



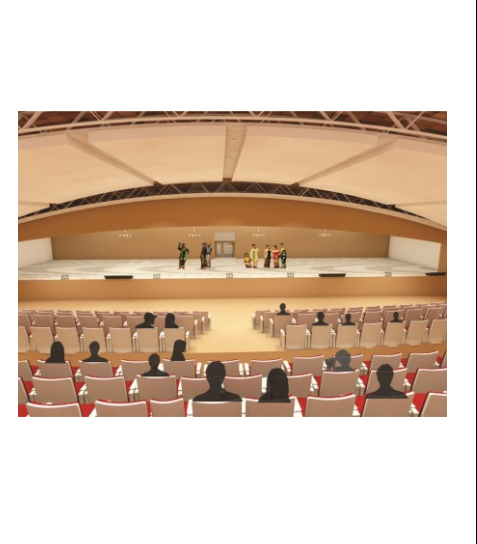

## BAB V


### PENGUJIAN DESAIN

Pengujian desain dilakukan dengan cara tabel checklist yang dilakukan kepada seniman Pakualaman untuk memberikan rekomendasinya kepada bangunan ini apakah sudah sesuai dengan kriteria kesenian dan juga karakter kawasan Pakualaman.

Tabel 4. 1 Pengujian Desain Terhadap Seniman Pakualaman

| Prinsip   | Keterangan  | Sesuai/Belum Sesuai   |        |
|---|---|---|--------|
| Massa bangunan dan site sesuai dengan karakter Pakualaman |  | Siteplan sesuai dengan karakter Pakualaman, dimana terdapat gate dan juga lampu penerangan di dalam site yang sesuai dengan karakter Pakualaman | Sesuai |
|   |  | Fasad bangunan sesuai dengan karakter Pakualaman  | Sesuai |

|                            |   |  |               |
|----------------------------|---|--|---------------|
|                            |    |  |               |
| <p>Fleksibilitas Ruang</p> |   | <p>Tata layout panggung, pencahayaan dan suara sesuai dengan karakter penampilan gamelan di Pakualaman</p>           | <p>Sesuai</p> |
|                            |  | <p>Tata layout panggung, pencahayaan dan suara sesuai dengan karakter penampilan kethoprak tek-tek di Pakualaman</p> | <p>Sesuai</p> |
|                            |  | <p>Tata layout panggung, pencahayaan dan suara sesuai dengan karakter</p>  | <p>Sesuai</p> |

|  |   |   |               |
|--|---|---|---------------|
|  |   | <p>penampilan<br/>tari bedhaya di<br/>Pakualaman</p>  |               |
|  |  | <p>Tata layout<br/>panggung,<br/>pencahayaan<br/>dan suara<br/>sesuai dengan<br/>karakter<br/>penampilan<br/>angklung di<br/>Pakualaman</p> | <p>Sesuai</p> |