

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 PREMIS PERANCANGAN.....	1
1.2 PENGERTIAN JUDUL.....	2
1.3 LATAR BELAKANG	2
1.3.1 Potensi Pakualaman.....	2
1.3.2 Pusat Budaya.....	3
1.3.3 Perumusan Masalah.....	3
1.4 PERMASALAHAN	4
1.4.1 Permasalahan Umum.....	4
1.4.2 Permasalahan Khusus	4
1.5 TUJUAN DAN SASARAN	4
1.5.1 Tujuan.....	4
1.5.2 Sasaran.....	4
1.6 LINGKUP PERMASALAHAN	5
1.6.1 Lingkup Ruang Komunal.....	5
1.6.2 Lingkup Pusat Budaya.....	5
1.6.3 Lingkup Pendekatan Kontekstual	5
1.7 METODA PERANCANGAN	6
1.7.1 Skema Metode Perancangan.....	6
1.7.2 Metoda Pengumpulan Data.....	6
1.7.3 Metoda Penelusuran Masalah.....	7
1.7.4 Metoda Pemecahan Masalah	8
1.7.5 Metoda pengujian desain	8
1.8 KERANGKA BERFIKIR.....	9
1.9 KEASLIAN PENULISAN.....	10
BAB 2.....	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 KAJIAN KONTEKS.....	12
2.1.1 Narasi Konteks Lokasi, Site, dan Arsitektur.....	12
2.1.2 Peta Kondisi Fisik.....	13
2.1.3 Peraturan Bangunan Terkait.....	14
2.1.4 Data Ukuran Bangunan dan Lahan	14

2.1.5 Data Klien dan Pengguna	15
2.2 KAJIAN TERHADAP PUSAT BUDAYA.....	16
2.2.1 Pengertian Pusat Budaya	16
2.2.2 Kebutuhan Ruang pada Pusat Budaya	17
2.3 KAJIAN TERHADAP RUANG KOMUNAL.....	18
2.3.1 Pengertian Ruang Komunal	18
2.3.2 Macam Ruang Komunal	19
2.3.4 Jenis Kegiatan pada Ruang Komunal	20
2.3.5 Persepsi Terhadap Ruang Komunal	20
2.4 KAJIAN TERHADAP KONTEKSTUAL.....	21
2.4.1 Pengertian Kontekstual	21
2.4.2 Karakter Kawasan Pakualaman Yogyakarta.....	23
2.5.1 Definisi	24
2.5.2 Macam-macam Seni.....	24
2.5.3 Jenis Kegiatan Kesenian Terwadahi	24
2.6 KAJIAN TENTANG KULINER.....	25
2.6.1 Pengertian Kuliner	25
2.6.2 Bentuk-bentuk Ruang Kuliner	25
2.6.3 Standar Besaran Ruang.....	26
2.6 PRESEDEN	28
2.6.1 <i>El Tranque Cultural Center</i> , Chile.....	28
2.6.2 Cultural Cinema Center in Europe	29
2.6.3 Cultural Center of Beicheng Central Park in Hefei	30
BAB 3	32
ANALISIS	32
3.1 ANALISIS TEMA.....	32
3.1.1 Analisis Ruang Komunal.....	32
3.1.2 Analisis Kontekstual.....	33
3.2 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	38
3.3 ANALISIS SITE	51
3.3.1 Kriteria Pemilihan Site	51
3.3.2 Analisis Exsisting Tapak dan Respon.....	52
3.4 KONSEP DAN SKEMATIK RANCANGAN	54
3.4.1 Konsep dan Rancangan Skematik Tapak /Landscape.....	54
3.4.2 Konsep dan Skematik Rancangan Bangunan	56
3.4.3 Konsep dan Skematik Rancangan Fasad	58
3.4.4 Konsep dan Skematik Rancangan Interior Bangunan.....	59
3.4.5 Konsep dan Skematik Rancangan Sistem Struktur.....	60
3.4.6 Rancangan Sistem Utilitas	60
3.4.7 Rancangan Akses Difabel dan Keselamatan Bangunan	61
3.5 UJI DESAIN.....	62
BAB 4.....	63
HASIL RANCANGAN	63
4.1 Lokasi Perancangan.....	63
4.2 Situasi Lokasi Perancangan.....	64
4.3 Denah	64
4.4 Tampak	67
4.5 Eksterior	70
4.6 Akses Difabel.....	71

BAB 5	73
EVALUASI PERANCANGAN	73
REFERENSI	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skeman Metode Perancangan	6
Gambar 1. 2 Peta Penelusuran Permasalahan	7
Gambar 1. 3 Peta Konflik	7
Gambar 1. 4 Kerangka berfikir	9
Gambar 2. 1 Batas Wilayah Kecamatan Pakualaman	12
Gambar 2. 2 Gambar lokasi terpilih	13
Gambar 2. 3 Fungsi Lahan Kecamatan Pakualaman	13
Gambar 2. 4 Lokasi Site	15
Gambar 2. 5 Keterkaitan pelaku, kegiatan, dan pikiran dalam seting	19
Gambar 2. 6 Tipologi Bangunan Kawasan Pakualaman	23
Gambar 2. 7 Area yang dibutuhkan bagi operasional dan tamu	27
Gambar 2. 8 Denah atau penataan meja dan tempat duduk	27
Gambar 2. 9, Gambar 2. 10, Gambar 2. 11. Gambar 2. 12. Gambar <i>El Tranque Cultural Center</i> , Chile Sumber: https://www.google.co.id	28
Gambar 2. 13, Gambar 2. 14, Gambar Cultural Cinema Center In Europe	29
Gambar 2. 15, Gambar 2. 16, Gambar 2. 17, Gambar 2. 18, Gambar Cultural Center of Beicheng Central Park in Hefei	30
Gambar 3. 1 Gambar 3. 2 Gambar 3. 3 Gambar 3. 4 Gambar 3. 5 Gambar 3. 6 Gambar 3. 7 Gambar 3. 8 Gambar 3. 9 Gambar 3. 10 Gambar 3. 11 Gambar 3. 12 Gambar Analisis	37
Gambar 3. 13 Gambar kebiasaan makan bersama masyarakat	38
Gambar 3. 14 Gambar situasi ketoprak thek – thek	38
Gambar 3. 15 Layout kursi <i>foodcourt</i>	44
Gambar 3. 16 Gambar Analisis Pencapaian Site	53
Gambar 3. 17 Zoning pada site	54
Gambar 3. 18 Konsep Tata massa	55
Gambar 3. 19 Konsep Ruang Luar	55
Gambar 3. 20 Gambar Skematik Siteplan	56
Gambar 3. 21 Gambar organisasi ruang	57
Gambar 3. 22 Gambar Konsep gubahan massa	57
Gambar 3. 23 Gambar Skematik denah	58
Gambar 3. 24 Gambar Skematik denah	59
Gambar 4. 1 Gambar Lokasi Site Perancangan	63
Gambar 4. 2 Situasi Pusat Budaya Pakualaman	64
Gambar 4. 3 Denah Pusat Budaya	65
Gambar 4. 4 Denah Pusat Budaya 1 st	66
Gambar 4. 5 Gambar 4. 6 Denah Foodcourt	67
Gambar 4. 7 Gambar 4. 8 Tampak Pusat Budaya Timur dan Barat	68
Gambar 4. 9 Gambar 4. 10 Tampak Pusat Budaya Utara dan Selatan	68

Gambar 4. 11 Gambar 4. 12 Tampak Foodcourt Timur dan Barat.....	69
Gambar 4. 13 Gambar 4. 14 Tampak Foodcourt Utara dan Selatan.....	69
Gambar 4. 15 Gambar 4. 16 Gambar 4. 17 Gambar Eksterior Bangunan.....	71
Gambar 4. 18 Gambar Eksterior Bangunan.....	72
Gambar 5. 1 Gambar 5. 2 Gambar potongan <i>Foodcourt</i>	74
Gambar 5. 3 Gambar Denah <i>market</i>	75
Gambar 5. 4 Gambar Eksterior Pusat Budaya.....	75
Gambar 5. 5 Gambar Perspektif Site.....	76
Gambar 5. 6 Gambar Detail Tempat Makan Lesehan.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel kebutuhan ruang pada pusat budaya.....	18
Tabel 3. 1	40
Tabel 3. 2 Perhitungan Besaran Ruangan.....	42
Tabel 3. 3 Perhitungan Besaran Ruang Workshop.....	43
Tabel 3. 4 Tabel Perhitungan Besaran Food Court.....	43
Tabel 3. 5 Tabel Kapasitas Pengguna Ruang Pengelola.....	44
Tabel 3. 6 Tabel Perhitungan Besaran Toilet Wanita.....	45
Tabel 3. 7 Tabel Perhitungan Besaran Toilet Pria.....	46
Tabel 3. 8 Tabel Perhitungan Pos Keamanan.....	47
Tabel 3. 9 Tabel Perhitungan Jumlah dan Total Luas Parkir Pengunjung	48
Tabel 3. 10 Tabel Perhitungan Jumlah dan Total Luas Parkir Pengunjung	48
Tabel 3. 11 Tabel Property size	49