

## Daftar Isi

Lembar Pengesahan .....	ii
Catatan Dosen Pembimbing.....	iii
Pernyataan Keaslian Karya.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Abstrak.....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Permasalahan Perancangan dan Batasannya.....	6
1.2.1 Rumusan Masalah.....	6
1.2.2 Masalah Umum.....	6
1.2.3 Masalah Khusus.....	6
1.2.4 Tujuan Perancangan.....	6
1.2.5 Sasaran Perancangan .....	7
1.2.6 Batasan Perancangan .....	7
1.2.7 Manfaat Perancangan .....	7
1.2.8 Ruang Lingkup Perancangan.....	8
1.3 Metode Perancangan.....	8
1.4 Metode Pemecahan Permasalahan Perancangan .....	10
1.4.1 Isu Permasalahan Perancangan.....	10
1.4.2 Metode Pemecahan Masalah .....	11
1.4.3 Metode Pengumpulan Data .....	12
1.5 Prediksi Pemecahan Masalah .....	14
1.6 Kerangka Berfikir .....	15
1.7 Keaslian Penulisan.....	16

## BAB II PENELUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN

### DAN PEMECAHANNYA

2.1	Kajian Lokasi Perancangan .....	20
2.1.1	Kajian Umum Lokasi Perancangan .....	20
2.1.2	Peraturan Daerah .....	24
2.1.3	Detail Lokasi Perancangan .....	28
2.1.4	Kajian Kesenian Tradisional di Jatinom .....	31
2.1.5	Festival Yaa Qowiyyu.....	45
2.2	Ruang Pertunjukan Seni .....	47
2.3	Kawasan Cagar Budaya.....	52
2.4	Kajian peran masyarakat terhadap perkembangan .....	57
	kesenian di Jatinom .....	57
2.5	Penerapan Metode Participatory.....	58
2.6	Kajian Tipologi Perancangan.....	69
2.7	Kajian Preseden .....	74
2.7.1	Esplanade : Theatre Of The Bays .....	74
2.7.1	PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.....	76
2.8	Analisis Perancangan.....	77
2.8.1	Analisis Kesenian Tradisional .....	77
2.8.2	Analisis Kawasan .....	89
2.8.3	Analisis sirkulasi.....	93
2.8.4	Analisis Konteks Cagar Budaya .....	95
2.8.4	Analisis pengguna.....	96
2.8.5	Analisis aktivitas.....	97
2.8.6	Analisis kebutuhan ruang .....	98
2.8.7	Identifikasi kebutuhan fungsi ruang pertunjukan seni.....	100
2.8.8	Analisis Sirkulasi Kegiatan Pengguna.....	101
2.8.9	Analisis Sirkulasi Kegiatan Kesenian.....	102

### BAB III HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA

3.1	Konsep Perancangan.....	104
3.1.1	Konsep Tapak .....	107
3.1.2	Konsep Tata Ruang.....	108
3.1.3	Konsep Panggung.....	110
3.1.6	Konsep Penerangan .....	111
3.2.3	Rancangan Skematik Sistem Struktur .....	114
3.2.5	Rancangan Skematik Akses Difabel.....	115
3.3	Uji Alternatif Desain.....	116

### BAB IV DESKRIPSI HASIL RANCANGAN

4.1	Spesifikasi Proyek.....	119
4.2	Property Size.....	119
4.3	Situasi .....	120
4.4	Siteplan.....	120
4.5	Denah.....	121
4.6	Tampak .....	122
4.7	Potongan .....	124
4.8	Selubung Bangunan.....	124
4.9	Sistem Struktur .....	125
4.9	Sistem Akses Difabel.....	126
4.10	Detail Arsitektural.....	127
4.11	Perspektif Interior .....	128
4.12	Perspektif Eksterior .....	128
4.13	Uji Desain.....	129
4.14	Participatory.....	129
4.15	Komputasi (antroadplanner.ru).....	131

BAB V EVALUASI PERANCANGAN	132
Daftar Pustaka.....	136

### Daftar Gambar

Gambar 1.1 Festival Tahunan Yaa Qowiyyu 2017.....	1
Gambar 1.2 Identifikasi aktivitas kegiatan pada festival Yaa Qowiyyu 2017 hari 1 dan 2.....	3
Gambar 1.3 Pementasan drum band SMK Muh 2 Jatinom .....	4
Gambar 1.4 Area Perancangan.....	8
Gambar 1.5 Tabel isu non-arsitekural.....	10
Gambar 1.6 Skema pemecahan masalah.....	11
Gambar 1.7 Skema Pengumpulan Data .....	13
Gambar 1.8 Skema Penyelesaian Masalah .....	14
Gambar 1.9 Skema kerangka berfikir .....	15
Gambar 2.1 Peta Administrasi Kabupaten Klaten .....	20
Gambar 2.2 Peta Kecamatan Jatinom .....	20
Gambar 2.3 Rencana Pola Ruang Wiayah Kabupaten Klaten Tahun 2011 - 2031	24
Gambar 2.4 Rencana Pola Ruang Wiayah Kabupaten Klaten Tahun 2011 - 2031	25
Gambar 2.6 Peta Kontur Area Perancangan .....	28
Gambar 2.5 Site .....	28
Gambar 2.7 penampakan visual kawasan perancangan.....	29
Gambar 2.8 Hasil olah data kontur dan penyesuaian di lapangan .....	30
Gambar 2.10 Jumlah penduduk Kab. Klaten berdasarkan Kecamatan.....	31
Gambar 2.11 Jumlah Organisasi Kesenian Musik di Kabupaten Klaten tahun 2017 .....	32
Gambar 2.12 Jumlah Organisasi Kesenian Teater di Kabupaten Klaten tahun 2017 .....	34
Gambar 2.13 Jumlah Organisasi Kesenian Vokal dan tari di Kabupaten Klaten tahun	

2017.....	36
Gambar 2.14 Seni karawitan jawa .....	38
Gambar 2.15 Laras Madyo Jatinom.....	39
Gambar 2.16 Sholawatan.....	40
Gambar 2.17 Kesenian Samroh .....	40
Gambar 2.18 Kotekan Lesung .....	41
Gambar 2.19 Penampilan band My Final Episode Klaten.....	42
Gambar 2.20 Festival Orkes Keroncong Klaten tahun 2016 .....	42
Gambar 2.21 Festival Ketoprak Pelajar (FKP) tingkat SMA dan sederajat di SD Kristen 3 Klaten, September 2017 .....	43
Gambar 2.23 Rangkaian kegaitan Festival Yaa Qowiyyu 2017.....	45
Gambar 2.24 Rangkaian kegiatan Festival Yaa Qowiyyu 2017.....	46
Gambar 2.25 Data perkembangan organisasi kesenian teater di Klaten.....	48
Gambar 2.24 Data perkembangan organisasi kesenian musik di Klaten.....	48
Gambar 2.26 (1) Sekretariat kompleks makam (2) Ruang tunggu & pintu masuk makam.....	53
(3) Sekretariat kompleks makam (4) Lapangan Klampeyan.....	53
Gambar 2.27 Masjid Besar Jatinom .....	54
Gambar 2.28 Pintu masuk kompleks makam .....	54
Gambar 2.29 Sendhang Klampeyan .....	55
Gambar 2.30 Panggung Seni Budaya .....	55
Gambar 2.31 Lapangan Klampeyan .....	55
Gambar 2.32 Langgar Suran.....	56
Gambar 2.34 Skema distribusi apem .....	57
Gambar 2.35 Surat keputusan hasil rapat pengembangan kawasan Makam Kyai Ageng Gribig .....	60
Gambar 2.36 Hubungan fungsional ruang pertunjukan antara komunitas, pariwisata dan pendidikan serta hubungan dengan kinerja kunjungan dan	

pelayanan .....	70
Gambar 2.37 Analisis hubungan fungsional ruang pertunjukan.....	70
Gambar 2.40 Eksterior Esplanade.....	74
Gambar 2.41 Ruang pertunjukan seni PPPPTK dalam kegiatan birokrasi internal .....	76
Gambar 2.42 Layout ruang pertunjukan di PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta .....	76
Gambar 2.43 Analisis pada Festival karawitan Klaten. November 2016 .....	78
Gambar 2.44 Analisis pada pementasan laras madya .....	79
Gambar 2.45 Analisis kegiatan sholatan di pondok pesantren Sunan Pandanaran, 2017.....	80
Gambar 2.46 Analisis Festival Samroh yang digelar Pengurus Cabang Nahdlatul Ulama (PCNU) Kota Pekalongan. 2015 .....	81
Gambar 2.47 Analisis pada Qasidah Rebana MTs Linggalaksana, Jawa Barat.....	82
Gambar 2.48 Kotekan Lesung di Desa/Kecamatan Mojowarno, Kabupaten Jombang .....	83
Gambar 2.49 Analisis pada Klaten Romantic Concert, 2018 .....	84
Gambar 2.50 Analisis pada Festival Orkes Keroncong Kab. Klaten 2016.....	85
Gambar 2.51 Analisis pada Pentas Wayang Dan Waranggono, Klaten. 2016 .....	86
Gambar 2.52 Analisis pada festival kesenian Candi Sojiwan III. 2017.....	87
Gambar 2.53 <i>Layering</i> pada hasil analisis ruang gerak kesenian .....	88
Sumber : Ilustrasi oleh Penulis .....	88
Gambar 2.54 Kawasan Perancangan.....	89
Gambar 2.55 Visualisasi sirkulasi area perancangan .....	93
Gambar 2.56 Analilis sirkulasi kawasan perancangan.....	94
Sumber : Penulis .....	94
Gambar 2.57 Analilis konteks kawasan cagar budaya.....	95
Sumber : Penulis .....	95

Gambar 2.58 Tabel Identifikasi karakter aktivitas ruang .....	97
Tabel 2.59 Identifikasi kebutuhan ruang penampil pertunjukan .....	98
Tabel 2.60 Identifikasi kebutuhan ruang penonton dan pengelola pertunjukan.....	99
Gambar 2.61 Tabel identifikasi kebutuhan seni .....	100
Gambar 2.62 Analisis sirkulasi kegiatan pengguna .....	101
Gambar 2.63 Analisis sirkulasi kesenian .....	102
Gambar 3.1 Konsep tapak.....	107
Gambar 3.4 Penggabungan 3 nilai fungsi .....	108
Gambar 3.5 Skema pembagian fungsi .....	108
Gambar 3.7 Skema panggung (joglo) .....	110
Gambar 3.6 Analisis pergerakan dan penggunaan panggung pada kesenian tradisional.....	110
Gambar 3.10 Skema konsep penerangan .....	111
Gambar 3.14 Skema denah auditorium.....	112
Gambar 3.14 Skema denah workshop dan pameran .....	113
Gambar 3.14 Skema struktur bambu .....	114
Gambar 3.20 Visualisasi jalur ramp.....	115
Gambar 3.20 Visualisasi jalur ramp.....	115
Gambar 3.23 Permasalahan dalam sirkulasi pejalan kaki.....	116
Gambar 3.22 Evaluasi desain dalam participatory .....	116
Gambar 3.24 Skema evaluasi antropologi.....	117
Gambar 4.1 Situasi.....	120
Gambar 4.2 Siteplan.....	120
Gambar 4.3 Denah .....	121
Gambar 4.4 Denah Panggung .....	122
Gambar 4.5 Tampak Kawasan .....	122
Gambar 4.5 Tampak Kawasan .....	123
Gambar 4.5 Tampak Kawasan .....	123

Gambar 4.5 Tampak Kawasan .....	123
Gambar 4.6 Tampak Panggung.....	123
Gambar 4.6 Tampak Workshop dan Pameran.....	123
Gambar 4.10 Uji Desain dengan antroadplanner.ru.....	131
Gambar 5.1 Panggung Perunjukan .....	133
Gambar 5.2 Workshop dan Pameran.....	134
Gambar 5.3 Potongan Bangunan .....	135