

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 PENGERTIAN JUDUL	1
1.2 LATAR BELAKANG	2
1.2.1 Perkembangan Pariwisata di Jogjakarta	3
1.2.2 Perkembangan Industri Kerajinan Kayu di Jogjakarta	4
1.2.3 Gallery-Gallery yang Terdapat di Kota Jogjakarta	5
1.2.4 Perusahaan Kerajinan Kayu di Jogjakarta	7
1.2.5 Pengenalan Karakteristik pada Kayu	7
Ciri Identifikasi Kayu	8
1. Ciri Umum	8
2. Ciri Anatomi	9
1.2.6 Proses Pembuatan Produk Kerajinan Kayu	11
1.2.7 Tinjauan Objek Kerajinan Kayu di Jogjakarta	11
1.2.8 Definisi Shopping dan Karakter Bangunan Komersial	13

1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	14
1.3.1 Permasalahan Umum	14
1.3.2 Permasalahan Khusus	15
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	15
1.4.1 Tujuan	15
1.4.2 Sasaran	15
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN	15
a. Arsitektural	15
b. Non Arsitektural	15
1.6. METODE PENGUMPULAN DATA	16
a. Study literature	16
b. Survey data	16
c. Wawancara langsung dengan nara sumber	16
1.7. KEASLIAN PENULISAN	16
1.8. KERANGKA PIKIRAN	17
 BAB II : SKEMATIK DESIGN	
2.1. JUDUL PROYEK	17
2.2. FUNGSI DAN TUJUAN WOODEN CRAFT SHOPPING CENTER ...	17
2.3. KLASIFIKASI WOODEN CRAFT SHOPPING CENTER	18
2.4. ANALISA PROGRAM RUANG	20
A. Profil Pengguna Bangunan	20
A1. Rangkaian Aktifitas Kegiatan Pengguna	20
A2. Organisasi Ruang	21
B. Aktifitas yang Diwadahi	22
C. Program Ruang	24

2.5. ANALISA PEMILIHAN SITE	27
2.5.1 Kriteria Site	27
2.5.2. Lokasi dan Site Proyek	27
2.5.3. Batasan Site	28
2.5.4. Analisis Site	28
2.6. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	29
2.6.1. ARSITEKTURAL	29
1. BENTUK KAMBIUM	29
a. Konsep Design Bangunan Sesuai Bentuk Kambium	30
b. Konsep Bentuk Bangunan Sesuai Bentuk Kambium	33
c. Penataan Ruang Pada Retail	35
2. BENTUK SERAT KAYU	36
a. Konsep Design Bangunan Sesuai Bentuk Serat Kayu	36
b. Konsep Bentuk Bangunan Sesuai Bentuk Serat Kayu	38
c. Penataan Ruang Pada Retail	39
2.6.2. NON ARSITEKTURAL	40
1. ASPEK PENAMPILAN BANGUNAN	40
a. Penampilan Informatif	40
1. Simbolisme	40
2. Material	40
b. Penampilan Komunikatif	41
1. Akrab dan Terbuka	41
2. Exspresi Bangunan	42
c. Penampilan Rekreatif	43
i. Dinamis	43
2. ASPEK PRASARANA BESERTA FUNGSI DIDALAMNYA	44
a. Internet Caffé	44
b. Restorant	44

c. Workshop	45
d. Exhibition	46

BAB III : GAMBAR KERJA 47

1. Site Plan
2. Situasi
3. Denah lantai 1
4. Denah lantai 2
5. Denah basement
6. Lay Out Denah lantai 1
7. Lay Out Denah lantai 2
8. Rencana Pola lantai Denah lantai 1
9. Rencana Pola lantai Denah lantai 2
10. Tampak depan + tampak samping kanan
11. Tampak belakang + tampak samping kiri
12. Tampak keseluruhan (depan + samping kanan)
13. Tampak keseluruhan (belakang +samping kiri)
14. Potongan A-A'
15. Potongan B-B'
16. Potongan C-C'
17. Potongan kawasan
18. Rencana kolom balok
19. Rencana pondasi
20. Rencana utilitas
21. Detail tiap ruang
22. Detail struktur
23. Perspektif Interior
24. Perspektif Eksterior

SUMBER REFERENSI

48

DAFTAR GAMBAR

1. Warna dan corak kayu	8
2. Lukisan berbagai arah serat kayu	9
3. Potongan melintang batang, pohon dan anatomi kayu	10
4. Sentra industri kerajinan kayu disepanjang jl. Bantul barat jogjakarta	11
5. GABUSAN, jl. Parangtritis km 9, Bantul	12
6. Gallery Sapto Hoedojo	12
7. Sentra industri kerajinan kayu di sepanjang jl. Ringroad	13
8. Analisa pemilihan Site	28
9. Bentuk kambium	29
10. Lapisan kambium + lapisan massa bangunan	30
11. Lantai 1 + potongan B-B'	31
12. Lantai 2 + potongan A-A'	32
13. Konsep bentuk cambium kedalam bangunan	33
14. Pola tata ruang lantai 1 + lantai 2	34
15. Penataan ruang pada retail souvenir + retail handycraft	35
16. Bentuk serat kayu	36
17. Bentuk massa terambil konsep dari bentuk serat kayu linier dan bergelombang	37
18. Konsep bentuk massa bangunan terambil ide dari bentuk serat kayu	38
19. Penataan ruang pada retail furniture + potongan C-C' + pola tata ruang retail furniture	39
20. Penampilan informative dilihat dari aspek simbolisme	40
21. Penampilan informative dilihat dari aspek material	40
22. Pola sirkulasi eksterior	41
23. Ekspresi bangunan	42
24. Penampilan rekreatif dilihat dari aspek dinamis	43
25. Detail ruang caffe + restoran	44
26. Denah ruko-ruko + detail ruang workshop	45
27. Denah ruang exhibition	46

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

1. Banyaknya kunjungan wisatawan asing ke wilayah Kabupaten Sleman	2
2. Jumlah perusahaan Industri besar dan sedang di Propinsi D.I.Y 2001-2003	3
3. Nilai ekspor di Propinsi I.I.Y Thn 1997-2004	5
4. Gallery-gallery yang terdapat dikota Jogjakarta	5
5. Perusahaan kerajinan kayu di Jogjakarta	7
6. Kerangka pikiran	16
7. Aktifitas kegiatan pengunjung	20
8. Aktivitas kegiatan pengelola dan pedagang	21
9. Organisasi ruang	21
10. Program ruang	24

