

**LEMBAR PENGESAHAN  
SPORT CENTRE DI KOTA SLEMAN**

**DISUSUN OLEH :**

**AHMAD ZAKI YAMANI**

**NO. MHS : 96 340 048**

**NIRM : 960051013116120048**

**YOGYAKARTA, MEI 2002**

**MENYETUJUI,**

**DOSEN PEMBIMBING I**

**DOSEN PEMBIMBING II**

**IR H MUNICHY B EDREES, M ARCH**

**IR HANDOYOTOMO,MSA**

**MENGETAHUI,**

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



**IR REVIANTO BUDI SANTOSA, M ARCH**

## **SPORT CENTRE DI KOTA SLEMAN**

### **SPORT CENTRE IN SLEMAN CITY**

#### **ABSTRAKSI**

Sport centre di kota sleman di desain untuk memenuhi tuntutan masyarakat DIY akan suatu fasilitas untuk melakukan kegiatan olahraga yang representatif. Kurang tersedianya sarana olahraga berimbang pada minimnya prestasi atlet DIY dibandingkan dengan propinsi lain. Seiring dengan terus berkembangnya masyarakat di propinsi DIY, maka makin dibutuhkan suatu tempat yang memfasilitasi kegiatan olahraga baik yang berorientasi kepada prestasi, kesehatan maupun rekreasi. Berangkat dari sinilah judul dari penulisan tugas akhir ini diangkat

Permasalahan yang diangkat dari Sport Centre di Kota Sleman ini ialah bagaimana merancang sebuah sport centre di Kota Sleman, dengan penekanan pada arsitektur yang menciptakan keamanan/*safety* dan kenyamanan, dengan konsentrasi pada bangunan stadion. Hal tersebut mengingat banyak terjadinya gangguan-gangguan baik keamanan ataupun kenyamanan di stadion-stadion pada umumnya.

Dengan melakukan analisis pada gangguan-gangguan baik keamanan maupun kenyamanan, maka dapat ditemukan metode-metode untuk mengatasi permasalahan tersebut. Untuk masalah keamanan dilakukan pemisahan baik antara penonton dengan lapangan maupun antara penonton dengan kelompok penonton lainnya. Sedangkan berkaitan dengan masalah kenyamanan, pengaturan sudut pandang penonton, pengkondisian udara alamiah, pengaturan sudut atap dilakukan untuk menciptakan kenyamanan thermal dan juga kenyamanan visual.

Dengan penekanan konsep keamanan dan kenyamanan inilah tercipta suatu konsep perancangan sport centre di kota Sleman. Pemilihan site di pusat kota Sleman yang masih belum sepadat kota Jogjakarta, sehingga tingkat polusinyapun masih belum terlalu tinggi. Berkaitan dengan masalah keamanan, pemisahan antar penonton menggunakan pagar ganda dan space pemisah sedangkan pemisahan penonton dengan lapangan menggunakan pagar dan parit berisi air. Sedangkan untuk masalah kenyamanan, selain pengaturan atap, sudut pandang serta pengkondisian udara, juga dilakukan pemanfaatan dari vegetasi untuk menunjang terciptanya kenyamanan visual dan thermal.

## KATA PENGANTAR



### **Assalamualaikum WR. WB.**

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, Shalawat serta salam bagi junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta sahabat dan para pengikutnya. Atas terselesaikannya penyusunan tugas akhir ini dengan judul Sport Centre di Kota Sleman.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh derajat Sarjana Strata 1, sesuai dengan kurikulum pada jurusan arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

Dalam menyelesaikan penulisan ini, penulis juga banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan baik yang berupa moriil maupun materiil. Oleh karenanya, penulis mengucapkan begitu banyak terima kasih kepada:

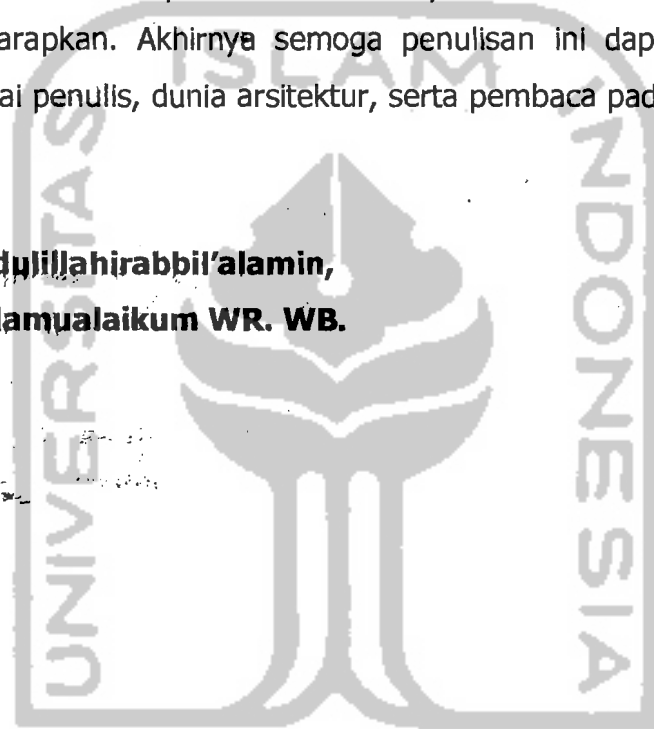
1. Yang terhormat Bpk.Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.
2. Yang terhormat, Bpk. Ir. H. Munichy B. E. M.Arch, selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar dan meluangkan waktunya selama ini.
3. Yang terhormat, Bpk. Ir. Handoyotomo, MSA selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi bimbingan dan arahan selama ini.
4. Segenap dosen pengajar pada jurusan arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Pak Revi, Pak Arman, Ibu Sugini, Pak Hanif, Ibu Rini, Ibu Inung, dan semuanya atas curahan ilmunya selama ini.

5. Yang terhormat, yang tercinta ayah dan mama, yang telah memberi segala dukungan moril dan spiritual, doanya, serta curahan kasih sayangnya yang tulus ikhlas tiada batas.
6. Adik-adikku tersayang Nidya, Gina dan Afit.
7. Ratna Safitri tersayang atas segala dukungan dan pengertiannya setiap saat.
8. Mas Mukidi, Mas Sarjiman, Mas Anang, beserta segenap karyawan arsitektur atas bantuan serta kemudahannya.
9. Teman-temanku satu rumah, Itap, Ismet, Endis, Toni, Iip, Wisnu, Dwi, Bremit, Ayip, Prass yang telah memberi suasana gembira, segala macam bentuk bantuannya dan kekompakan selama bertahun-tahun tinggal bersama.
10. Teman-teman 'bergenjon', Uyeng, Adhit, Febra, Erik, Anton, Boy, yang juga begitu lucu dan selalu ceria di segala suasana.
11. Teman-teman arsitek '96 Thomas, Yudi, Lukmen, Benggol, Pegung, Heroe, Saiful, Dobhan, Wiro, Endro, Erwin, Aji, Bondan, Marton, Bebek, Jenggot, Rizki, dan semua teman-teman arsitektur seluruh angkatan yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, atas suasana kebersamaan dan kekompakan yang menyenangkan selama bersama-sama menuntut ilmu.
12. Teman-teman satu bimbingan Lukas, Andri, Seko, Ririn, Dista, Niken.
13. Teman-teman The Monkeys Cilacap, Leo, Dudit, Jabrik, Haru, Adi Kla, Agus Cil, Arcil, Dhani, Ayip kerbau atas bantuannya.
14. Mas Andi Nova atas masukan dan bantuan datanya.
15. Iwan 97 atas bantuan datanya.
16. Kang Enyeng atas masukannya.
17. Segenap pihak Bappeda Sleman.
18. Kesekretariatan PSS Sleman.
19. Segenap jajaran KONI Sleman.
20. Teman-teman sepakbola FTSP dan juga teman-teman sepakbola UII.
21. Mas Tutut dan Lab Kota atas bantuan petanya.

22. Mas Tante, Deni Kriting, Nunung, Icha, Dila, Eli, dan masih banyak pihak yang rasanya tidak mungkin untuk disebutkan satu-persatu.

Dalam penyusunan penulisan tugas akhir ini penulis telah berusaha untuk menyajikan penulisan ini dengan sebaik-baiknya, meskipun demikian, penulis menyadari akan masih banyaknya kekurangan, kelemahan serta keterbatasan penulis dalam penyusunan penulisan tugas akhir ini, sehingga masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, masukan berupa saran serta kritik sangat diharapkan. Akhirnya semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi saya sebagai penulis, dunia arsitektur, serta pembaca pada umumnya.

**Alhamdulillahirabbil'alamin,  
Waṣṣalamualaikum WR. WB.**



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Jogjakarta, 1 Mei 2002

( Ahmad Zaki Yamani )