

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Permasalahan Pasar Tradisional.....	2
1.3 Poin Permasalahan Pasar Loak Jodipan, Malang.....	2
1.4 Permasalahan Perdagangan Sektor Informal.....	4
1.5 Kesimpulan Masalah.....	5
1.6 Rumusan Masalah.....	7
1.7 Tujuan.....	8
1.8 Metode Perancangan.....	8
1.8.1 Pasar Tradisional Bercitra Modern.....	8
1.8.2 Menggabungkan Sektor Formal dan Informal.....	9
1.9 Peta Pemecahan Permasalahan.....	11
1.9.1 Peta Permasalahan.....	11
1.9.2 Kerangka Berfikir Perancangan.....	12
1.1 Keaslian dan Kebaruan Penulisan.....	13
BAB II.....	14
2.1 Kajian Pustaka.....	14
2.1.1 Pasar.....	14
2.1.2 Pop-up Store.....	18

2.1.3	Sirkulasi pada Bangunan	20
2.1.4	Kenyamanan Fisik Pengguna dalam Bangunan.....	24
2.1.5	Keamanan dan Keselamatan pada Bangunan.....	27
2.2	Kajian Preseden	28
2.2.1	Dakshineswar Skywalk, Kolkata, India	28
	• Analisis Bangunan Dakshineswar Skywalk	31
2.2.3.	Vertical Fish Market Based on Hemingway’s ‘The Old Man and the Sea’	32
	• Analisis Vertical Fish Market	34
2.2.4.	Vertical Versatility, Italy	34
	• Analisis Bangunan Vertical Versatility	35
2.3	Analisis dan Potensi Lokasi	36
2.3.1	Data Wilayah Terkait.....	36
2.3.2	Sektor Informal	41
2.3.3	Sektor Formal	44
2.4	Pasar di kota Malang dan Permasalahannya	45
2.4.1	Ketidakpastian dari Pemerintah untuk Pedagang Pasar Blimbing..	45
2.4.2	Kesemrawutan Lapak Pinggir Jalan Pasar Gadang.....	46
2.4.3	Saling Tunggu antar Pedagang Pasar Comboran	46
2.5	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas dan Pengguna	47
2.5.1	Pengguna.....	47
2.5.2.	Sirkulasi dalam Kios.....	51
2.5.3.	Kajian Layout Ruang Kios	52
2.5.4.	Penataan Display / Rak.....	53
2.5.5	Kajian Layout Kios dalam Pasar.....	54

2.5.6	Kajian Layout Workshop Etalase / Meubel	55
2.5.7	Kajian Layout Bengkel Motor	56
2.5.8.	Organisasi Ruang.....	57
2.5.9.	Analisis Besaran Ruang	58
2.5.10.	Analisis Kriteria Perancangan.....	61
BAB III		64
3.1	Kajian dan Konsep Perancangan	64
3.1.1.	Konsep Fungsi Pasar	64
3.1.2.	Konsep Site.....	65
3.1.3.	Konsep Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	68
3.1.4.	Konsep Integrasi Formal (Kios Sewa) – Informal (PKL Tidak Tetap) 72	
3.1.5.	Konsep Barrier Free pada Bangunan	73
3.1.6	Konsep Selubung Bangunan.....	73
3.1.7.	Konsep Massa Bangunan	78
3.2	Skematik Desain	80
3.2.1	Skematik Siteplan dan Zonasi Massa Bangunan	80
3.2.2	Skematik Integrasi Formal – Informal	81
3.2.3	Skematik Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	83
3.2.4	Skematik Sistem Struktur Bangunan.....	87
3.2.5	Skematik Utilitas.....	88
3.2.6	Skematik Akses Difabel dan Keselamatan Bangunan	89
BAB IV		91
4.1	Rancangan Tapak Kawasan	91
4.2	Sirkulasi dalam Bangunan.....	92
4.3	Rancangan Barrier Free dalam Bangunan	94

4.4	Integrasi Formal – Informal pada Desain Pasar	96
4.5	Rancangan Fasad Kios	97
4.6	Detail Selubung Bangunan	98
4.7	Rancangan Sistem Struktur Bangunan	100
4.8	Rancangan Evakuasi Bencana.....	102
BAB V		103
5.1	Permasalahan Arsitektural yang terselesaikan.....	103
5.1.1	Hubungan Kios Pedagang dengan PKL dalam Bangunan.....	103
5.1.2	Aksesibilitas Universal dan Barrier Free Design pada Bangunan..	105
5.2	Evaluasi Hasil Rancangan Pasca Sidang.....	108
5.2.1	Konsep Integrasi Formal – Informal dalam Pasar	108
DAFTAR PUSTAKA.....		111
Buku dan eBook		111
Jurnal / Paper Ilmiah		111
Peraturan / Regulasi Terkait		111
Web Internet.....		112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1-1 Suasana Pasar Loak Jodipan Ketika Siang dan Malam Hari.	2
Gambar 1-2 Kondisi Lapak Pedagang yang Berdekatan dengan Jalan, dan Parkir Liar.....	4
Gambar 1-3 Kemacetan dan Kios Liar di kawasan Tanah Abang.	5
Gambar 1-4 Kebakaran di salah Satu Toko Akibat Konsleting Listrik.	5
Gambar 1-5 Hubungan antara Pasar Jodipan Eksisting dengan Landmark Kawasan.	7
Gambar 2-1 Jenis - jenis Pola Sirkulasi pada Bangunan.....	20
Gambar 2-2 Skema Bentuk Ruang Sirkulasi Tertutup.....	22
Gambar 2-3 Bentuk Ruang Sirkulasi Terbuka pada Satu Sisi.	22
Gambar 2-4 Bentuk Ruang Sirkulasi Terbuka pada Kedua Sisi.	23
Gambar 2-5 Sirkulasi yang Melewati Ruang.	23
Gambar 2-6 Sirkulasi yang Menembus Ruang - Ruang.....	24
Gambar 2-7 Sirkulasi yang Lenyap dalam Ruang.	24
Gambar 2-8 Ilustrasi 3D rancangan Skywalk Dakshineswar.	28
Gambar 2-9 Skema koneksi skywalk dengan landmark sekitar.	28
Gambar 2-10 Konsep Awal Skywalk Dakshineswar.	29
Gambar 2-11 Visualisasi 3D Vertical Fish Market.	32
Gambar 2-12 Skema Organisasi Ruang Vertical Fish Market.....	33
Gambar 2-13 Visualisasi 3D Vertical Versatility.	34
Gambar 2-14 Skema Aksonometri Bangunan.....	35
Gambar 2-15 Peta Administrasi Kota Malang.....	36
Gambar 2-16 Kecepatan angin tinggi berasal dari sisi Timur.	39
Gambar 2-17 Lokasi Site Perancangan, berada di sisi Selatan Stasiun Kota Malang.	41
Gambar 2-18 Kondisi Pasar Blimbing Malang.....	45
Gambar 2-19 Kondisi Kumuh Pasar Gadang.	46
Gambar 2-20 Salah Satu Kondisi Kios Pedagang Comboran.....	47
Gambar 2-21 Analisis alur kegiatan Pengelola Bangunan.	47
Gambar 2-22 Analisis alur kegiatan Pedagang.....	48

Gambar 2-23 Analisis alur kegiatan Pengunjung yang berbelanja.	48
Gambar 2-24 Analisis alur kegiatan Pengunjung Wisatawan.	49
Gambar 2-25 Beberapa Makanan Kekinian yang Digangdrungi di Malang.	50
Gambar 2-26 Jenis Sirkulasi Kios.	51
Gambar 2-27 Model Layout Interior Kios.	52
Gambar 2-28 Layout dan Desain Rak untuk Display.	53
Gambar 2-29 Alternatif Layout Kios Berdasarkan Arah Pengunjung.	54
Gambar 2-30 Beberapa Layout Workshop Meubel.	55
Gambar 2-31 Analisis Layout Workshop Kayu.	55
Gambar 2-32 Desain Layout Bengkel Motor.	56
Gambar 2-33 Analisis Organisasi Ruang pada Pasar Jodipan Baru.	57
Gambar 3-1 Penggabungan antara fungsi formal pasar dengan informal PKL. ...	64
Gambar 3-2 Konsep Pasar Jodipan Baru sebagai Penghubung 2 Titik Keramaian, yakni A (Stasiun Kota Malang), dan B (Kampung Wisata Biru dan Warna-Warni).	65
Gambar 3-3 Zonasi sisi utara untuk aktivitas berat, dan sisi tengah-selatan untuk transisi (food court dan innercourt).....	66
Gambar 3-4 Zonasi pada 1 st floor diperuntukkan untuk kios pedagang sewa (pasar loak).....	67
Gambar 3-5 Konsep Penataan Vegetasi dan Fungsi Sempadan pada Site.	67
Gambar 3-6 Konsep Sirkulasi Pengunjung Wisatawan, Linear Tunggal dan Bercabang.....	68
Gambar 3-7 Konsep Sirkulasi dan Akses Kendaraan dalam Site.	69
Gambar 3-8 Skema Potongan Konsep Parkir Kendaraan.....	70
Gambar 3-9 Skema Perbedaan Elevasi.	73
Gambar 3-10 Skema Ramp Difabel pada Pasar.	73
Gambar 3-11 Integrated Facade Design - Bagian 'pintu' luar pada area workshop dapat dijadikan sebagai kanopi ketika dibuka.	74
Gambar 3-12 Konsep Fasad Kios Sepatu dan Olahraga yang dinamis.	75
Gambar 3-13 Konsep Fasad Kios Fashion yang elegan.	75

Gambar 3-14 Bentukan Fasad Kios Elektronik	76
Gambar 3-15 Konsep Bentukan Fasad Kios Loak	76
Gambar 3-16 Konsep Fasad Kios Helm dan Perlengkapan Berkendara.	77
Gambar 3-17 Eksplorasi Konsep Gubahan Massa.	78
Gambar 3-18 Zonasi Massa Bangunan berdasarkan fungsi dan aktivitas.	80
Gambar 3-19 PKL berada di Innercourt dan Kios Sewa di atasnya	81
Gambar 3-20 Skematik Potongan Aktivitas di dalam Pasar	82
Gambar 3-21 Skema Entrance pejalan kaki menuju bangunan, terbagi menjadi 4 titik	83
Gambar 3-22 Skema 3D Tiap Entrance Pejalan Kaki	84
Gambar 3-23 Skema bentuk dan perletakan ramp pada bangunan	86
Gambar 3-24 Skema Pembagian Modul Balok untuk Struktur Bangunan	87
Gambar 3-25 Modul Ukuran Ruang mengikuti Struktur Utama	87
Gambar 3-26 Skema Distribusi Air Bersih pada Bangunan	88
Gambar 3-27 Skema Alur Air Kotor Pada Bangunan	88
Gambar 3-28 Skema Perletakan Ramp Difabel	89
Gambar 3-29 Skema Keselamatan Bangunan Pasar	90
Gambar 4-1 Tampak situasi Kawasan Pasar Loak Jodipan	91
Gambar 4-2 Skema Sirkulasi Horizontal dan Vertikal dalam bangunan	92
Gambar 4-3 Skema Hubungan Koridor terhadap Tapak	93
Gambar 4-4 Rancangan Akses Ramp sebagai Penghubung antar Elevasi.	94
Gambar 4-5 Rancangan Integrasi Toilet Umum dan Difabel dalam satu area.	95
Gambar 4-6 Skema Fungsi Inner Court sebagai media integrasi antara Formal- Informal	96
Gambar 4-7 Rancangan Fasad Kios	97
Gambar 4-8 Detail Pergola Area Food Court.	98
Gambar 4-9 Detail Fasad Bifold (Lipat Tengah) Area Workshop.	99
Gambar 4-10 Rancangan Struktur Rangka Tertutup Baja dengan Beton	101
Gambar 4-11 Skema Sistem Evakuasi Bencana dan Kebakaran	102

Gambar 5-1 Perbedaan Integrasi dan Relasi antara Formal dan Informal pada Pasar Tanah Abang dan Pasar Loak Jodipan	103
Gambar 5-2 Pemecahan masalah antara Formal-Informal melalui Inner Court.	104
Gambar 5-3 Tampak Atas letak pasar terhadap Stasiun dan Kampung Wisata.	105
Gambar 5-4 Akses Universal bagi semua kalangan agar dapat menggunakan bangunan secara menyeluruh.....	106
Gambar 5-5 Rancangan Toilet Umum dan Difabel	107
Gambar 5-6 Contoh kemungkinan konfigurasi dasar pada bagian innercourt.	109
Gambar 5-7 Contoh konfigurasi bentukan ruang pop-up store.	110
Gambar 5-8 Fasad Lorong Workshop dapat dibuka-tutup untuk keperluan PKL.	110