

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2014). *Tempat-Tempat Menarik Untuk Dikunjungi di Esplanade*. Diambil kembali dari Wisata Singapura: <http://tempatwisatadisingsapore2.blogspot.co.id/2013/07/tempat-tempat-menarik-untuk-dikunjungi.html>
- Admin. (2017, Oktober 5). *Pembangkit Listrik Biomassa, pengertian dan cara kerja*. Diambil kembali dari Kelas-Fisika: <http://kelas-fisika.com/2017/10/05/pembangkit-listrik-biomassa-pengertian-dan-cara-kerja/>
- Admin. (2017, April 18). *Pembangkit listrik tenaga surya , Pengertian, cara kerja dan kelebihan dan kekurangannya*. Diambil kembali dari Kelas-Fisika: <http://kelas-fisika.com/2017/04/18/pembangkit-listrik-tenaga-surya-pengertian-cara-kerja-dan-kelebihan-dan-kekurangannya/>
- Admin. (2018, Februari 12). *Alat Musik Tradisional Yogyakarta*. Diambil kembali dari Alat Musik Indonesia: https://alatmusikindonesia.com/alat-musik-tradisional-yogyakarta/#Alat_Musik_Tradisional_Yogyakarta
- Alamendah. (2014, September 9). *8 Sumber Energi Terbarukan di Indonesia*. Diambil kembali dari Alamendah's Blog: <https://alamendah.org/2014/09/09/8-sumber-energi-terbarukan-di-indonesia/>
- Alfayit, A. P. (2015, Maret 7). *Jenis-jenis Topeng Menurut Asal Daerahnya*. Diambil kembali dari Blogspot: <http://kerajinantopengaldipenta.blogspot.co.id/>
- Appleton, I. (2008). *Buildings For the Performing Arts, 2nd Edition*. UK: Elsevier Limited.
- Ball, V. K. (1980). *Architecture and Interior Design*. New York: Wiley.

- Barron, M. (2010). *Auditorium acoustics and architectural design 2nd Edition*. USA: Spon Press.
- Brolin, B. C. (1980). *Architecture In Context : Fitting New Buildings With Old*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Castro, F. (2017, Juni 5). *Shigeru Ban and Jean de Gastines' Solar-Powered Seine Musicale*. Diambil kembali dari Archdaily:
<https://www.archdaily.com/872776/photographed-shigeru-ban-and-jean-de-gastines-solar-powered-seine-musicale>
- Chairurrijal, A. (2016, Juli 2). *EVALUASI KRIDOSONO SEBAGAI RUANG PUBLIK KOTA DI YOGYAKARTA*. Diambil kembali dari issue:
https://issuu.com/rizalacr/docs/final_laporan
- Dewabrata, M. (2017, April 23). *Graha Bhakti Budaya, Gedung Pertunjukan Klasik di Area Taman Ismail Marzuki*. Diambil kembali dari Book My Show:
<https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/graha-bhakti-budaya-gedung-pertunjukan-klasik-taman-ismail-marzuki/>
- Doelle, L. L. (1986). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Group, J. (2018). *Absorption Coefficient Chart*. Diambil kembali dari JCW Acoustic Supplies: <https://www.acoustic-supplies.com/absorption-coefficient-chart/>
- Handinoto. (1996). *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Handoyotomo. (1996). *Kontinuitas dan Perubahan Makna Bangunan Dalem Bagi Bangsawan di Yogyakarta*. Tesis.
- Hijau, K. K. (t.thn.). *Cara Menghitung Efisiensi Solar Cell*. Diambil kembali dari Kelompok Hijau: <http://kelompokhijau.com/post/efisiensi-solar/>

Kristiawan, Y. B. (2013). Konsep Garden City di Kawasan Kotabaru Yogyakarta. Dalam U. A. Yogyakarta, *Konservasi Arsitektur Kota Yogyakarta* (hal. 168-195). Yogyakarta: KANISIUS.

Kroll, A. (2011, Februari 15). *Yoyogi National Gymnasium / Kenzo Tange*. Diambil kembali dari Archdaily: <https://www.archdaily.com/109138/ad-classics-yoyogi-national-gymnasium-kenzo-tange>

Lawson, Z. d. (2009). Meeting and greeting: activities in public outdoor spaces outside highdensity urban residential communities. *Urban design international*.

Mahmud, D. (2016, Oktober 6). *6 Tari Tradisional Yogyakarta*. Diambil kembali dari Tradisi Kita: <http://www.tradisikita.my.id/2016/10/6-tari-tradisional-yogyakarta.html>

Misa, D. (2015, Mei 28). *PEMBANGKIT LISTRIK TENAGA BIOGAS (PLTBG) DARI KOTORAN TERNAK SAPI*. Diambil kembali dari Blogspot: <https://dodymisa.blogspot.co.id/2015/05/pembangkit-listrik-tenaga-biogas-pltbg.html>

Muawanah, A. (2013, Juli 31). *POTENSI DAN PERMASALAHAN KOTA YOGYAKARTA*. Diambil kembali dari Wordpress: <https://annisamuawanah.wordpress.com/2013/07/31/potensi-dan-permasalahan-kota-yogyakarta/>

Neufert, E. a. (2000). *Neufert Architects' Data Third Edition*. UK: Blackwell Science.

Pickard, Q. (2002). *The Architects' Handbook*. USA: Blackwell Science.

Portal, C. (2018). *Sheikh Jaber Al Ahmad Cultural Centre*. Diambil kembali dari SSH Project: <http://www.sshic.com/projects/sheikh-jaber-al-ahmad-cultural-centre>

Prabowo, A. (2011, Oktober 5). *KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. Diambil kembali dari Blogspot:

<http://ariiprabowo.blogspot.co.id/2011/10/kebudayaan-daerah-istimewa-yogyakarta.html>

Prima, A. R. (2016, November 14). *Pembangkit Listrik Tenaga Panas Bumi (PLTP)*.

Diambil kembali dari Persatuan Insinyur Indonesia:

<https://pii.or.id/pembangkit-listrik-tenaga-panas-bumi-pltp>

PustakaPusdokino. (2013, September 25). *TATA RUANG GEDUNG PERPUSTAKAAN*.

Diambil kembali dari Pustaka Pusdokino:

<https://pustakapusdokino.wordpress.com/2013/09/25/tata-ruang-gedung-perpustakaan/>

Rinaldi, M. (2017, Januari 21). *WAIGAOQIAO CULTURAL & ART CENTRE BY TIANHUA ARCHITECTURE PLANNING & ENGINEERING*. Diambil kembali dari

aasarchitecture: <http://aasarchitecture.com/2017/01/waigaoqiao-cultural-art-centre-tianhua-architecture-planning-engineering.html>

S. Tamimi, W. I. (2016). Optimasi Sudut Kemiringan Panel Surya Pada Prototipe Sistem Penjejukan Matahari Aktif. *Prosiding*.

Satria, R. A. (2016). Kridosono Sport Center (Pusat Olahraga dengan Pendekatan Fleksibilitas Ruang). *Laporan Akhir Sarjana Arsitektur*.

Stevens, P. (2014, Juli 3). *cree cultural institute in quebec by rubin & rotman architects*.

Diambil kembali dari Designboom:

<https://www.designboom.com/architecture/rubin-rotman-architects-aanischaaukamikw-cree-cultural-institute-canada-07-03-2014/>

Strong, J. (2010). *Theatre Buildings, A Design Guide from Association of British Theatre Technicians*. UK: Routledge : Oxon.

Tegar. (2015, Agustus 30). *Pengertian Pembangkit Listrik tenaga Air (PLTA)*. Diambil kembali dari Blogspot:

<http://tegarubolaksono.blogspot.co.id/2015/08/pengertian-pembangkit-listrik-tenaga.html>

Tjahjono, G. (1989). *Cosmos, Center, and Duality in Javanese Architectural Tradition : The Symbolic Dimensions of House Shapes in Kota Gede and Surroundings. Disertasi.*

Varianggi, G. A. (2012, November 25). *KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. Diambil kembali dari Wordpress:
<https://gabriellaaningtyas.wordpress.com/2012/11/25/kebudayaan-daerah-istimewa-yogyakarta/>

Wijiono, S. (2012, April 14). *ARSITEKTUR EKOLOGI (ECO-ARCHITECTURE)*. Diambil kembali dari Blogspot:
<http://sigitwijionoarchitects.blogspot.co.id/2012/04/arsitektur-ekologi-eco-architecture.html>

Yogyakarta, W. (2009). *Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 21 Tahun 2009 tentang Penjabaran Status Kawasan, Pemanfaatan lahan, dan Intensitas Pemanfaatan Ruang. Yogyakarta.*

Yogyakarta, W. (2014). *Peraturan Walikota Kota Yogyakarta Tentang Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Kawasan Kotabaru Kota Yogyakarta. Pemerintah Daerah Kota Yogyakarta. Yogyakarta: Pemerintah Kota Yogyakarta.*

Yogyakarta, W. (2015). *RENCANA DETAIL TATA RUANG DAN PERATURAN ZONASI KOTA YOGYAKARTA TAHUN 2015 – 2035. Pemerintah Daerah Kota Yogyakarta (hal. Lampiran III C). Yogyakarta: Pemerintah Kota Yogyakarta.*