

**TUGAS AKHIR**  
**PUSAT PRODUKSI DAN PROMOSI KERAJINAN**  
**DI JOGJAKARTA**  
**Penekanan Pada Universal Desain dalam Penciptaan**  
**Aksesibilitas Bagi Pengguna Bangunan**



Di susun oleh :  
**ARIEF RACHMAT WALEZA**  
99 512 222

Dosen Pembimbing :

**INUNG PURWANTI SAPTASARI, ST, MSi**

**JURUSAN ARSITEKTUR**  
**TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

2005

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PUSAT PRODUKSI DAN PROMOSI KERAJINAN  
DI JOGJAKARTA

*Penekanan Pada Universal Desain dalam Penciptaan  
Aksesibilitas Bagi Pengguna Bangunan*

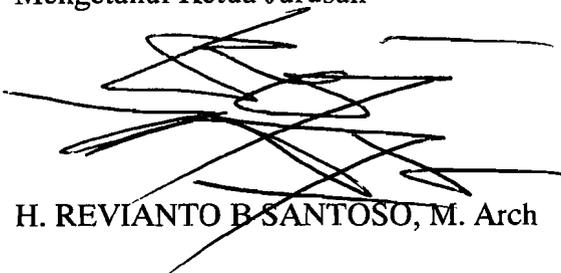


Disusun oleh :  
**ARIEF RACHMAT WALEZA**  
99512222

Laporan ini telah diperiksa dan disahkan oleh :

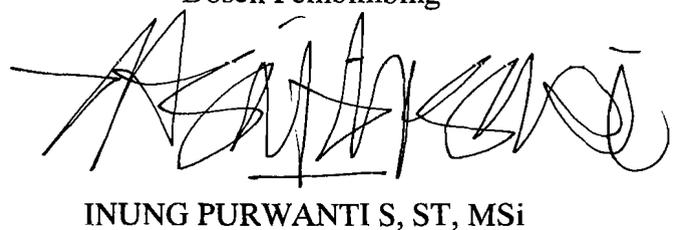


Mengetahui Ketua Jurusan



H. REVIANTO B SANTOSO, M. Arch

Dosen Pembimbing



INUNG PURWANTI S, ST, MSi

## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr.Wb.**

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta kemudahan yang diberikan sehingga laporan tugas akhir dengan judul PUSAT PRODUKSI dan PROMOSI KERAJINA di YOGYAKARTA bisa diselesaikan.

Penyusun sangat menyadari akan keterbatasan dirinya sebagai makhluk yang lemah sehingga dalam penyusunan laporan tugas akhir ini memerlukan bantuan dari beberapa pihak. Segala bantuan ini tentu saja sangat berarti dan bermanfaat bagi kelancaran proses penyelesaian tugas akhir ini. Oleh karena itu penyusun menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Revianto Budi Susanto, M. Arch, selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia
2. Ibu Inung Purwanti Saptasari ST, MSi, selaku dosen pembimbing atas bimbingan, masukan dan nasehat, yang tidak ada lelahnya diberikan dan sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Tony Kunto Wibisono selaku dosen penguji atas saran-saran yang telah diberikan selama ini dalam tahap pengujian tugas akhir ini.
4. Untuk Mami dan Papi ( Almarhum)ku tercinta, yang selama ini tiada hentinya memberikan aku dukungan baik secara moril maupun materil serta doanya sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Untuk kakak dan kedua adikku yang juga memberikan semangat dalam setiap kegiatan proses tugas akhir .
5. Untuk yayangku, Ndut, yang telah menjadi inspirasi dan semangat, serta memberi bantuan selama proses studio maupun proses penyusunan laporan ini.
6. Untuk teman-teman selama Studio ( Toufik, bhojex, ditho, jimmy spears, gogon, bayu, “ Black” Yongky, A2x, Iphenk, Bayus, Afi ) dan rekan-rekan lainnya yang mungkin tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
7. Untuk mas Tutut , mas sarjiman dan mas barep yang juga senantiasa memberikan saran-saran dalam setiap proses tugas akhir.

8. Untuk teman-teman arcitech “99” ( Bayu, irfan, Iksan, Satyo, Anang, Si mbah, tegy, tofa dan semua teman-teman yang masih tersisa ) atas bantuannya selama ini.
9. Untuk teman-teman kos ( Dono, Om, Ibenk, mas Aryo, Itox, Aan “ Mbul”, Wawan untuk penggarisnya, terutama Sulis dan Ali yang rela begadang untuk pembuatan maket ).
10. Untuk teman - teman “ LEPAS”, ( Anto ,Ndos’, Himawan, Haris, Adil, Renol, Khendex, Yaseer) dan tema - teman lainnya yang mungkin dapat saya sebut.

Penyusun menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dan membangun kepada penulis. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, **Amin.**

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**

Yogyakarta, maret 2005

Arief Rachmat Walcza