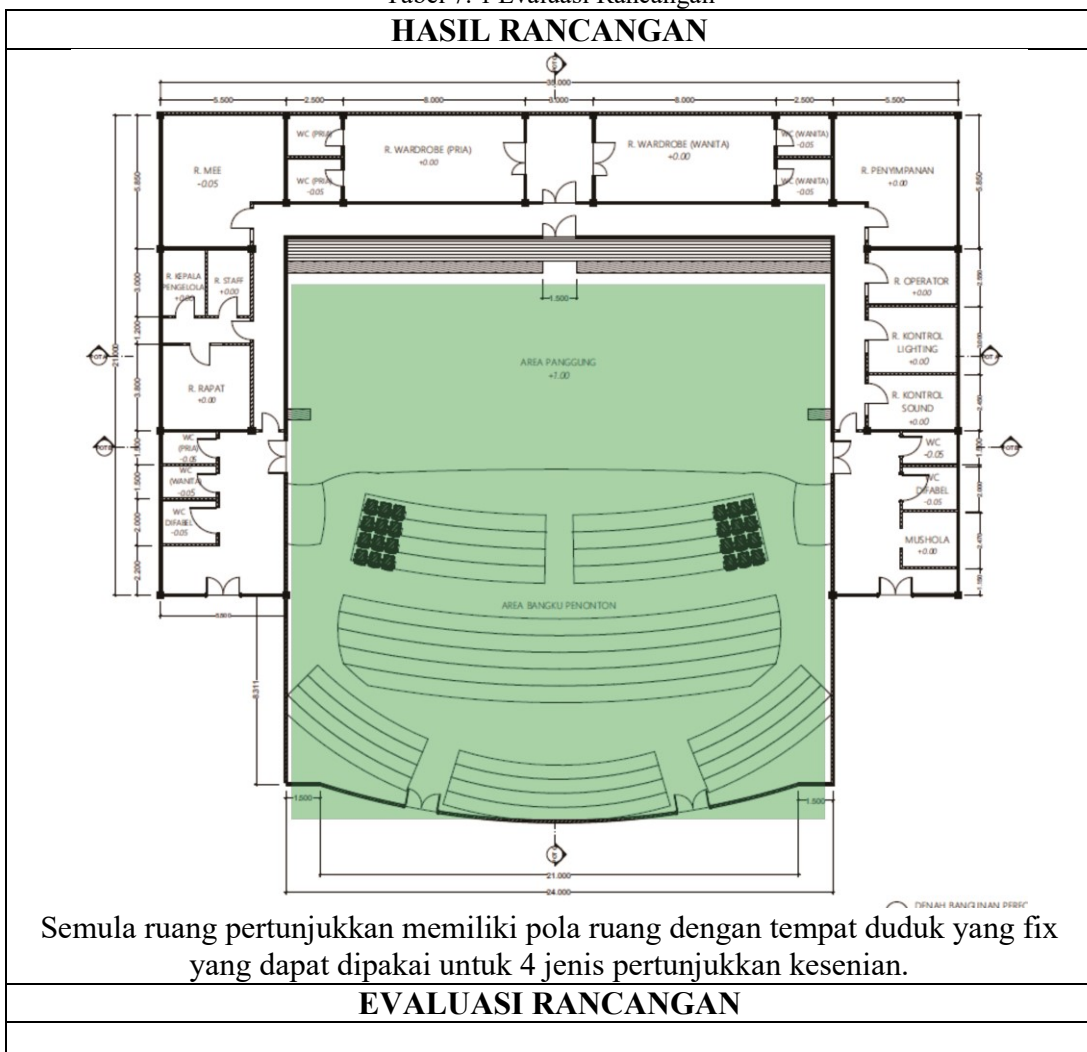


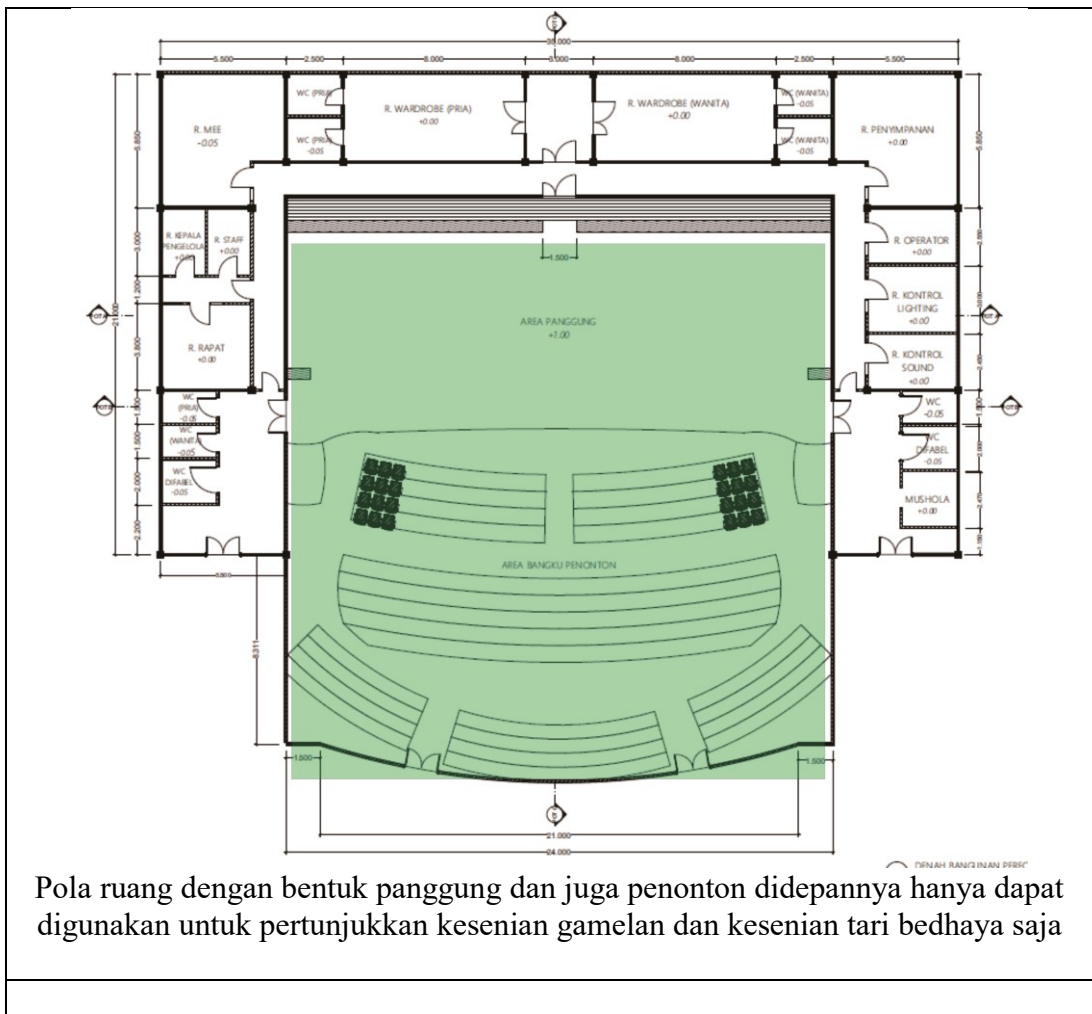
BAB VII

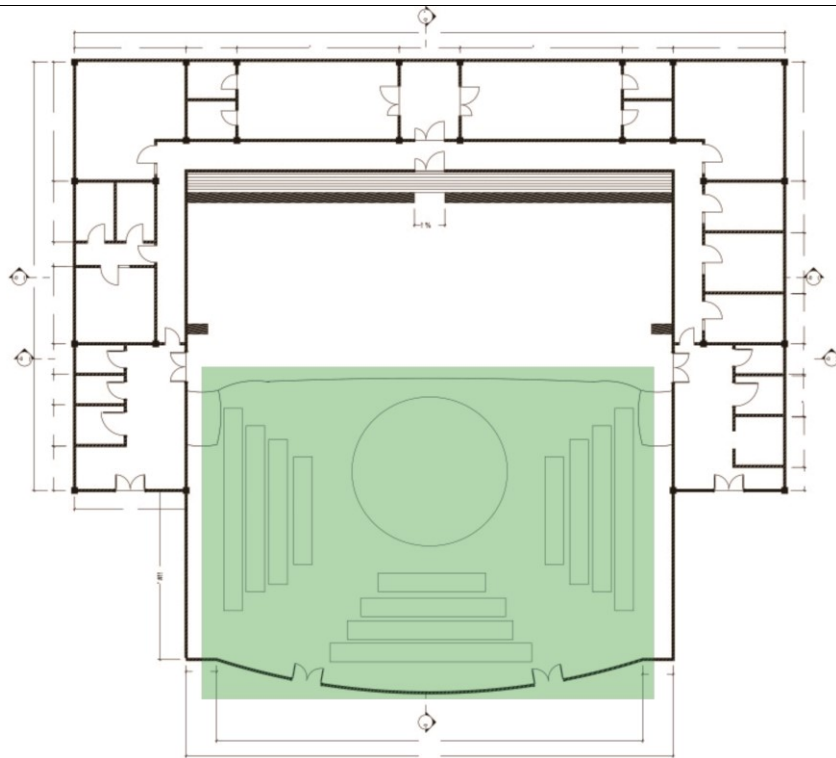
EVALUASI RANCANGAN

Berdasarkan evaluasi akhir atau pendadaran terdapat beberapa rancangan yang perlu disempurnakan untuk menghasilkan rancangan akhir Gedung Pertunjukan di Pakualaman yang lebih baik. Hal-hal yang perlu disempurnakan pada rancangan terkait dengan tata ruang pertunjukan tiap kesenian.

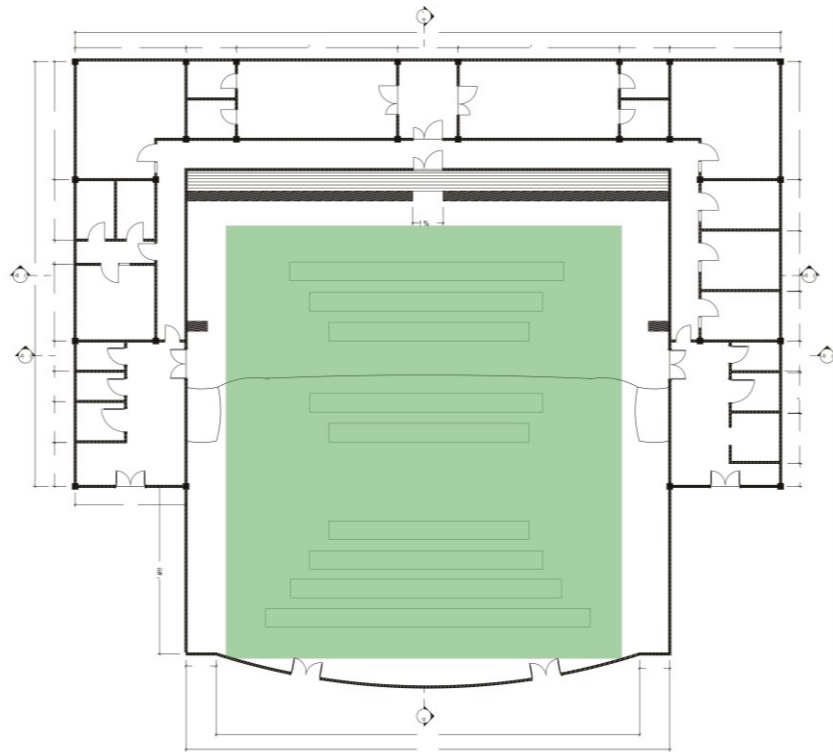
Tabel 7. 1 Evaluasi Rancangan
HASIL RANCANGAN







Pola pertunjukkan kesenian kethoprak tek-tek, formasi antara seniman dan penonton berubah dari pola pertunjukkan gamelan dan tari bedhaya , dimana para pemain kethoprak berada di tengah ruangan, sedangkan penonton mengelilingi para pemain kethoprak.



Pola pertunjukkan pada kesenian angklung adalah adanya ineraksi antara seniman angklung dan juga para penonton, dimana formasi antara pemain kesenian angklung berada diatas panggung dan juga berada di depan bawah panggung, kemudia penonton berada didepan para seniman angklung.