

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR REKOMENDASI	iii
LEMBAR KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xiv
BAGIAN 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Persoalan Perancangan	1
1.1.1 Latar Belakang umum	1
1.1.2 Latar belakang khusus.....	2
1.2 Pernyataan Persoalan Perancangan Dan Batasannya.....	6
1.2.1 Peta Persoalan	6
1.2.2 Rumusan Masalah.....	6
1.2.3 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3 Metoda Pemecahan Persoalan Perancangan yang Diajukan	7
1.3.1 Metoda Perancangan.....	7
1.3.2 Metode Pengujian	7
1.4 Peta Pemecahan Persoalan (Kerangka Berfikir).....	9
1.5 Keaslian Penulisan	11
BAGIAN 2 PENELUSURAN PERSOALAN DAN PEMECAHAN	12
2.1 Narasi Konteks Lokasi, Site, dan Arsitektur	12
2.2 Peta Kondisi Fisik	13
2.3 Data Lokasi dan Peraturan Bangunan Terkait	14

2.3.1	Profil Kawasan	14
2.3.2	Eksisting Site.....	17
	17
2.4	Data Klien dan Pengguna	18
2.5	Kajian Tema Perancangan.....	21
2.5.1	Narasi Problematika Tematis	21
2.5.2	Paparan Teori yang Dirujuk.....	22
2.5.2.1	kajian Transformasi Desain	22
2.5.2.2	Kajian <i>Architecture in Context</i> (1980).....	27
2.5.2.3	Kajian Islamic Center	35
2.5.2.3.1	Pengertian Islamic Center	35
2.5.2.3.2	Persyaratan Islamic Center	36
2.5.2.3.3	Klasifikasi Islamic Center	38
2.5.2.3.4	Lingkup Kegiatan.....	39
2.5.2.3.5	Struktur Organisasi.....	41
2.5.2.4	Kajian Arsitektur Melayu.....	43
2.5.2.4.1	Elemen – elemen Arsitektur Melayu (Ragam Hias)	44
2.5.2.4.2	Kajian Formal dan In Formal	49
2.5.3	Kajian Karya-Karya Arsitektural yang Relevan dengan Tema / Persoalan	51
2.6.3.1	Astaka Bintang (hasil Pendekatan yang sifatnya informal).....	51
2.5.3.2	Pesantren tambelan (Hasil pendekatan arsitektur melayu formal).....	52
2.5.4	Kajian Tipologi dan Preseden Perancangan Bangunan Sejenis	53
2.6.4.1	Jakarta Islamic Center	53
2.5.4.2	Samarind Islamic Center	55
2.6	Kajian dan konsep fungsi bangunan yang diajukan	58
2.7	Kajian dan konsep figuratif rancangan (penemuan bentuk dan ruang)	59
2.7.1	Analisis Bentuk dasar.....	59
2.7.2	Analisis Tampilan.....	61
BAGIAN 3 HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA		65
3.1	Narasi dan Ilustrasi Skematik Hasil Rancangan	65

3.2	Rancangan Skematik Kawasan Tapak	66
3.3	Rancangan Skematik Bangunan	69
3.3.1	Metode Hubungan	69
3.3.2	Integrasi(<i>Gabungan</i>) Islamic Center sifat Informal dengan Arsitektur Formal (melayu) 69	
3.3.3	Konsep masa bangunan	70
3.4	Rancangan Skematik Selubung Bangunan	73
3.5	Rancangan Skematik Interior Bangunan	73
3.6	Rancangan Skematik Sistem Struktur	74
3.7	Rancangan Skematik Sistem Utilitas	75
3.8	Rancangan Skematik Sistem Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan.....	75
BAGIAN 4 DESKRIPSI HASIL RANCANGAN		78
4.1	Property size, KDB, KLB.	78
4.2	Data Ukuran Bangunan (<i>Property Size</i>).....	79
4.3	Rancangan Kawasan Tapak.....	84
4.4	Rancangan Bangunan	86
4.5	Rancangan Selubung Bangunan.....	89
4.6	Rancangan Interior Bangunan	90
4.7	Rancangan Sistem Struktur.....	92
4.8	Rancangan Sistem Utilitas	93
4.8.1	Rancangan Sistem Plumbing.....	93
4.8.2	Rancangan Sistem transportasi Bangunan.....	94
4.9	Rencana system akses <i>Diffabel</i> dan Keselamatan Bangunan.....	96
4.9.1	Rancangan akses Diffabel	96
4.9.2	Rancangan Keselamatan Bangunan	97
4.10	Rancangan Detail Arsitektural Khusus	99
BAGIAN 5 Evaluasi review Pembimbing dan Penguji		100
DAFTAR PUSTAKA		102