

LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH FOTOGRAFI YOGYAKARTA

Aplikasi Software Desktop Radiance V.2 [Beta] Untuk Menata Ruang Dengan Rentang Kontras Pada Tingkat Illuminasi Menggunakan Pencahayaan Alami.

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh:

Muhammad Mashudi

98 512 147

Telah disetujui dan disahkan
Yogyakarta, September 2003

Dosen Pembimbing



Ir. Arman Yulianta, MUP

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia



Ir. Reviandio Budi Santosa, M.Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN



Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada :

Ayahanda **ACHMAD** bin Munir
dan Ibunda **MUSYAROFAH** bin Yasin
Kakak-kakaku dan Adik kecilku ;
Eni Masruriati
Masribadi
Masrur Jamaluddin
Ainun Masriati
Muhammad Mashuri

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Lembar Abstraksi.....	viii
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Spesifikasi Umum Proyek.....	1
1.1.1 Judul Tugas Akhir.....	1
1.1.2 Pengertian Judul.....	1
1.1.3 Fungsi.....	2
1.1.4 Lokasi dan Site.....	2
1.1.4.1 Lokasi.....	2
1.1.4.2 Site.....	3
1.1.2.1 Fasilitas Proyek.....	4
1.1.2.1.1 Besaran Ruang.....	4
1.1.3 Penekanan Perancangan.....	7
1.1.4 Profil Pengguna Bangunan.....	8
1.1.5 Data Klien.....	8
1.1.5.1 Prospektif Klien.....	8
1.1.5.2 Persyaratan Klien.....	8
1.2 Persyaratan Teknis Fungsional.....	9
1.2.1 Sekolah Fotografi.....	9
1.2.2 Teknis Fungsional Sekolah Fotografi.....	10
1.2.3 Persyaratan Ruang.....	12
1.2.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	13
1.2.4.1 Analisa Kebutuhan Ruang Kelas.....	13
1.2.4.2 Analisa Kebutuhan Ruang Pamer.....	14
1.3 Kajian Konsep dan Teori.....	15
1.3.1 Pencahayaan Alami.....	15
1.3.2 Tingkat Illuminasi.....	17
1.3.3 Fotografi Sebagai Seni.....	18
1.3.4 Unsur Estetis Fotografi.....	19
1.3.5 Cahaya Dalam Fotografi.....	20
1.4 Pendekatan Transformasi.....	22
1.4.1 Analisa Site.....	22
1.4.1.1 Posisi Bayangan Dalam Site Pagi Hari.....	24
1.4.1.2 Posisi Bayangan Dalam Site Sore Hari.....	25
1.4.2 Ruang Dan Rentang Kontras.....	27
1.4.3 Strategi Desain.....	31
1.4.4 Bentuk Faktor Pembentuk.....	32
1.4.5 Bentuk Bangunan.....	33
1.4.6 Bentuk Ruang.....	34
1.4.7 Desain Tools.....	35

BAB 2. PROSES PERANCANGAN

2.1 Peletakan dan Orientasi Massa Terhadap Site.....	37
2.1.1 Peletakan Massa Terhadap Site.....	37
2.1.2 Orientasi Massa Terhadap Site.....	39

2.2 Zoning Ruang Berdasarkan Zona Matahari.....	39
2.2.1 Pengelompokan Berdasarkan Arah Datang Cahaya.....	40
2.2.2 Pengelompokan Berdasarkan Orientasi Bidang.....	41
2.2.2.1 Lantai.3.....	42
2.2.2.2 Lantai.2.....	43
2.2.2.3 Lantai.1.....	44
2.2.2.4 Lantai Dasar.....	45
2.2.2.5 Ruang Perpindahan, Sirkulasi Vertikal dan Servis.....	46

2.3 kondisi rentang kontras dengan strategi desain.....	46
2.3.1 strategi pada ruang dengan rentang kontras.....	47
2.3.1.1 Low Contrast Average Subject.....	47
2.3.1.2 High Contrast, Subject Bright and Dominant.....	47
2.3.1.3 High Contrast, Subject Bright and Small.....	48
2.3.1.4 Low to Medium Contrast, Dark Subject.....	48
2.3.1.5 Low Contrast, Bright Subject.....	49
2.3.1.6 High Contrast, Subject Dark and Dominant.....	50
2.3.1.7 High Contrast, Subject Dark and Small.....	50
2.3.1.8 High Contrast, Subject Partially Lit.....	50
2.3.1.9 High Contrast, Subject Partly in Shadow.....	51
2.3.2 Proses Simulasi.....	51

BAB 3. HASIL PERANCANGAN

3.1 Ruang Dengan Rentang Kontras dan Standar Illuminasi.....	56
2.4.1.1 Ruang Kelas.....	56
2.4.1.2 Studio Kecil Timur.....	59
2.4.1.3 Komersial.....	61
2.4.1.4 Auditorium.....	64
2.4.1.5 Perpustakaan.....	67
2.4.1.6 Ruang Pameran.....	70
2.4.1.7 Selasar Utara.....	75
2.4.1.8 Selasar Selatan.....	75
2.4.1.9 Studio Kecil Barat.....	77

Daftar Pustaka.....	88
Lampiran.....	81

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalamu'alaikum wr, wb

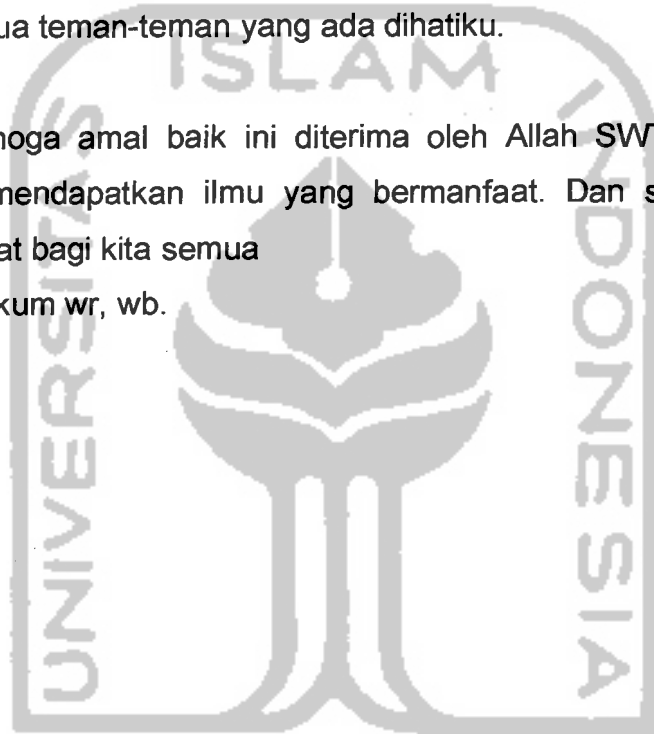
Alhamdulillah, Alhamdulillah, Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT dzat yang Maha mengetahui, yang telah melimpahkan segenap kebaikan. Dan dengan izin-Nya-lah penulis mampu menyelesaikan rangkaian Tugas Akhir sampai dengan penulisan laporan ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah untuk junjungan kita Nabi Besar Muhammmad SAW. Semoga kita mendapatkan Syafa'at beliau dan kita ditetapkan hati sebagai umat Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul Sekolah Fotografi Yogyakarta ini merupakan hasil pengendapan pengetahuan yang penulis dapat selama kuliah. Dan juga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam studi Strata-1 pada Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta. Dan dalam rangkaian Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan. Sehingga saatnya bagi penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada tak terhingga:

- Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, ketua jurusan Arsitektur, FTSP UII. Sekaligus sebagai seorang guru yang memberi contoh. *Jazzakumullah Khairan Katsiran* .
- Ir. Arman Yulianta, MUP, dosen pembimbing tugas akhir. Dan sebagai bapak sekaligus teman yang menginspirasi. *Jazzakumullah Khairan Jazza*.
- Arif Budi Sholehah, ST. dosen penguji yang selalu memberi semangat dengan penuh semangat.
- Teman-teman di Lab. Digital Arsitektur [mas Ariadi, mas Sariman, mas Sigit, mas Indra dan mas-mas yang lain] terima kasih untuk semua bantuan perangkat keras dan lunaknya.

- Teman-teman tugas akhir [Udin buat maketnya, Ari buat guyonnya, Adhari buat celotehnya, Eka buat gambarnya dan Turki buat jenggotnya]
- Teman-teman kos [mas Ipoel dan mbak Mon, Ifa dan Bondet, Andi dan Putra, Ade Malmo dan Jamrud, Satrio, Riki dll.]
- Temanku Toto “toyek”. Terima kasih untuk komputernya, bingung.com
- Teman-teman arsitek [Budi kecil dan besar, Jaya, Eko dewo, Khoiril, Taufik, Antony, Erwin, Marwan, Fanni, Kartika, Ira, Dinuk, Uci, teman-teman Gentan semua, dan semuanya di Arsitektur UII]
- Temanku yang paling sibuk, Asriyay, terima kasih telah membuatku sibuk.
- Dan semua teman-teman yang ada dihatiku.

Akhir kata, semoga amal baik ini diterima oleh Allah SWT dan semoga kita semua selalu mendapatkan ilmu yang bermanfaat. Dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua
Wassalamu’alaikum wr, wb.



Yogyakarta, September 2003

Muhammad Mashudi