



**LEMBAR PENGESAHAN**

**Proyek Akhir Sarjana yang Berjudul :**

**Bachelor Final Project Entitled :**

**GALERI DAN PUSAT PELATIHAN GERABAH DI KASONGAN, YOGYAKARTA**  
*Pendekatan Edukatif dan Kreatif Sebagai Penentu Perancangan*

**Oleh/By : Tiya Suryadi Putri**  
**Students Full Name**

**NIM : 14512084**  
**Student Identification Number**

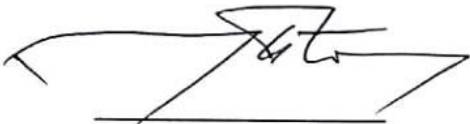
**Telah diuji dan disetujui pada**

*Has been evaluated and agreed on :*


**Yogyakarta, tanggal                      24 Agustus 2018**

*Yogyakarta, date*

**Pembimbing                                      (Ir. Fairiyanto, M.T.)**  
***Supervisor*                                      *Name and Academic Title***

  
*Signature*

**Penguji    (Jarwa Prasetya S.H, S.T., M.Sc.,IAI)**  
***Jury*    *Name and Academic Title***

  
*Signature*

**Diketahui oleh :**  
***Acknowledge by :***

**Ketua Jurusan Arsitektur**  
**(Noor Cholis Idham, ST,M.Arch. PhD)**



  
*Signature*

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA**

Saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul **Galeri dan Pusat Pelatihan Gerabah di Kasongan, Yogyakarta. Pendekatan Edukatif dan Rekreatif sebagai faktor Penentu Perancangan** ini sepenuhnya karya sendiri, kecuali karya yang disebutkan referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagai dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atau karya ini dan menyerahkan kepada jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Yogyakarta, *24 Agustus* 2018



**( Tiya Suryadi Putri )**

## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan tugas akhir :

Nama Mahasiswa : Tiya Suryadi Putri

Nomor Mahasiswa : 14512084

Judul Tugas Akhir : **GALERI DAN PUSAT PELATIHAN GERABAH DI  
KASONGAN YOGYAKARTA.**

Pendekatan Edukatif dan Rekreatif Sebagai Penentu  
Perancangan.

***POTTERY GALLERY AND TRAINNING CENTER  
IN KASONGAN, YOGYAKARTA.***

*Educative and Recreation Approach as a Determinant  
Factor of Design*

Kualitas pada buku laporan akhir : sedang    baik    baik sekali \*) mohon dilingkari

Sehingga,

Direkomendasikan / Tidak Direkomendasikan \*) mohon dilingkari

Untuk menjadi acuan produk tugas akhir.

Yogyakarta, 24 Agustus 2018

Dosen Pembimbing

Ir. Fajriyanto, M.T

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahilahirabbil 'alamin puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala nikmat yang telah diberikan akhirnya penulis mampu menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana (PAS), yang berjudul **“GALERI DAN PUSAT PELATIHAN GERABAH DI KASONGAN, YOGYAKARTA. Pendekatan edukatif dan rekreatif sebagai faktor penentu rancangan”**. Sholawat dan salam kita curahkan kepada Nabi Muhamad SAW yang memberikan teladan hidup bagi semua manusia khususnya bagi penulis sendiri dalam melaksanakan PAS ini.

Penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh oleh mahasiswa Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk dapat memperoleh gelar sarjana (S1). Penulis menyadari bahwa selesainya tugas akhir ini melalui banyak proses dan bantuan dari berbagai pihak yang mana memberikan masukan, ide, dan juga dukungan moral kepada penulis. Maka dari itu, pada kesempatan penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Semesta Alam dengan rahmat dan berkahnya membuat penulis diberi kelancaran dan kemudahan pada setiap proses dalam membuat tugas akhir ini. Shalawat serta salam juga ditujukan kepada Rasulullah SAW.
2. Keluarga, terutama kedua orang tua dan kakak yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan, hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
3. Bapak Noor Cholis Idham, ST., M.Arch., Ph.D., IAI selaku Ketua Jurusan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia
4. Bapak Fajriyanto, MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dan juga memberi arahan, kritik dan masukan kepada penulis hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

5. Bapak Jarwa Prasetya S.H, S.T., M.Sc.,IAI selaku dosen penguji yang mana memberikan tanggapan dan masukan yang bermanfaat untuk penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.
6. Bapak A. Robbi Maghzaya dan Bapak Sarjiman, selaku panitia Proyek Akhir Sarjana yang telah memberikan kelancaran disetiap proses penyusunan tugas akhir penulis.
7. Warga Kasongan, terutama untuk Ketua RT 03, pak Darmo, Pengurus UPT yang telah memberikan penjelasan-penjelasan mengenai Kasongan dan juga yang telah memberikan izin kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
8. Teman-teman *zombie* dari semester 1 perkuliahan Nisa, Sari, Amal, Defri, Hani, Febi, Tita dan Rina. Terimakasih atas dukungannya selama ini. Terima kasih momen berharganya selama empat tahun ini, penulis belajar banyak dari kalian. Semoga kita sukses selalu.
9. Teman-Teman KKN unit 298 Maya, Fisca, Ninie, Intan, Falah, Alvin, Ziki dan Alvian. Terima kasih untuk 1 bulannya dan dukungan kepada penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Sahabat-sahabat SMA Bella, Mak Vina, Kiki, Beak, Isek, dan Patrick. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah dan selalu memberikan saran dan dukungan kepada penulis.
11. Teman-Teman SahabaD yang selalu kompak, terima kasih atas momen 1 semesternya. Semoga silaturahmi kita tetap terjaga.
12. Teman-teman Arsitektur angkatan 14 yang sama-sama berjuang selama empat tahun ini.
13. Dan semua pihak yang tidak bias disebutkan satu per satu, yang telah mendukung dan membantu dalam kelancaran pengerjaan PAS ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan semaksimal mungkin.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis memohon maaf atas kekurangan yang masih ada pada tugas akhir ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan dan memperbaiki tugas akhir ini.

Semoga dengan selesainya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada banyak pihak dan dapat juga dijadikan acuan bagi pengembangan untuk tugas akhir selanjutnya dimasa yang akan datang.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, .24 Agustus 2018

Penulis,

Tiya Suryadi Putri