

BAB 5

EVALUASI PERANCANGAN

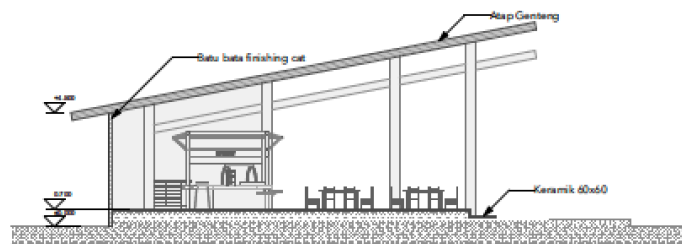
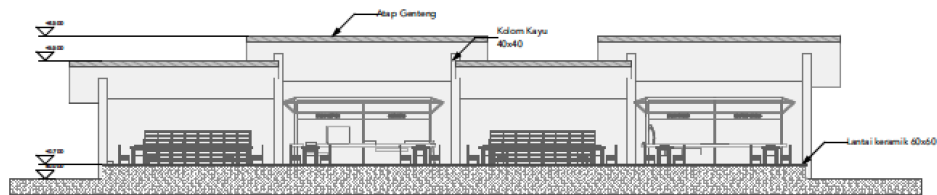
Kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji

Bedasarkan hasil evaluasi akhir rancangan Pusat Budaya Pakualaman terdapat kekurangan pada penulisan dan desain rancangan. Kekurangan tersebut meliputi:

1. Desain dan peletakan *Foodcourt* belum sesuai karena dianggap membelakangi panggung pertunjukan sehingga tidak nyaman digunakan oleh pengunjung.
2. Desain *market* pada Pusat Budaya seharusnya diletakkan di lantai 1 agar pengunjung tidak perlu naik ke atas, sebaiknya *market* mendekati pengunjung bukan pengunjung yang mendatangi *market* sehingga dirubah peletakannya.
3. *Open space* yang digunakan untuk pertunjukan dan menonton terlalu gersang, sehingga diperlukan desain yang sesuai agar penonton dan yang tampil di panggung pertunjukan dapat nyaman, dapat ditambahkan pepohonan atau pelindung panas dan hujan.
4. Garis miring tidak sesuai dengan karakter Puro Pakualaman.
5. Eksplorasi *landscape* yang nyaman bagi pengunjung, seperti ditambahkan pohon.
6. Tempat makan lesehan yang khusus dibuat untuk pengunjung, tidak di tangga yang berundak.

Berikut adalah hasil revisi dari evaluasi rancangan Pusat Budaya Pakualaman:

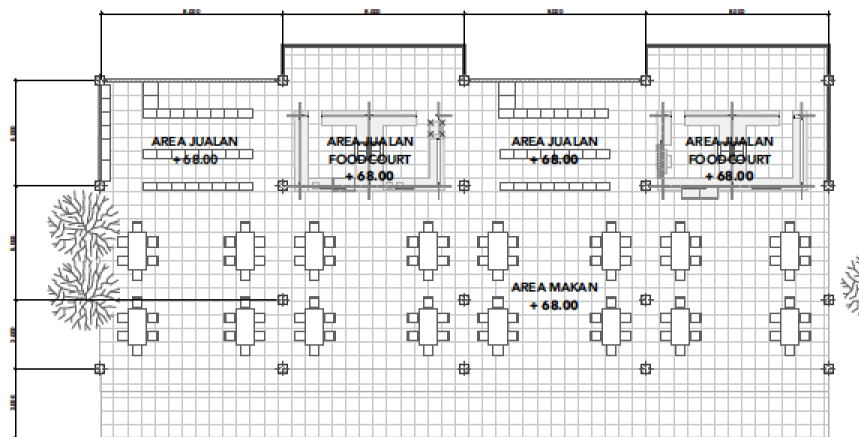
1. Desain dan peletakan *Foodcourt* diubah menghadap di sisi utara panggung dan dibuat lebih tinggi dari jalan setapak sehingga pengunjung dapat menyaksikan dari *foodcourt* tersebut.



Gambar 5. 1 Gambar 5. 2 Gambar potongan *Foodcourt*

Sumber: Penulis, 2018

2. Desain *market* yang baru diletakan menjadi satu lantai dengan *Foodcourt* sehingga pengunjung tidak perlu naik ke lantai 2, pengunjung juga dapat berbelanja sekaligus membeli jajan karena *market* melewati *foodcourt*.



Gambar 5. 3 Gambar Denah market

Sumber: Penulis, 2018

3. *Open space* di tambahkan atap dan juga pohon yang menutupi sehingga tidak panas saat siang hari.



Gambar 5. 4 Gambar Eksterior Pusat Budaya

Sumber: Penulis, 2018

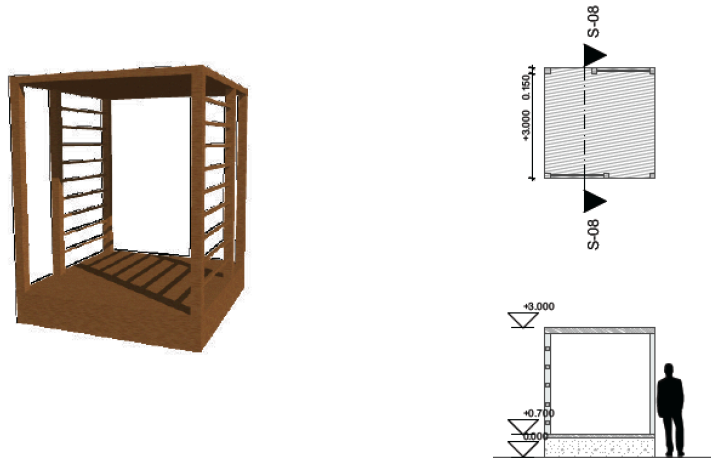
4. Garis miring pada fasad pusat budaya dihilangkan dan diganti dengan tiang yang vertikal karena Puro Pakualaman identik dengan garis vertikal dan horizontal.
5. *Landscape* diolah dan di tambahkan pohon yang mendekati ruang ruang aktifitas seperti ruang komunal dan ruang makan bersama.



Gambar 5. 5 Gambar Perspektif Site

Sumber: Penulis, 2018

6. Tempat makan lesehan dibuat khusus dengan desain gajebo yang penuh dengan garis vertikal dan horizontal.



Gambar 5. 6 Gambar Detail Tempat Makan Lesehan

Sumber: Penulis, 2018