

BAB IV

KONSEP

4.0. Konsep Perencanaan dan Perancangan.

4.1. Konsep dasar fungsi bangunan.

Fasilitas kursus musik di yogyakarta merupakan bangunan yang diharapkan mampu menjadi suatu wadah bagi masyarakat luas, dari anak-anak hingga dewasa untuk melakukan kegiatan pendalaman belajar musik dengan cepat serta tidak mengganggu aktifitas pendidikan formal.

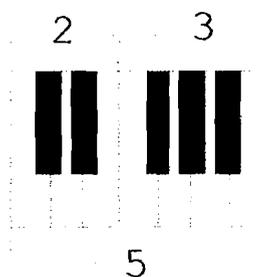
Dengan diterapkannya penataan ruang kursus musik sesuai dengan karakter suara yang dihasilkan dari masing-masing alat musik diharapkan para siswa dapat belajar musik dengan baik. Sehingga bangunan ini dapat mampu menunjang proses pembelajaran pada kursus musik ini.

4.2. konsep Fasade bangunan

Ada beberapa hal yang dapat menjadi konsep dalam penampilan fasade pada bangunan kursus musik dari transformasi alat musik piano. diantaranya

- a. Memiliki keunikan tersendiri. sehingga dapat membangun "image" Alat musik piano bagi para pengguna baik dari luar site ataupun orang yang berada di dalam site
- b. Pengaturan Pencahayaan pada bukaan fasade, yaitu dengan permainan warna kaca dan juga strip-strip pada dinding yang sesuai dengan warna pada tut piano.

Pada fasade bangunan konsepnya diambil dari tut piano.



Ada permainan warna hitam dan putih.



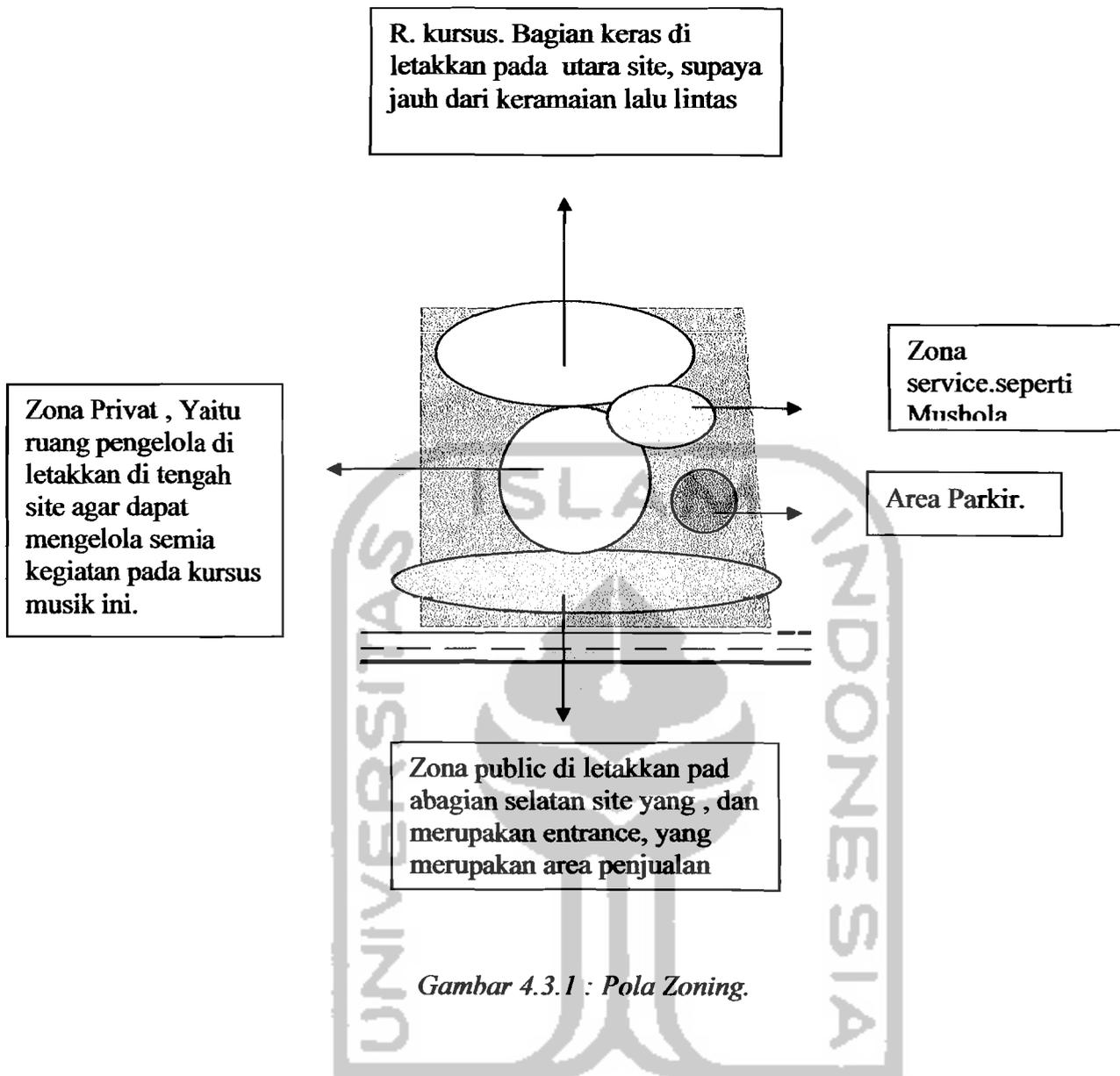
4.3. Konsep penataan massa

a. Zoning

Berdasarkan karakteristik piano dilihat dari penzoningan bagian bagian pino, maka di terapkan pada penzoningan pada bangunan kursus musik ini. Penzoningan ini di samakan berdasarkan fungsi dari alat musik piano dengan Kursus musik itu sendiri, diantaranya.:

1. *Zona Publik*, pada alat musik piano zona publik berada pada bagian "action" yaitu di bagian depan, maka area penjualan yang merupakan area public di letakkan di depan bagian entrance. tetapi walaupun begitu area parkir tidak di letakkan di depan entrance karena akan mengganggu pandangan visual pada fasade , sehingga area parkir berad di samping timur site di mana berada di depan longe dan cafe,, ini di maksudkan agar area parkir ini dapat mengarah ke berbagai tujuan pada ruang kursus musik.
2. *Zona Privat*, Pada alat musik piano bagian privat berada di tengah tengah bagian piano yaitu bagian "String" string merupakan bagian penghubung antara bagian action dan case, jika di transformasikan ke dalam area kursus musik maka bagian privatnya adalah ruang ruang pengelola, di mana area ini menghubungkan antara area publik dan area semi privat dan service. sehingga area ini berada di bagian tengah dari bangunan.
3. *zona semi privat*. Pada alat musik piano adalah bagian case. Sehingga pada kursus musik ini adalah bagian kelas kelas kursus musik ,yang merupakan area semi privat , bisa secara vertikal ataupun horisontal.
4. *zona service* , di letakkan pada bagian selatan site.

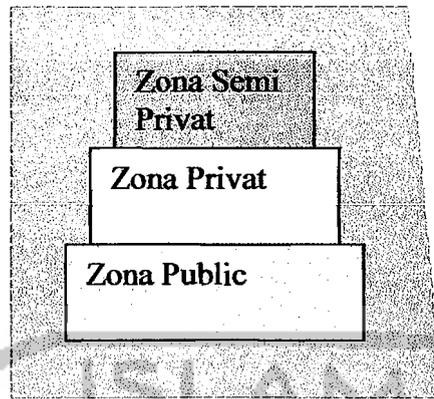




b. Gubahan Massa.

Setelah di tetapkan penzoningan pada tapak maka fungsi dan pola ruang yang ada menuntut bentuk bentuk masa massa yang bersejajar.sehingga di gunakan "sistem liner " pada gubahan masa kursus musik ini.



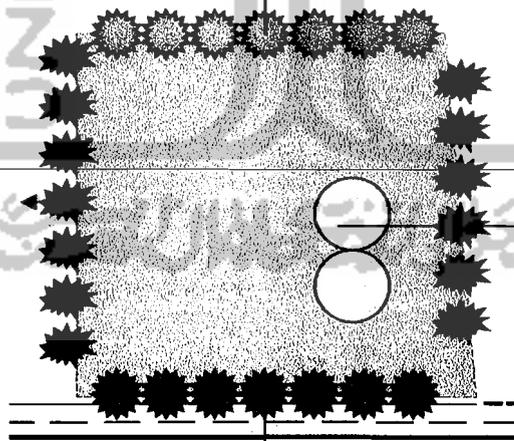


Gambar 4.3.2. : Pola Gubahan massa

c. Vegetasi.

Vegetasi sebagai barrier, seperti bamabu jepang.

Vegetasi sebagai penutup site dari luar, juga sebagai penahan kebisingan



Vegetasi Penedu, karena merupaka area parkir.

Vegetasi Pengarah, teapi tidak menutupi pandangan secara visual

Gambar 4.3.3. :Pala tata hijau



4.4. Penampilan Bangunan.

Penampilan bangunan pada kursus musik ini dalah diambil dari karakteristik dari alat musik piano.yaitu diantaranya.:

a. Tanda dinamika dalam permainan Piano.

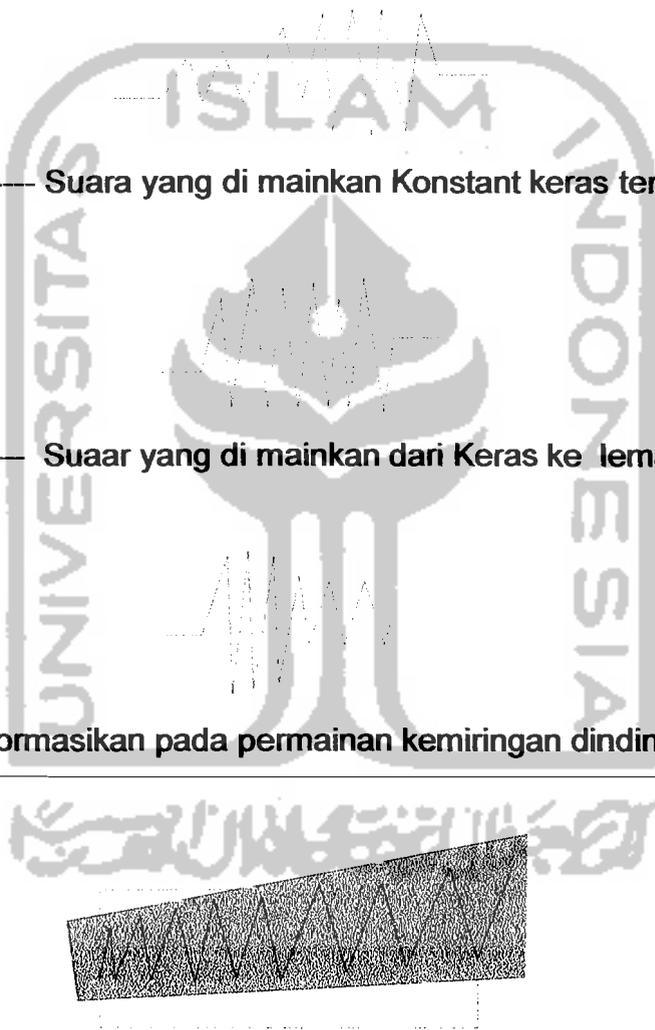
Tanda dinamika pada permainan piano yag diambil adalah pada permainan dengan memperhatikan keras lemahnya nada.yaitu :

1.Cresendo ----- suara yang di mainkan dari lemah ke keras.

2. FF ----- Suara yang di mainkan Konstant keras terus menerus.

3. Alergro ----- Suaar yang di mainkan dari Keras ke lemah

Maka akan di transformasikan pada permainan kemiringan dinding,



Gambar 4.4.1 :konsep tanda dinamika pada bangunan.



b. Ketinggian bangunan

Pada tut piano terdapat 3 bagian nada yaitu dari nada rendah, sedang, dan tinggi.



Gambar 4.4.2 Transformasi ketinggian bangunan.

Maka akan di transformasikan pada ketinggian bangunan yaitu dari tingkat yang paling rendah hingga ke tingkat yang paling tinggi.

