

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
CATATAN DOSEN PEMBIMBING.....	3
HALAMAN PERNYATAAN .....	4
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMAKASIH .....	5
ABSTRAK.....	7
<i>ABSTRACT</i> .....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR .....	13
DAFTAR TABEL.....	18
BAB I.....	19
1.1. Latar Belakang Permasalahan Arsitektural .....	19
1.1.1. Keistimewaan Yogyakarta .....	19
1.1.2. Catur Gatra pada Kawasan Pakualaman .....	19
1.1.3. Pasar Sentul Pakualaman .....	21
1.1.4. Sirkulasi pada Pasar Sentul .....	22
1.1.5. Morfologi pada Elemen Pembentuk Catur Gatra.....	22
1.2. Pernyataan Persoalan Perancangan dan Batasannya.....	23
1.2.1. Rumusan Permasalahan .....	23
1.2.2. Tujuan dan Sasaran .....	23
1.3. Metode Pemecahan Persoalan Perancangan .....	24
1.3.1. Metode Pengumpulan Data.....	24
1.3.2. Metode Penelusuran Masalah .....	26
1.3.3. Metode Pemecahan Masalah.....	26
1.3.4. Metode Pengujian Desain .....	27

1.4.	Peta Pemecahan Persoalan (Kerangka Berfikir) .....	28
1.5.	Keaslian Penulis .....	29
BAB II .....		30
2.1.	Narasi Konteks Lokasi, Site dan Arsitektur .....	30
2.1.1.	Kawasan Pakualaman Yogyakarta .....	30
2.1.2.	Sejarah Lokasi Perancangan .....	32
2.2.	Peraturan Bangunan Terkait .....	35
2.3.	Data Ukuran Lahan dan Bangunan .....	36
2.3.1.	Eksisting Site .....	36
2.3.2.	Eksisting Bangunan .....	36
2.4.	Data Klien dan Pengguna .....	45
2.4.1.	Pengguna Pasar Sentul .....	45
2.4.2.	Pola pengunjung dan pembeli .....	46
2.5.	Kajian Tema Perancangan .....	48
2.5.1.	Redesain .....	48
2.5.2.	Filosofi Catur Gatra Tunggal Pakualaman .....	49
2.5.3.	Tinjauan Pasar Tradisional .....	66
2.5.4.	Tinjauan Tataan Ruang dan Sirkulasi .....	79
2.5.5.	Morfologi .....	82
2.6.	Kajian Preseden .....	83
2.6.1.	Pasar Legi, Kotagede .....	83
2.6.2.	Bullring Open Market, Birmingham .....	86
2.6.3.	Pasar Gede, Solo .....	88
BAB III .....		93
3.1.	Analisis .....	93
3.1.1.	Analisis Morfologi .....	93

3.1.2.	Analisis Tapak .....	117
3.1.3.	Analisis Peraturan Setempat .....	118
3.1.4.	Analisis Area Parkir Kawasan .....	119
3.1.5.	Analisis Pengguna.....	121
3.1.6.	Analisis Alur Kegiatan Pengguna.....	124
3.1.7.	Analisis Kebutuhan Ruang .....	127
3.1.8.	Analisis Pengelompokan Ruang .....	129
3.1.9.	Analisis Zonasi Ruang .....	131
3.1.10.	Analisis Entrance pada Tapak.....	137
3.1.11.	Analisis Optimalisasi Kebutuhan Ruang Pasar.....	138
3.1.12.	Analisis Sirkulasi Pasar.....	141
3.1.13.	Analisis Property Size.....	147
3.2.	Konsep.....	152
3.2.1.	Konsep Orientasi Bangunan .....	152
3.2.2.	Konsep Tata Massa Bangunan.....	152
3.2.3.	Konsep Sirkulasi Bangunan.....	156
3.2.4.	Konsep Transformasi Desain berdasarkan Elemen-elemen Morfologi pada Pura dan Masjid Besar Pakualaman.....	158
3.2.5.	Konsep Selubung Bangunan .....	166
3.2.6.	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Bangunan .....	167
3.3.	Skematik Rancangan .....	168
3.3.1.	Rancangan Skematik Tapak.....	168
3.3.2.	Rancangan Skematik Bangunan .....	169
3.3.3.	Rancangan Skematik Sistem Struktur.....	171
3.3.4.	Rancangan Skematik Sistem Utilitas .....	173
3.3.5.	Rancangan Skematik Sistem Pembuangan Sampah .....	175

3.3.6. Rancangan Skematik Detail Los dan Lapak Pedagang.....	176
3.4. Uji Desain.....	177
<b>BAB IV</b> .....	<b>179</b>
4.1. Rancangan Kawasan Tapak .....	179
4.2. Rancangan Kawasan Bangunan .....	179
4.3. Rancangan Struktur Bangunan.....	181
4.4. Rancangan Potongan Bangunan.....	181
4.5. Rancangan Tampak Bangunan.....	182
4.6. Rancangan Eksterior Bangunan .....	183
4.7. Rancangan Interior Bangunan.....	184
<b>BAB V</b> .....	<b>185</b>
5.1. Hasil Evaluasi dari Dosen Penguji.....	185
5.2. Hasil Evaluasi dari dosen Pembimbing.....	189
5.3. Kesimpulan dan Penutup.....	191
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>192</b>