Kebutuhan Ruang-Ruang Fasilitas Penunjang Kerajinan Kayu	57
Tabel 2.7 Kebutuhan Ruang Produksi Gerabah	60
Tabel 2.8. Kebutuhan Ruang Promosi Kerajinan Gerabah	63
Tabel 2.9. Kebutuhan Ruang-Ruang Fasilitas penunjang Kerajinan Gerabah	64
Tabel 2.10. Kebutuhan Ruang Utama dan Penunjang Bagi Pengelola	66

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1. Pemilihan Site	11
Gambar 1.2. Kondisi Existing Site	11
Gambar 1.3. Fasad Bangunan PT. Kedaung Grup	13
Gambar 1.4. Sirkulasi dan Penataan Ruang Dalam dan Luar PT. Kedaung Group	14
Gambar 1.5. Analisis Kritik PT. Kedaung Group	15
Gambar1.6. Fasad Bangunan SLB Kalibayem Yogyakarta	17
Gambar 1.7. Sirkulasi dan Penataan Ruang Dalam dsan Luar SLB Kalibayem Yogyakarta	18
Gambar 1.8. Analisis Kritik SLB Kalibayem Yogyakarta	21
Gambar1.9. Fasad Bangunan Pusat Rehabilitasi Penyandang Cacat Yakkum	22
Gambar1.10. Sirkulasi dan Penataan Ruang Dalam dan Luar Pusat Rehabilitasi Penyandang Cacat Yakkum	23
Gambar1.11. Analisis Kritik Pusat Rehabilitasi Penyandang Cacat Yakkum	25
Gambar 1.12. Syarat-syarat Teknis	26

BAB II

Gambar 2.1 Site	38
Gambar 2.2. Analisis Pola Pergerakan Angin Pada Site	39
Gambar 2.3 Analisis Fasad Surya Pada Site	40
Gambar 2.4. Konsep Sirkulasi	41
Gambar 2.5 Konsep Tampak	42
Gambar 2.6 Skala Vertikal Pada Area Promosi Tekstil	45
Gambar 2.7 Skala Horizontal pada Area Promosi Tekstil	45
Gambar 2.8. Jarak Pengamat Terhadap Obyek Pamer Pada Area Promosi Tekstil	46

Gambar 2.9. Pencahayaan Diffuse dan Diffuse Pada Area Produksi dan Promosi	48
Gambar 2.10. Refleksi Kebisingan Pada Ruang pameran	52
Gambar 2.11. Skala Vertikal Pada Ruang promosi Kerajinan Kayu	54
Gambar 2.12. Skala Horizontal Pada Ruang Promosi Kerajinan Kayu	54
Gambar 2.13. Jarak Pengamat Terhadap Obyek Pamer Pada Area Promosi Kerajinan Kayu	55
Gambar 2.14. Jarak Pengamatan Terhadap Obyek Pamer Pada Area Promosi Kerajinan Gerabah	63
BAB III	
Gambar 3.1 Situasi	73
Gambar 3.2. Pemisahan Massa Bangunan Sesuai Dengan Fungsi dan Aktivitas	73
Gambar 3.3. Pemilihan Site Pada Daerah Pemukiman dan Industri	74
Gambar 3.4. Site Plan	75
Gambar 3.5. Pemilihan Bentuk Massa Dalam Merespon Pola Angin	76
Gambar 3.6. Pemilihan Bentuk Massa Dalam Merespon Matahari	76
Gambar 3.7. Jalur Sirkulasi Untuk Kendaraan Bermotor	77
Gambar 3.8. Alur Sirkulasi Untuk Pengunjung dan Pengelola Bangunan	78
Gambar 3.9. Tata Lansekap Yang Berkenaan Dengan Penataan Vegetasi	79
Gambar 3.10. Denah Ground Floor	80
Gambar 3.11. Denah Lantai 2	82
Gambar 3.12. Perletakan Void dan Rg. Ram	83
Gambar 3.13. Vertikal Lansekap	84
Gambar 3.14. Tampak Depan dan Belakang	85
Gambar 3.15. Informasi Umum, Perbedaan Image dan Fungsi Pada Tampak Depan Dan Belakang	87

Gambar 3.16. Tampak Samping Kiri dan Kanan	87
Gambar 3.17. Potongan A-A	88
Gambar 3.18. Potongan B-B	89
Gambar 3.19. Potongan C-C	89
Gambar 3.20. Potongan D-D	90
Gambar 3.21. View Dari Gate ke Dalam Open Space Galery	90
Gambar 3.22. Pengadaan Tegel Pemandu Pada Jalur Pedestrian	91
Gambar 3.23. Pencapaian ke Bangunan Dari Tempat Parkir ke Open Space Galery	91
Gambar 3.24. Lansekap Vertikal	92
Gambar 3.25. Pola Angin	93
Gambar 3.26. Analisis Aliran Angin Pada Sheding Bangunan	94
Gambar 3.27. Limbah Produksi Batik	95
Gambar 3.28. Limbah Produksi Gerabah	95
Gambar 3.29. Limbah Produksi Furniture	96
Gambar 3.30. Air Kotor dan Limbah Padat	96
Gambar 3.31. Rencana Air Bersih	97
Gambar 3.32. Pola Penyebaran Unit AC Pada Groundfloor dan Lantai 2	97