

## PENUTUP

Salah satu karya atau project dari saya ini masih sangat banyak kekurangan . Dari hasil seminar, kekurangan terletak pada pendalaman karakteristik dari alat musik piano yang masih sangat subyektif sehingga pengeksplorasian tidak maximal misalnya mendalami bagaimana repetisi, harmonisasi ,teksture dan sebagainya yang ada hubunganya dengan karakteristik permainan alat musik sehingga lebih dapat dilembangkan dengan pola pola seperti itu.selain itu kurang dalamnya karakter elemen tapak pada ruang pertunjukan luar. Sehingga suasana kurang dapat di rasakan.,demikian pernyataan dari saya ,segala kekurangan adalah milik saya dan semua kelebihan pasti datangnya dari Allah,Amien ,maka harap di jadikan maklum pada kekurangan laporan tugas akhir ini .

Yogyakarta, 12 November 2006

**Yang menyatakan**



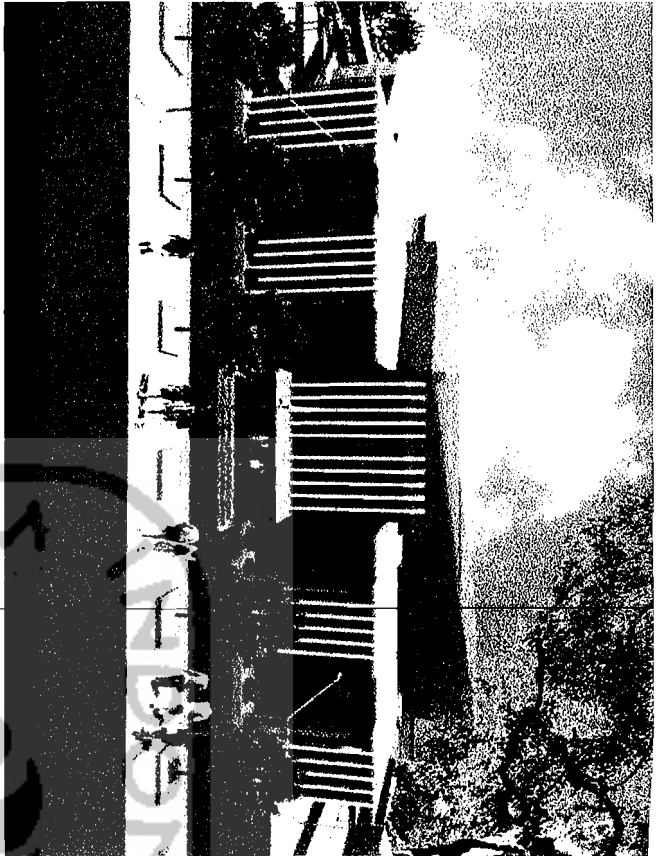
**(Wa Ode Cici Amalia Gemala Hani)**

**Dosen Pembimbing**

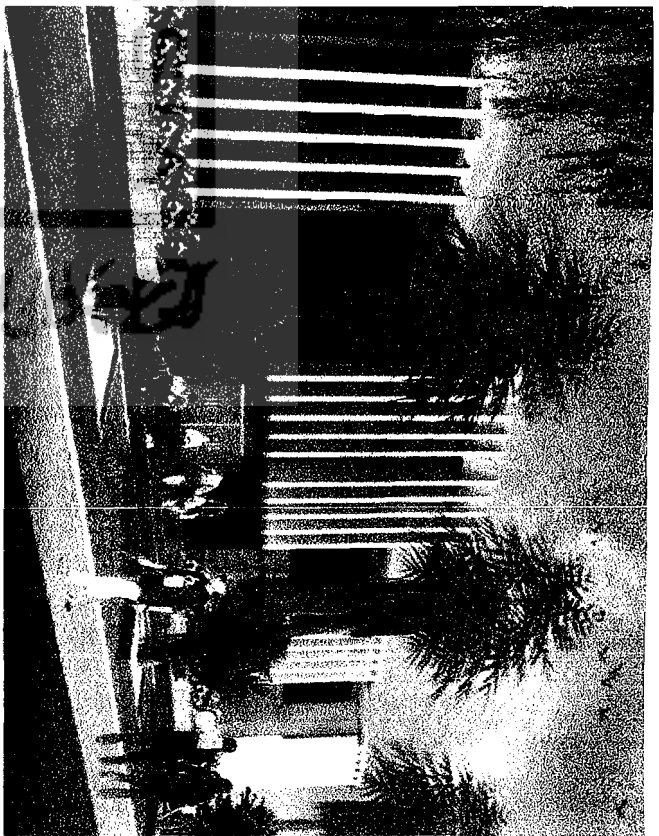


**(Ir. Hj.Rini Darmawati.MT)**





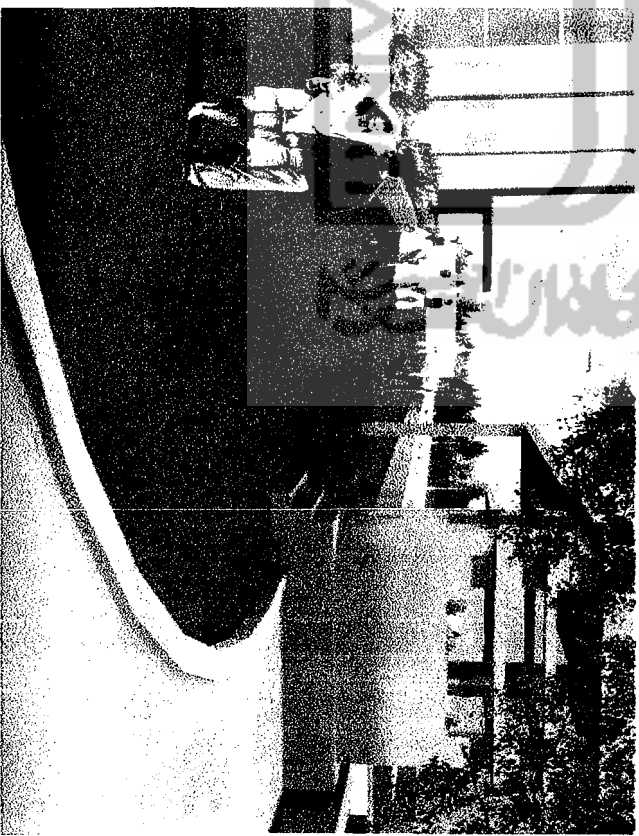
**PENAMPILAN FRASOES BANGUNAN**



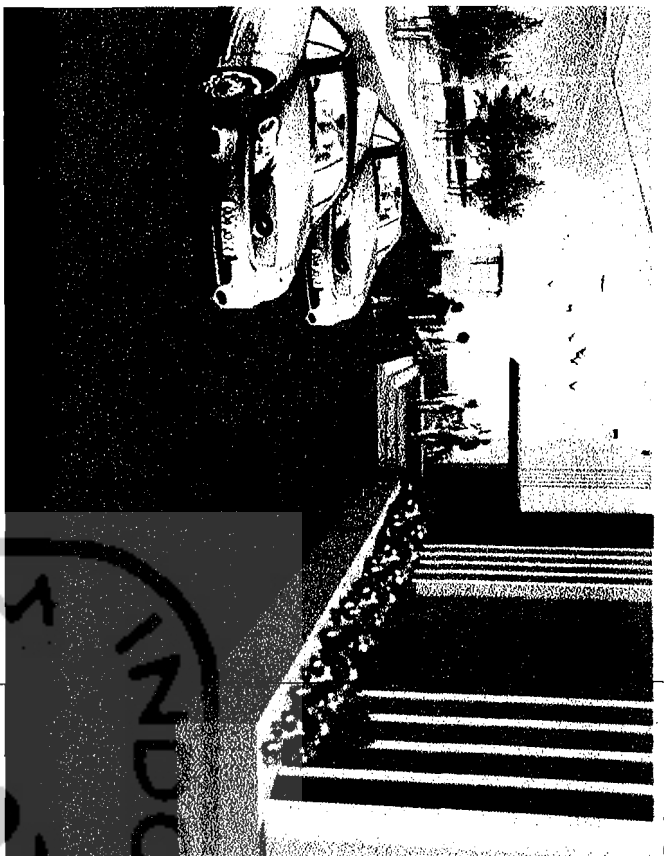
**FRASOES BANGUNAN DARI ARAH BARAT**



**FRASOES BANGUNAN DARI ARAH TIMUR**



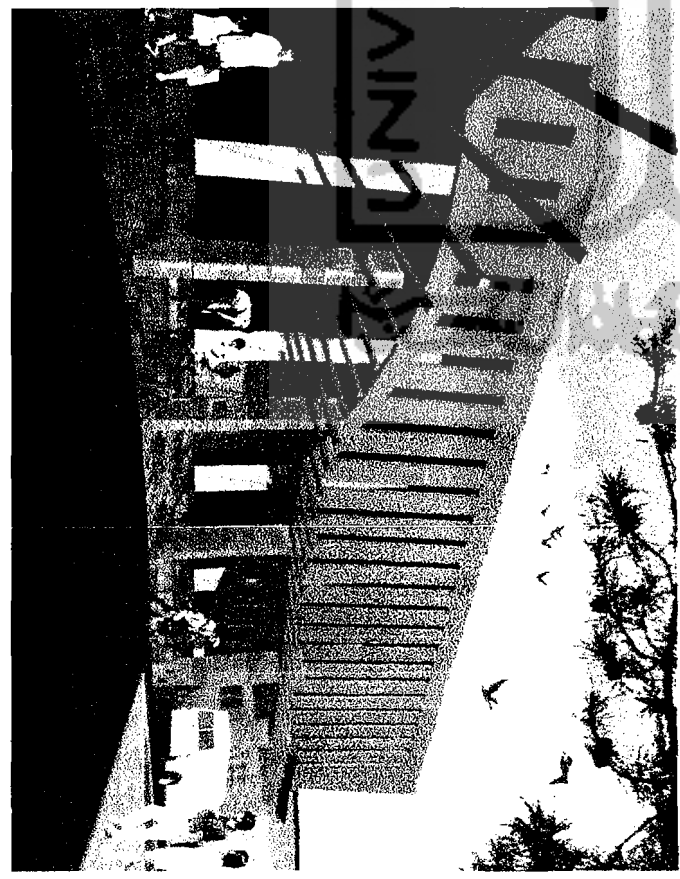
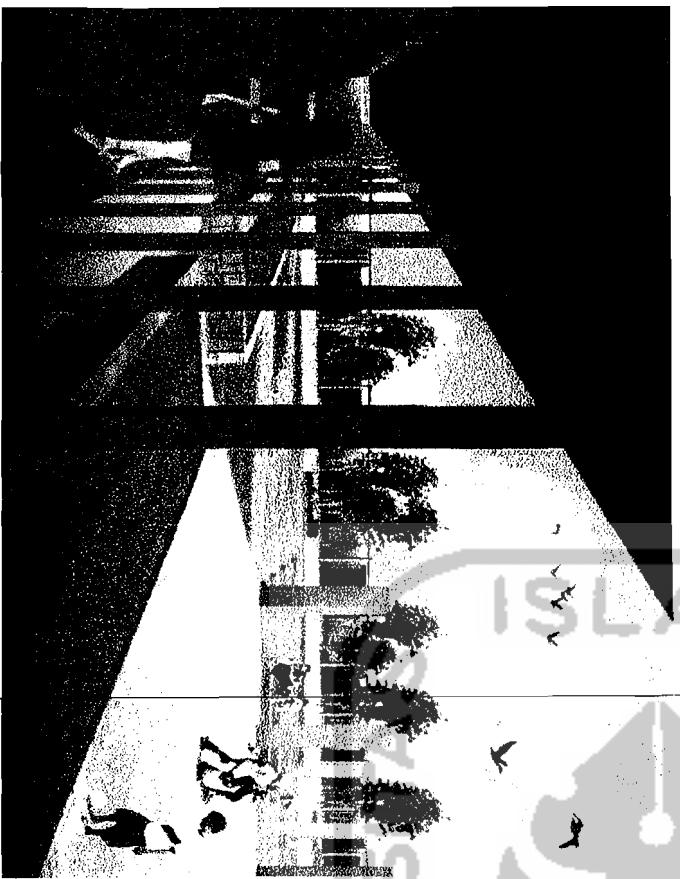
**EKSTERIOR PROTA ENTRANCE**



EKSTERIOR



EKSTERIOR

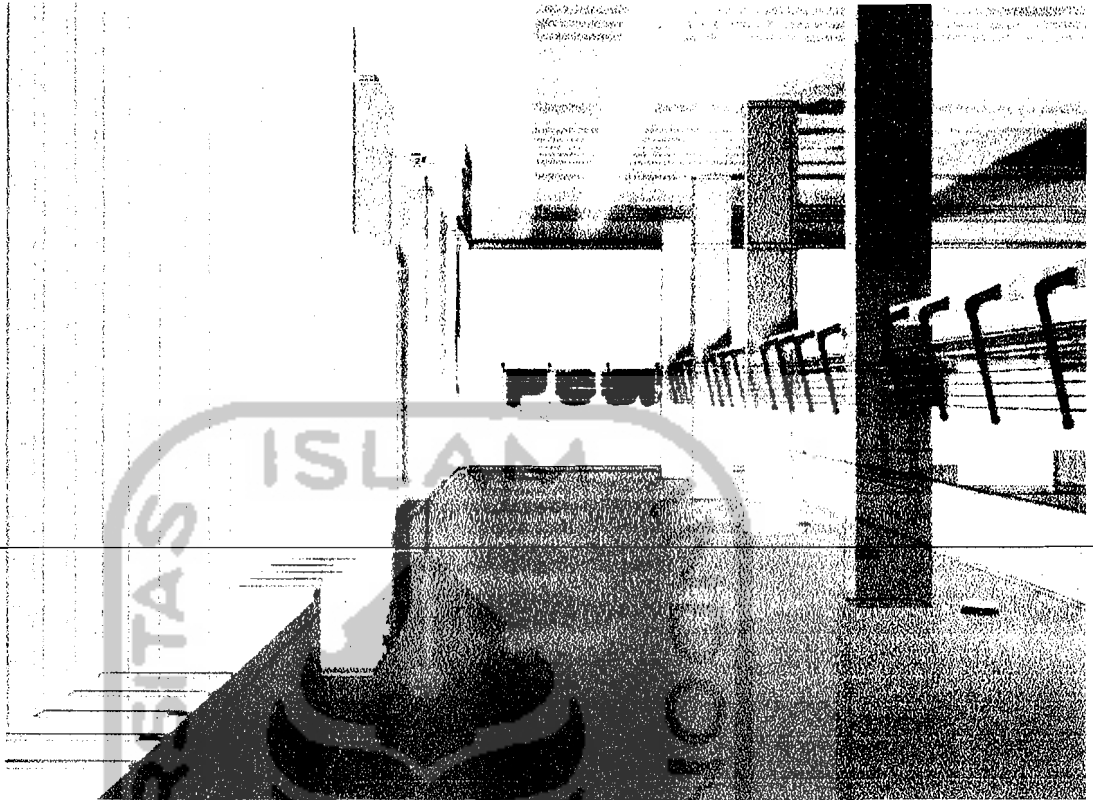


EKSTERIOR AREA BERMAIN DAN PENGUNG LURU EKSTERIOR ATAP LONGE TRANSFORMASI STANG



**PERSPEKTIF BANGUNAN  
KURSUS MUSIK**

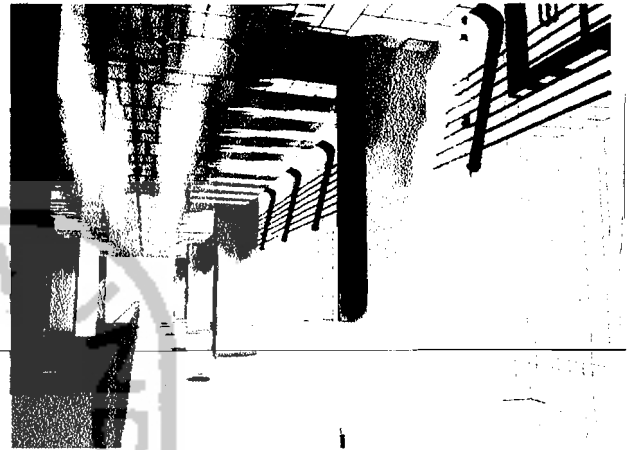
**PERMIRAN CAHAYA GELAP DAN TERANG PRODI  
SORE HARI**



**PERMIRAN CAHAYA GELAP TERANG PRODI  
SIANG HARI**

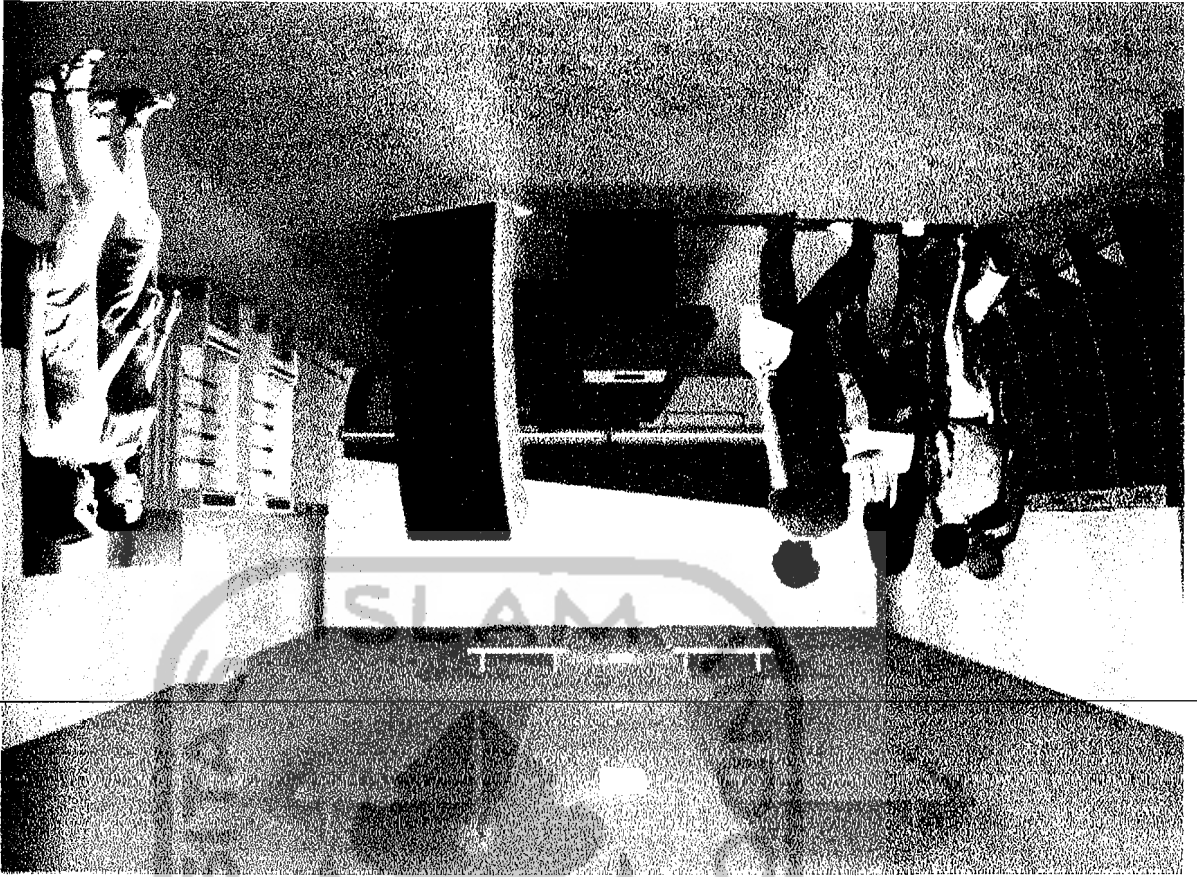


**PEMIMPIN CEMARA GELAP DAN TERANG PRODA  
SELISIR DAN RUMAH TUNGGU PRODA LANTRI 2**

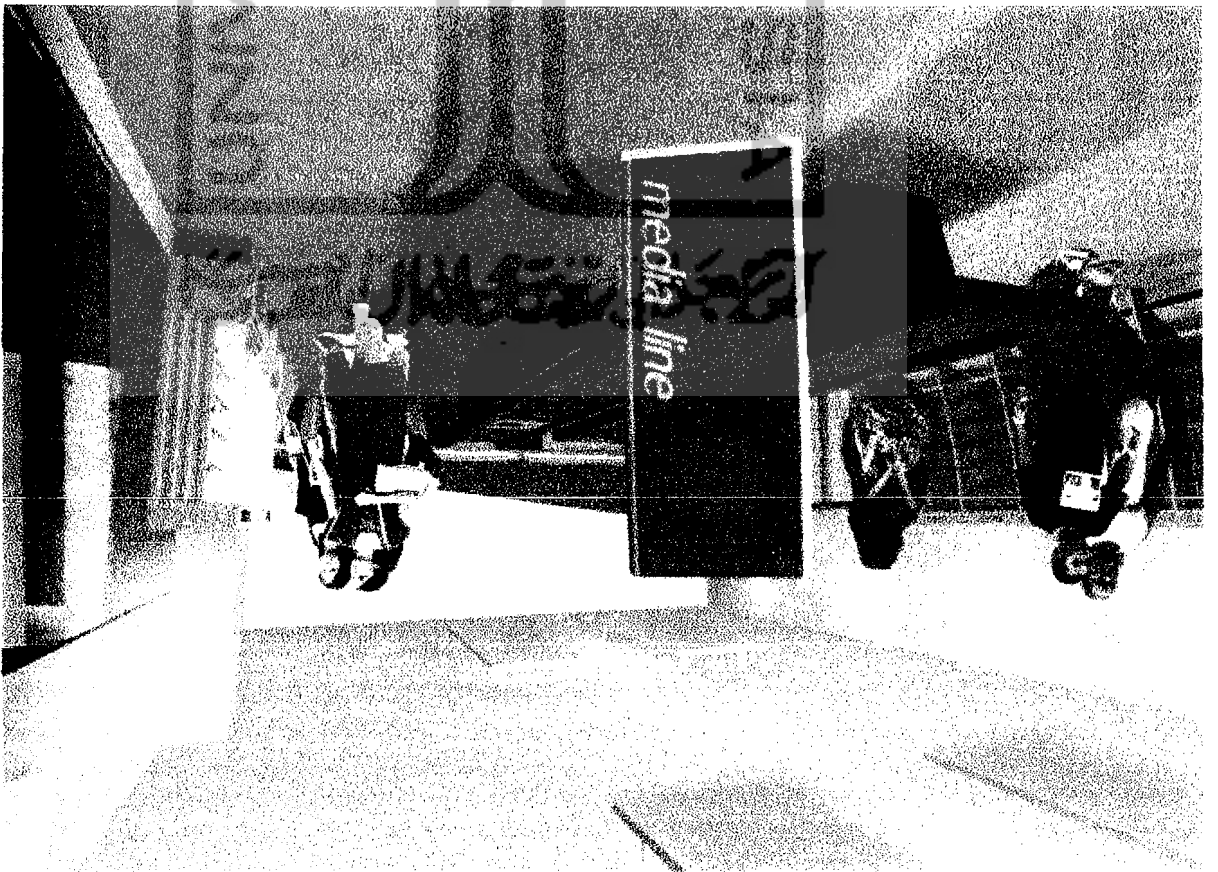


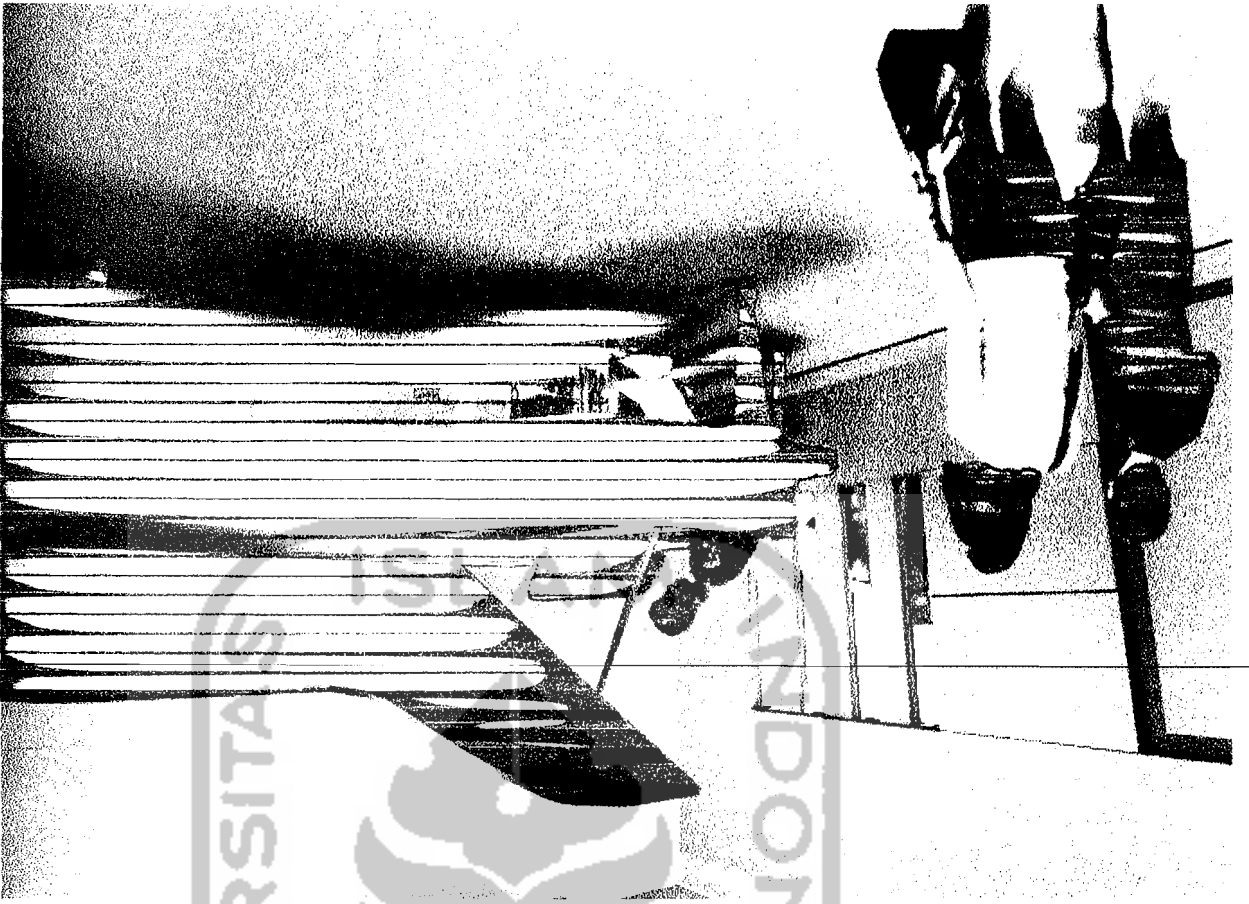
**PEMIMPIN CEMARA GELAP DAN TERANG PRODA  
MALAM HARAU**





**INTERIOR RUANG PENJUALAN CD  
ZORN KASSET**





**INTERIOR REKONSTRUKSI DAN PERENCANAAN**

