

# DAFTAR ISI

<b>Abstrak</b>	1
<b>Abstract</b>	2
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
1.1 Judul	3
1.2 Latar Belakang	
1.2.1 Potensi wisatawan	4
1.2.2 Perkembangan Pasar di Yogyakarta	4
1.2.3 Peranan pasar tradisional	5
1.2.4 Penerapan konsep pasar sehat	5
1.3 Gambaran Umum Site	6
1.4 Latar Belakang Permasalahan	7
1.5 Permasalahan	7
1.5.1 Skema penelusuran permasalahan	7
1.5.2 Permasalahan umum	7
1.5.3 Permasalahan khusus	8
1.5.4 Peta Konflik	8
1.6 Tujuan	8
1.7 Sasaran	
1.7.1 Sasaran umum	9
1.7.2 Sasaran khusus	9
1.8 Lingkup dan Batasan Perancangan	
1.8.1 Lingkup perancangan	9
1.8.2 Batasan Perancangan	9
1.9 Metode Perancangan	
1.9.1 Metode Perancangan	10
1.9.2 Metode Pengumpulan Data	10
1.9.3 Metode Analisis	11
1.9.4 Metode Pengujian Desain	11
1.10 Originalitas dan Kebaruan	12
1.11 Kajian Tipologi Perancangan	13
1.12 Kerangka Berpikir	19
<b>BAB II Tinjauan Pustaka</b>	
2.1 Konteks Kawasan	
2.1.1 Data Site	20
2.1.2 Data Lokasi dan Peraturan Terkait	25
2.1.3 Pengembangan Desain	
2.1.3.1 Tata Guna Lahan	26
2.1.3.2 Sistem Sirkulasi	27
2.1.3.3 Ruang Terbuka Hijau	28
2.2 Kajian Tipologi Pasar	
2.2.1 Pengertian Pasar	29
2.2.2 Jenis-jenis Pasar	29
2.2.2.1 Menurut Cara Transaksi	29
2.2.2.2 Menurut Luas Jangkauan	29
2.2.3 Tata Ruang Pasar Tradisional	30
2.2.4 Jenis Kegiatan Pasar	30

2.2.5 Kriteria Pasar Sehat	31
2.3 Kajian Space Syntax	37
2.4 Kajian Well Being Design	41

## **BAB II Penelusuran Persoalan Perancangan**

2.1 Analisis Space Syntax Pasar Induk Buah Gemah Ripah	
3.1.1 Aspek Connectivity	38
3.1.2 Aspek Intergrity	39
2.2 Analisis Space Syntax Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang	
3.2.1 Aspek Connectivity	40
3.2.2 Aspek Intergrity	41
2.3 Analisis space syntax aspek step depth	
2.3.1 Pasar Gemah Ripah	42
2.3.2 Pasar Ambar Ketawang	43
2.3.3 Sintesis space syntax aspek step depth	44
2.4 Analisis well being design aspek neighborhood and nature	45
2.5 Analisis well being design aspek moving and access	46

## **BAB III Hasil Rancangan dan Pembuktian**

3.1 Analisis Tata Masa Bangunan Pasar	
3.1.1 Alternatif satu	48
3.1.2 Alternatif dua	49
3.1.3 Alternatif tiga	50
3.1.4 Alternatif empat	51
3.1.5 Alternatif lima	52
3.1.6 Hasil Analisis	53
3.2 Analisis Fungsi Tata Masa	
3.2.1 Alternatif satu	54
3.2.2 Alternatif dua	55
3.2.3 Alternatif tiga	56
3.2.4 Alternatif empat	57
3.2.5 Alternatif lima	58
3.2.6 Hasil Analisis	59
3.2.7 Hasil tata masa dan fungsi	60
3.3 Analisis Sirkulasi site	
3.3.1 Alternatif satu	61
3.3.2 Alternatif dua	62
3.3.3 Alternatif tiga	63
3.3.4 Alternatif empat	64
3.3.5 Alternatif lima	65
3.3.6 Hasil Analisis	66
3.3.7 Hasil Analisis	67
3.4 Analisis Mobius Strip	
3.4.1 Alternatif Satu	68
3.4.2 Alternatif dua	69
3.4.3 Alternatif tiga	70
3.4.4 Alternatif empat	71
3.4.5 Alternatif lima	72
3.4.6 Hasil Analisis	73
3.5 Analisis Well Being Design	
3.5.1 Neighborhood and Nature	74
3.5.2 Moving and Access	75
3.6 Uji Desain	

3.6.1 Neighborhood and Nature (site)	76
3.6.2 Neighborhood and Nature (area hijau))	77
3.6.3 Neighborhood and Nature (Fasad)	78
3.6.4 Moving and Access	79
3.6.5 Moving and Access	80
3.6.6 Well Being Design	81
<b>BAB IV Laporan Perancangan</b>	
4.1 Siteplan	83
4.2 Tapak	84
4.3 Tampak Bangunan	85
4.4 Potongan Bangunan	86
4.5 Rancangan Akses Difabel	86
4.6 Display Area	87
4.7 Eksterior Fasad	88
4.8 Rencana Fasad	89
4.9 Rencana Interior	90
<b>BAB V Evaluasi Rancangan</b>	<b>91</b>
<b>Daftar Pustaka</b>	<b>96</b>
<b>Daftar Gambar</b>	
1.1 Jumlah wisatawan Yogyakarta.....	I-4
1.2 Kawasan Gamping sebagai Gerbang Masuk Utama dari Arah Barat.....	I-6
1.3 Skema penelusuran masalah.....	I-7
1.4 Peta Konflik .....	I-8
1.5 Skema batasan perancangan.....	I-9
1.6 Metode perancangan .....	I-10
1.7 Metode analisis .....	I-11
1.8 Metode pengujian desain .....	I-11
1.9 Abu Dhabi Central Market .....	I-13
1.10 Abu Dhabi Central Market.....	I-13
1.11 Abu Dhabi Central Market.....	I-14
1.12 Pasar Sari Jadi .....	I-14
1.13 Pasar Sari Jadi .....	I-15
1.14 Michigan Pavilion .....	I-15
1.15 Michigan Pavilion .....	I-16
1.16 Chanel Mobile Art Pavilion.....	I-16

1.17 Chanel Mobile Art Pavilion.....	I-17
1.18 Queen Victoria Mekert .....	I-17
1.19 Queen Victoria Mekert .....	I-18
1.20 Queen Victoria Mekert .....	I-18
2.1 Lokasi dan Situasi Eksisting Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah.....	II-20
2.2 Lokasi dan Situasi Eksisting Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah                   II-.....	21
2.3 Lokasi dan Situasi Eksisting Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah                   .....	II-21
2.4 Tata Guna Lahan Eksisting Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah.....	II-22
2.5 Batasan Site antara Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah.....	II-23
2.6 Sirkulasi Kawasan Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah.....	II-24
2.7 Situasi Sirkulasi Kawasan Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang dan Pasar Induk Buah Gemah Ripah	II-24
2.8 Peta Rencana Pemanfaatan Ruang/RTRW Sleman	II-25
2.9 Rekomendasi Tata Guna Lahan Kawasan Gamping	II-26
2.10 Rekomendasi Sirkulasi Kawasan Gamping	II-27
2.11 Potongan rekomendasi Sirkulasi Kawasan Gamping	II-27
2.13 Konsep Step Depth	II-33
2.14 Parameter nilai dalam software Depthmap v.10	II-33
2.15 Connectivity ruang dalam software Depthmap v.10	II-34
2.16 Intergrity ruang dalam software Depthmap v.10	II-34
2.17 Skema Well Being Design	II-35
2.18 Rule of Thumb Well Being Design	II-35
2.19 4 Elemen pengaruh kesejahteraan pengguna pada bangunan	II-36
2.20 Aspek Connectivity pada Pasar Induk Buah Gemah Ripah	II-38
2.21 Apek Intergrity pada Pasar Induk Buah Gemah Ripah	II-39
2.22 Aspek Connectivity pada Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang	II-40
2.23 Aspek Intergrity pada Pasar Sentral Umum Ambar Ketawang	II-41
2.24 Analisis Step Depth pasar Gemah Ripah	II-42
2.25 Analisis Step Depth pasar Ambarketawang	II-43

2.26 Analisis Step Depth pasar Gemah Ripah	II-44
2.27 Analisis Step Depth pasar Ambar Ketawang	II-44
2.28 Kondisi eksisting RTH	II-45
2.29 Kondisi eksisting sirkulasi	II-46
3.1 Analisis tata masa bangunan pasar alternatif satu	III-48
3.2 Analisis tata masa bangunan pasar alternatif dua	III-49
3.3 Analisis tata masa bangunan pasar alternatif tiga	III-50
3.4 Analisis tata masa bangunan pasar alternatif empat	III-51
3.5 Analisis tata masa bangunan pasar alternatif lima	III-52
3.6 Hasil Analisis tata masa bangunan pasar	III-53
3.7 Analisis fungsi tata masa alternatif satu	III-54
3.8 Analisis fungsi tata masa alternatif dua	III-55
3.9 Analisis ofungsi tata masa alternatif tiga	III-56
3.10 Analisis fungsi tata masa alternatif empat	III-57
3.11 Analisis fungsi tata masa alternatif lima	III-58
3.12 Hasil Analisis fungsi tata masa	III-59
3.13 Tata Masa Bangunan pasar	III-60
3.14 Analisis sirkulasi site alternatif satu	III-61
3.15 Analisis sirkulasi site alternatif dua	III-62
3.16 Analisis sirkulasi site alternatif tiga	III-63
3.17 Analisis sirkulasi site alternatif empat	III-64
3.18 Analisis sirkulasi site alternatif lima	III-65
3.19 Hasil alternatif	III-66
3.20 Hasil analisis sirkulasi site	III-67
3.21 Analisis Mobius strip alternatif satu	III-68
3.22 Analisis Mobius strip alternatif dua	III-69
3.23 Analisis Mobius strip alternatif tiga	III-70
3.24 Analisis Mobius strip alternatif empat	III-71
3.25 Analisis Mobius strip alternatif lima	III-72
3.26 Hasil analisis Mobius Strip	III-73
3.27 Neighborhood and Nature	III-74
3.28 Konsep Mobius	III-75
3.29 Mobius Strip pada bangunan	III-75
3.30 <i>Neighborhood and Nature (Site)</i>	III-76
3.31 <i>Neighborhood and Nature (Area Hijau)</i>	III-77

3.32 <i>Neighborhood and Nature</i> (Fasad)	III-78
3.33 <i>Moving and Access</i> (Sirkulasi Bangunan)	III-79
3.34 <i>Moving and Access</i> (Sirkulasi Site)	III-80
4.1 Siteplan	IV-83
4.2 Zoning Tapak	IV-84
4.3 Tampak Bangunan	IV-85
4.4 Tampak Bangunan	IV-85
4.5 Potongan Bangunan	IV-86
4.6 Rancangan Akses Difabel	IV-87
4.7 Tampak Bangunan	IV-88
4.8 Rencana Fasad	IV-89
4.9 Rencana Interior	IV-90