

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Harsojo, P., 1971. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Binatjipta.

Statistik Kepariwisataaan 2015.

Time Saver for Building Types

JURNAL

Asfarina, 2015. Seni Membatik Yogyakarta.

Alfalah, Hayat, 2017. Lighting Pertunjukkan Teater. Jakarta

Budi, P. H., 2010. Gamelan Jawa sebagai Sumber Ide dalam Penciptaan Karya Seni Grafis.

Retno, D. S. A., 2016. Tinjauan Akustik Perancangan Gedung Pertunjukkan

Dian, A. P., 2016. Perencanaan Kawasan Wisata Sub Kawasan Pakualaman Aspek Arsitektur Lokal.

Hartono, 2010. Seni Tari dalam Persepsi Masyarakat Jawa.

Innayah, M. N., 2015. Perancangan Pusat Pengembangan Seni Karawitan Jawa Timur di Malang. p. 26.

Kartika, D., 2016. Peran Pemuda dalam Pelestarian Kesenian Kethoprak dan Implikasinya terhadap Ketahanan Budaya Daerah.

Luthviah, S. N., 2016. Perancangan Pusat Kesenian Sunda di Kabupaten Bandung.

Masiswo, 2015. Karakteristik Angklung Berbahan Bambu Apus.

Mugiadi, 2002. Jogja Media Art Center: Transformasi Ekspresif, Eksperimental dan Unpredictable sebagai Pembentuk Penampilan Bangunan.

Nugraha, Y., 2012. Surakarta Comic Art Center.

Prijadi, A., 2016. Perkembangan Kesenian Kethoprak.

Puspania, F., 2013. Pusat Studi Seni Gamelan.

Putri, S., 2012. Batik Khas Pakualaman.

Fajar, O. P., 2017. Gelanggang Mahasiswa Universitas Islam Indonesia

Santoso., 2008. Panggung Pertunjukkan Seni

Soleh, M. R., 2014. Perancangan Konservatorium Karawitan di Kota Surabaya. p. 22.

Suharso & Retnoningsih, 2005. Sikap Tegas Seorang Pemimpin.

Sunaryadi, 2013. Aksiologi Tari Bedhaya Kraton Yogyakarta.

Shidiq, S., 2016. Jenis-Jenis Pertunjukkan Ruang Seni

WEBSITE

wordpress.com/slbn1bantul diakses 7 Maret 2018

"<http://www.angklung-udjo.co.id>" *www.angklung-udjo.co.id* diakses 7 Maret 2018

Sumber: wordpress.com/wisatajogja diakses 7 Maret 2018

wordpress.com/wisatajogja diakses 8 Maret 2018

www.googlemaps.com

https://sangpencariilmu.wordpress.com/ diakses Mei 2018

LAMPIRAN