

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Lembar Abstraksi.....	viii
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Spesifikasi Umum Proyek.....	1
1.1.1 Judul Tugas Akhir.....	1
1.1.2 Pengertian Judul.....	1
1.1.3 Fungsi.....	2
1.1.4 Lokasi dan Site.....	2
1.1.4.1 Lokasi.....	2
1.1.4.2 Site.....	3
1.1.2.1 Fasilitas Proyek.....	4
1.1.2.1.1 Besaran Ruang.....	4
1.1.3 Penekanan Perancangan.....	7
1.1.4 Profil Pengguna Bangunan.....	8
1.1.5 Data Klien.....	8
1.1.5.1 Prospektif Klien.....	8
1.1.5.2 Persyaratan Klien.....	8
1.2 Persyaratan Teknis Fungsional.....	9
1.2.1 Sekolah Fotografi.....	9
1.2.2 Teknis Fungsional Sekolah Fotografi.....	10
1.2.3 Persyaratan Ruang.....	12
1.2.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	13
1.2.4.1 Analisa Kebutuhan Ruang Kelas.....	13
1.2.4.2 Analisa Kebutuhan Ruang Pamer.....	14
1.3 Kajian Konsep dan Teori.....	15
1.3.1 Pencahayaan Alami.....	15
1.3.2 Tingkat Illuminasi.....	17
1.3.3 Fotografi Sebagai Seni.....	18
1.3.4 Unsur Estetis Fotografi.....	19
1.3.5 Cahaya Dalam Fotografi.....	20
1.4 Pendekatan Transformasi.....	22
1.4.1 Analisa Site.....	22
1.4.1.1 Posisi Bayangan Dalam Site Pagi Hari.....	24
1.4.1.2 Posisi Bayangan Dalam Site Sore Hari.....	25
1.4.2 Ruang Dan Rentang Kontras.....	27
1.4.3 Strategi Desain.....	31
1.4.4 Bentuk Faktor Pembentuk.....	32
1.4.5 Bentuk Bangunan.....	33
1.4.6 Bentuk Ruang.....	34
1.4.7 Desain Tools.....	35

## **BAB 2. PROSES PERANCANGAN**

2.1 Peletakan dan Orientasi Massa Terhadap Site.....	37
2.1.1 Peletakan Massa Terhadap Site.....	37
2.1.2 Orientasi Massa Terhadap Site.....	39

2.2 Zoning Ruang Berdasarkan Zona Matahari.....	39
2.2.1 Pengelompokan Berdasarkan Arah Datang Cahaya.....	40
2.2.2 Pengelompokan Berdasarkan Orientasi Bidang.....	41
2.2.2.1 Lantai.3.....	42
2.2.2.2 Lantai.2.....	43
2.2.2.3 Lantai.1.....	44
2.2.2.4 Lantai Dasar.....	45
2.2.2.5 Ruang Perpindahan, Sirkulasi Vertikal dan Servis.....	46

2.3 kondisi rentang kontras dengan strategi desain.....	46
2.3.1 strategi pada ruang dengan rentang kontras.....	47
2.3.1.1 Low Contrast Average Subject.....	47
2.3.1.2 High Contrast, Subject Bright and Dominant.....	47
2.3.1.3 High Contrast, Subject Bright and Small.....	48
2.3.1.4 Low to Medium Contrast, Dark Subject.....	48
2.3.1.5 Low Contrast, Bright Subject.....	49
2.3.1.6 High Contrast, Subject Dark and Dominant.....	50
2.3.1.7 High Contrast, Subject Dark and Small.....	50
2.3.1.8 High Contrast, Subject Partially Lit.....	50
2.3.1.9 High Contrast, Subject Partly in Shadow.....	51
2.3.2 Proses Simulasi.....	51

## **BAB 3. HASIL PERANCANGAN**

3.1 Ruang Dengan Rentang Kontras dan Standar Illuminasi.....	56
2.4.1.1 Ruang Kelas.....	56
2.4.1.2 Studio Kecil Timur.....	59
2.4.1.3 Komersial.....	61
2.4.1.4 Auditorium.....	64
2.4.1.5 Perpustakaan.....	67
2.4.1.6 Ruang Pameran.....	70
2.4.1.7 Selasar Utara.....	75
2.4.1.8 Selasar Selatan.....	75
2.4.1.9 Studio Kecil Barat.....	77

Daftar Pustaka.....	88
Lampiran.....	81