

**TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 44 TAHUN 2008 TENTANG
PORNOGRAFI TERHADAP ORKES DANGDUT DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana (Strata-1) pada Fakultas Hukum

Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta

Oleh:

FAJRI FAHMI MUNAJAT

No.Mahasiswa: 12410280



PROGRAM STUDI S1 ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA

2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SKRIPSI

**TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 44 TAHUN 2008 TENTANG
PORNOGRAFI TERHADAP ORKES DANGDUT DI YOGYAKARTA**

Telah Diperiksa dan Disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir untuk

Diajukan ke Depan Tim Penguji dalam Ujian Tugas Akhir/ Pendaran

Pada Tanggal 4 Maret 2017

Yogyakarta, 4 Maret..... 2017

Dosen Pembimbing



Dr.Aroma Elmina Martha, S.H., M.H.

NIP : 934100103

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 44 TAHUN 2008 TENTANG
PORNOGRAFI TERHADAP ORKES DANGDUT DI YOGYAKARTA**

Telah Dipertahankan di Hadapan Tim Penguji dalam

Ujian Tugas Akhir / Pendaran

Pada Tanggal 4 Maret 2017 dan Dinyatakan LULUS

Yogyakarta, 4 Maret 2017

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Salman Luthan, S.H., M.H.
2. Anggota : Dr. Aroma Elmina Martha, S.H., M.H.
3. Anggota : Muhamad Abdul Kholiq, S.H., M.Hum.

Tanda Tangan



Mengetahui:

Universitas Islam Indonesia
Fakultas Hukum
Dekan,



Dr. Aunur Rahim Faqih, S.H., M.Hum

NIP/NIK: 844100101

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA TULIS ILMIAH BERUPA TUGAS AKHIR
MAHASISWA
FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Bismillahirrohman nirrohim

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : **Fajri Fahmi Munajat**

No. Mahasiswa: **12410280**

Adalah benar-benar mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang telah melakukan penulisan Karya Tulis Ilmiah (Tugas Akhir) berupa skripsi dengan judul:

TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 44 TAHUN 2008 TENTANG
PORNOGRAFI TERHADAP ORKES DANGDUT DI YOGYAKARTA

Karya ilmiah ini akan saya ajukan kepada Tim Penguji dalam Ujian Pendadaran yang diselenggarakan oleh Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan ini saya menyatakan:

1. Bahwa karya tulis ilmiah ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri yang dalam penyusunan tunduk dan patuh terhadap kaidah, etika dan norma-norma penulisan sebuah karya ilmiah sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. Bahwa saya menjamin hasil yang dapat dikategorikan sebagai melakukan perbuatan karya ilmiah ini benar-benar Asli (orisinal), bebas dari unsur-unsur "*penjiplakan karya ilmiah (plagiat)*";
3. Bahwa meskipun secara prinsip hak milik atas karya ilmiah ini ada pada saya, namun demi kepentingan-kepentingan yang bersifat akademik dan pengembangannya, saya memberikan kewenangan kepada Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia dan perpustakaan di lingkungan Universitas Islam Indonesia untuk mempergunakan karya tulis ilmiah ini.

Selanjutnya berkaitan dengan hal diatas (terutama pernyataan butir no. 1 dan no.2), saya sanggup menerima sanksi baik administratif, akademik, bahkan sanksi pidana, jika saya terbukti secara kuat dan meyakinkan telah melakukan perbuatan yang menyimpang dari pernyataan tersebut. Saya juga akan bersifat kooperatif untuk hadir, menjawab, membuktikan, melakukan terhadap pembelaan kewajiban saya, didepan "Majelis" atau "Tim" Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang ditunjuk oleh Pimpinan Fakultas, apabila tanda-tanda plagiat disinyalir terjadi pada karya ilmiah saya ini oleh pihak Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dalam kondisi sehat jasmani dan rohani, dengan sadar serta tidak ada tekanan dalam bentuk apapun dan oleh siapapun.

Dibuat di Yogyakarta,
Pada tanggal 29 Januari 2017

Yang n



Fajri Fahmi Munajat

CURRICULUM VITAE

1. Nama Lengkap : Fajri Fahmi Munajat
2. Tempat Lahir : Sleman, Yogyakarta
3. Tanggal Lahir : 15 April 1994
4. Jenis Kelamin : Laki-laki
5. Golongan Darah : O
6. Alamat : Perum. Candi Gebang Permai Blok VII/14
RT 17 RW 66, Wedomartani Ngemplak Sleman
Yogyakarta
7. Identitas Orang / Wali
 - a. Nama Ayah: Muchib Basuki
Pekerjaan Ayah : PNS
 - b. Nama Ibu : Ninik Purwani
Pekerjaan Ibu : PNS
8. Alamat Orang Tua : Perum. Candi Gebang Permai Blok VII/14
RT 17 RW 66, Wedomartani Ngemplak Sleman
Yogyakarta
9. Riwayat Pendidikan
 - a. SD : SD Perumnas Condong Catur Sleman Yogyakarta
 - b. SMP : SMP Negeri 1 Depok Sleman Yogyakarta
 - c. SM : SMA Negeri 2 Ngaglik Sleman Yogyakarta
10. Organisasi : -
11. Hobi : Segala Sesuatu yang berkaitan dengan Sepakbola

Sleman, 29 Januari 2017

Yang Bersangkutan

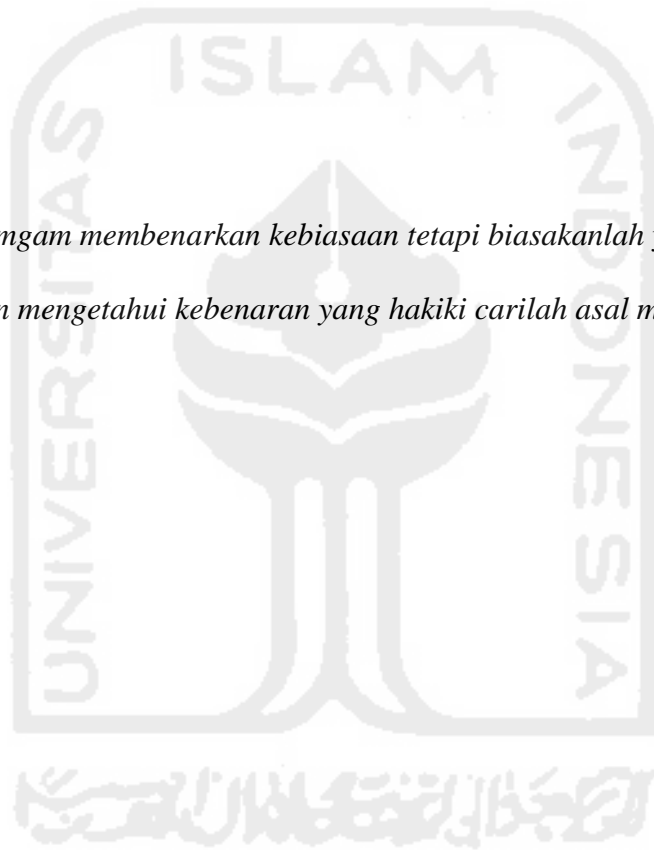


Fajri Fahmi Munajat

NIM: 12410280

HALAMAN MOTTO

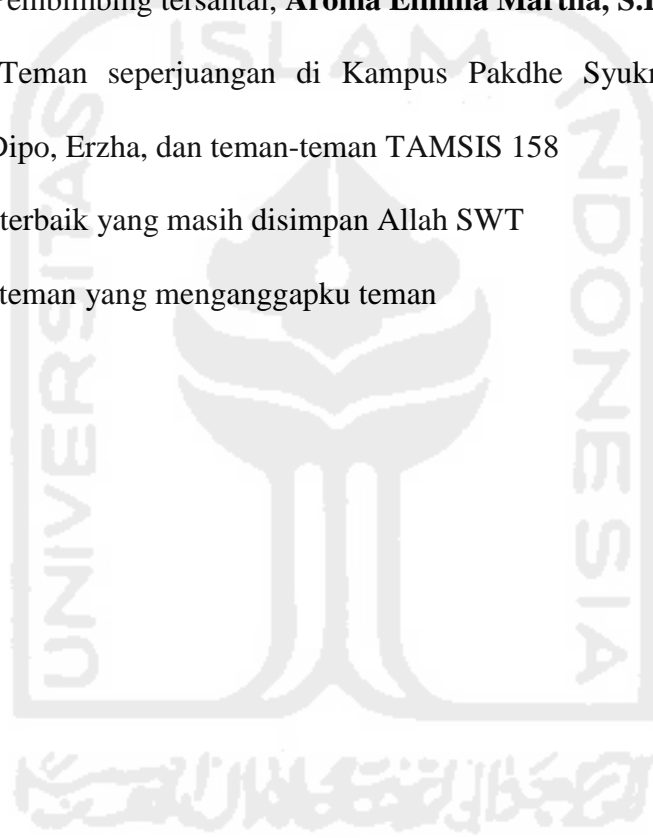
*Jamgam membenarkan kebiasaan tetapi biasakanlah yang benar
Jika ingin mengetahui kebenaran yang hakiki carilah asal muasal dirimu ada*



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk :

- ❖ Bapak dan Ibu ter-*friendly*, Muchib Basuki dan Ninik Purwani
- ❖ Kakak-Kakak tersabar Rudy Rahman Hakim dan Silvi Khusnul Quluqhi
- ❖ Dosen Pembimbing tersantai, **Aroma Elmina Martha, S.H., M.H.**
- ❖ Teman-Teman seperjuangan di Kampus Pakdhe Syukri, Ari Bacil, Dhika Dipo, Erzha, dan teman-teman TAMSIS 158
- ❖ Partner terbaik yang masih disimpan Allah SWT
- ❖ Teman-teman yang menganggapku teman



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Tinjauan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi Terhadap Orkes Dangdut di Yogyakarta*” guna memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (Strata-1) pada Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kerabat dan para pengikutnya dan Insya Allah sampai kepada kita semua sebagai umat akhir zaman.

Cobaan demi cobaan baik suka maupun duka penulis rasakan dalam penulisan skripsi ini, dan Alhamdulillah pada akhirnya penulis berhasil menyelesaikannya berkat bantuan dan dorongan oleh orang-orang disekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Muchib Basuki dan Ibu Ninik Purwani, yang menjadi orang tua ter-*friendly* yang kadang pasang kadang surut dalam memenuhi baik kebutuhan dan keinginanku sebagai anak yang hidup di masa ini.
2. Kakak-kaka yang sudah berkeluarga untuk mas Rudi dan mbak Dina semoga selalu diberikan kesabaran dalam menunggu hadirnya titipan Allah yang paling bernilai di dunia ini serta mbak Silvi dan mas Reno agar

selalu sabar menghadapi ujian lewat Nadira Dahayu Nirwasita karena dia merupakan anak yang istimewa.

3. Bapak Dr. Aunur Rohim Faqih, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
4. Ibu Aroma Elmina Martha, S.H., M.H., selaku Pembimbing skripsi saya, yang senantiasa sabar menghadapi penulis dan membimbing penulis sampai menyelesaikan skripsi ini, penulis mohon maaf apabila selama ini menyusahkan.
5. Teman-Teman terbaik, Pakdhe Syukri, Ari Bacil, Tompel Cops, Sony Pace, Hasting, Wisnu, Kriwil Badeg, Dedek, Fandik, Fredy, Ucup , Firmansyah Panu , Blombong beserta teman-teman 2012 mantan mantan gali saat SMA di Jogja yang sudah di DO dari FH UII dan teman-teman baru yang serasa teman lama (Tamsis158) Erzha, Dika Dipo (Pembimbing skripsi informal), Mamek, Bobby, Bisul, Cimeng, Didit, Pah Mail, Kobes Wulu, Mas hits Kempleng dan teman teman yang lain yang tidak bisa saya sebutkan satu satu baik teman perumahan Gebang 66 teman SMA dan teman-teman pergaulan sehari hari yang lain. Mereka semua mempunyai andil sendiri-sendiri yang sangat kompleks di dalam kehidupan saya, mereka selalu ada saat saya membutuhkan apapun dan mempermudah hidup saya. Karena banyak teman itu memang sangat bermanfaat, silaturahmi sumber rejeki. Jangan putus silaturahmi dengan siapapun termasuk mantan pacar.

6. Pihak-pihak yang membantu khususnya Polresta Yogyakarta dan Pengelola Xt Square yang penulis wawancarai di tempat.
7. Para karyawan Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang sudah mau direpotkan oleh penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak sempat disebutkan satu persatu oleh penulis, bukan berarti penulis melupakan jasa dan dukungan, akan tetapi karena keterbatasan yang dimiliki penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi lebih baik dan sempurnanya skripsi ini dan tulisan-tulisan berikutnya.

Akhirnya penulis berharap, skripsi yang sederhana ini dapat menjadi berguna bagi pembacanya. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sleman, 29 Januari 2017

Penulis

Fajri Fahmi Munajat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN ORISINALITAS	iv
CURRICULUM VITAE	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Definisi Operasional	18
G. Metode Penelitian	19
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG TINDAK PORNOGRAFI DAN PORNOAKSI, DANGDUT, DAN UPAYA PENYELESAIAN DARI PIHAK KEPOLISIAN	23

A. Pengertian Tindak Pidana.....	23
1. Unsur-Unsur Tindak Pidana.....	26
B. Pengertian Pornografi dan Pornoaksi	31
1. Pengertian Pornografi dan Pornoaksi Secara Umum	31
2. Pornografi dan pornoaksi menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi dan Pornoaksi.....	37
C. Kategori Dangdut Koplo dan Dangdut Erotis	41
D. Tugas dan Wewenang Kepolisian Menangani Pornografi dan Pornoaksi	45
E. Pornografi dan Pornoaksi dalam Hukum Pidana Islam.....	48
1. Pengertian Hukum Pidana Islam	48
2. Tujuan Hukum Pidana Islam	49
3. Macam-Macam Tindak Pidana dalam Hukum Pidana Islam dan Tujuan Pelarangannya	50
4. Pornografi dan Pornoaksi dalam Hukum Pidana Islam.....	54
5. Sanksi Pornografi dan Pornoaksi dalam Hukum Pidana Islam ...	61
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Goyangan Biduan Dangdut yang Erotis dalam Dangdut Koplo Termasuk dalam Kategori dan Pornoaksi atau Tidak.....	66
B. Pertimbangan Pihak Kepolisian belum Mengambil Tindakan atas Pertunjukan Dangdut Kopli yang Menampilkan Goyangan Erotis	75

BAB IV PENUTUP	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	93



ABSTRAK

*Penelitian ini berjudul **TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 44 TAHUN 2008 TENTANG PORNOGRAFI TERHADAP ORKES DANDGUT DI YOGYAKARTA**. Adanya penelitian ini dilatarbelakangi dengan banyak bermunculan orkes-orkes dangdut, dimana jenis music yang ditampilkan adalah dangdut koplo, yang sedang menjadi hiburan primodana saat ini. Akan tetapi sangat disayangkan perkembangan pesat dari music dangdut koplo itu sendiri disalahgunakan oleh beberapa oknum. Berkembangnya music dangdut koplo disatu sisi memunculkan pelanggaran-pelanggaran pornoaksi yang dilakukan oleh pihak orkes, dimana sang biduan menampilkan dan memberikan suguhan yang terlihat fulgar seperti memakai pakaian yang minim, bergoyang erotis, dan adanya saweran yang menjadi ciri khas khusus dalam dangdut koplo. Tidak adanya penegakan hukum yang tegas dari aparat penegak hukum juga memberikan andil sehingga orkes dangdut koplo masih banyak beredar di masyarakat. Goyangan dangdut koplo yang erotis jelas bertentangan dengan nilai moral dan agama, masyarakat merasa terganggu, akan tetapi masyarakat pun tidak berinisiatif untuk mengawasi dan melaporkan orkes-orkes dangdut yang mereka lihat, yang mana bahkan masyarakat sendiri yang menikmatinya. Harus ada pengawasan bukan hanya dari pihak aparat penegak hukum, tetapi juga dari masyarakat supaya goyangan erotis tidak perlu dipertontonkan dalam suatu pentas music dangdut. Apabila tetap dilanggar harus diberi peringatan bahkan sanksi yang tegas agar memberikan efek jera tidak hanya di Yogyakarta, tetapi di seluruh Nusantara, demi menjaga nilai-nilai moral, sosial dan agama dimana goyangan erotis dalam orkes dangdut koplo sama saja mempertontonkan pornografi dan pornoaksi di depan umum.*

Kata Kunci: Pornografi dan Pornoaksi, Dangdut Koplo, Goyangan Erotis