

BAB V

PENGUJIAN DESAIN KAWASAN

5.1. Uji Penampilan Bangunan

Uji penampilan desain bangunan adalah untuk membuktikan keberhasilan penulis dalam merancang sebuah kawasan Heritage Center yang mencerminkan dan membentuk citra kawasan Pecinan dengan merevitalisasi kawasan Pecinan ketandan dan memasukkan bangunan baru dengan arsitektur moderen yang kontras dengan bangunan sekitar yang memiliki nilai sejarah dan model arsitektur yang unik yaitu arsitektur Tionghoa. Uji desain ini dilakukan oleh Ibu Putu Ayu Pramanasari Agustiananda yang merupakan salah satu dosen Universitas Islam Indonesia yang memahami dan mendalami mengenai Sejarah Arsitektur Indonesia. Berikut pertanyaan dan hasil dari kuisisioner yang di lakukan.

1. Apakah setelah dilakukannya revitalisasi terhadap kawasan Pecinan Ketandan dengan pengembalian elemen-elemen fasad bangunan seperti atap bangunan yang umumnya menggunakan atap pelana, bukaan jendela yang umumnya menggunakan pola berulang seperti jeruji bersi, penggunaan bukaan pintu dengan menggunakan rolling dor dan pintu lipat, tralis pagar yang menggunakan motif berulang atau motif tumbuh-tumbuhan dan penggunaan warna yang terang dan cerah dapat mengembalikan citra dari kawasan Pecinan dan apakah desain dari revitalisasi kawasan ini sudah mencerminkan kawasan Pecinan dengan mayoritas penduduk etnis Tionghoa dan dapat di katakan sebagai salah satu kawasan Heritage Center dengan pendekatan Arsitektur Tionghoa ?
2. Apakah desain bangunan yang berfungsi sebagai exhibition Center sudah dapat memenuhi kriteri perancangan dengan pendekatan kontras pada bangunan sekitar yang memiliki nilai sejarah yang tinggi dan dapat di rasakan kehadirannya di antara bangunan-bangunan yang menggunakan arsitektur Tionghoa ?

Dari metode kuisisioner yang telah penulis lakukan, didapatkan hasil dari pengujian rancangan terkait dengan penampilan bangunan baru dan bangunan lama berikut hasil dari pengujian Kuisisioner.

1. Kawasan yang telah di lakukan revitalisasi sudah mencerminkan arsitektur Tionghoa dengan pengembalian elemen-elemen pada fasad bangunan.

2. Untuk bangunan baru yang berfungsi sebagai Exhibition Center kurang terasa dari transformasi bentuk massa bangunannya. Khususnya proporsi bangunan dan material.

