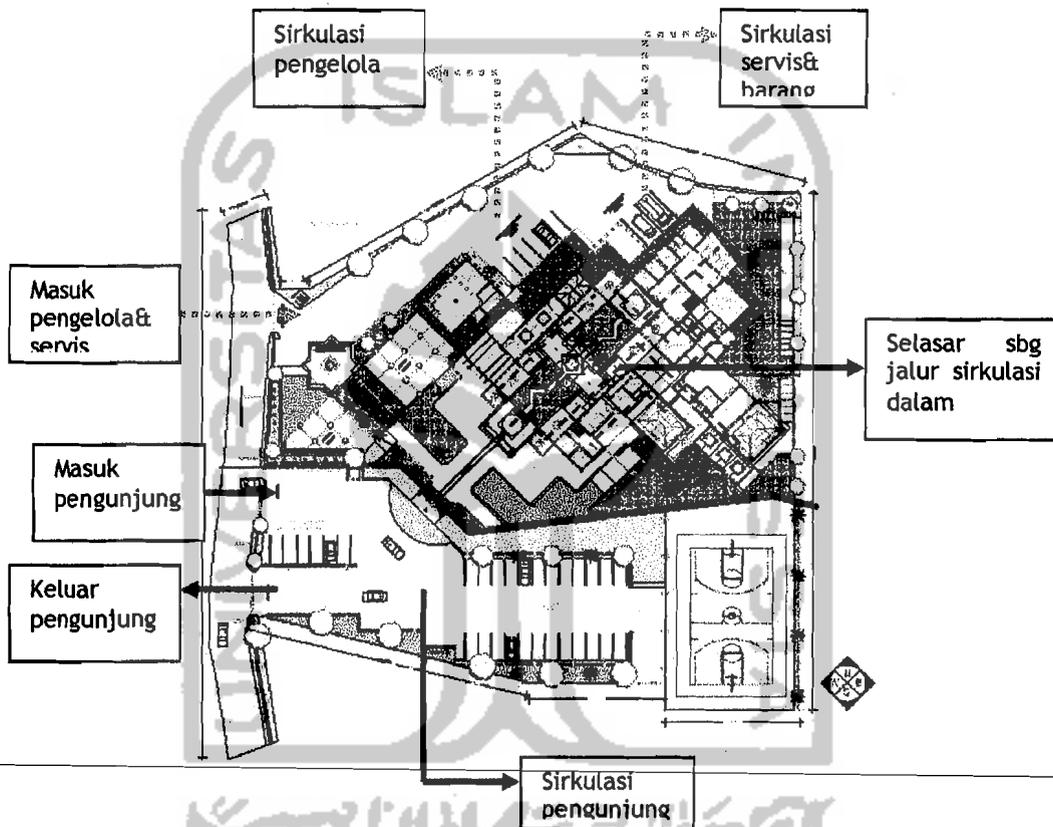


gapura/iwan dan paviliun (bangunan pengelola). Massa bangunan merupakan suatu entitas yang lengkap dan padu dalam suatu modul fungsi bangunan/ lingkungan lengkap dengan masjid, unit penunjang (toko dan café), unit utama (pusat kebugaran dan relaksasi).

Sirkulasi



Jalur sirkulasi masuk pada site yang terbagi dua yaitu untuk masuk pengunjung dengan pintu keluar yang berbeda dan pintu masuk pengelola dan servis disisi lain dengan pintu keluar yang sama. Hal ini juga menyebabkan lahan parkir berada di dua sisi yaitu utara (pengelola-servis) dan selatan (pengunjung) untuk menghindari crowded dan crossing sirkulasi kendaraan.

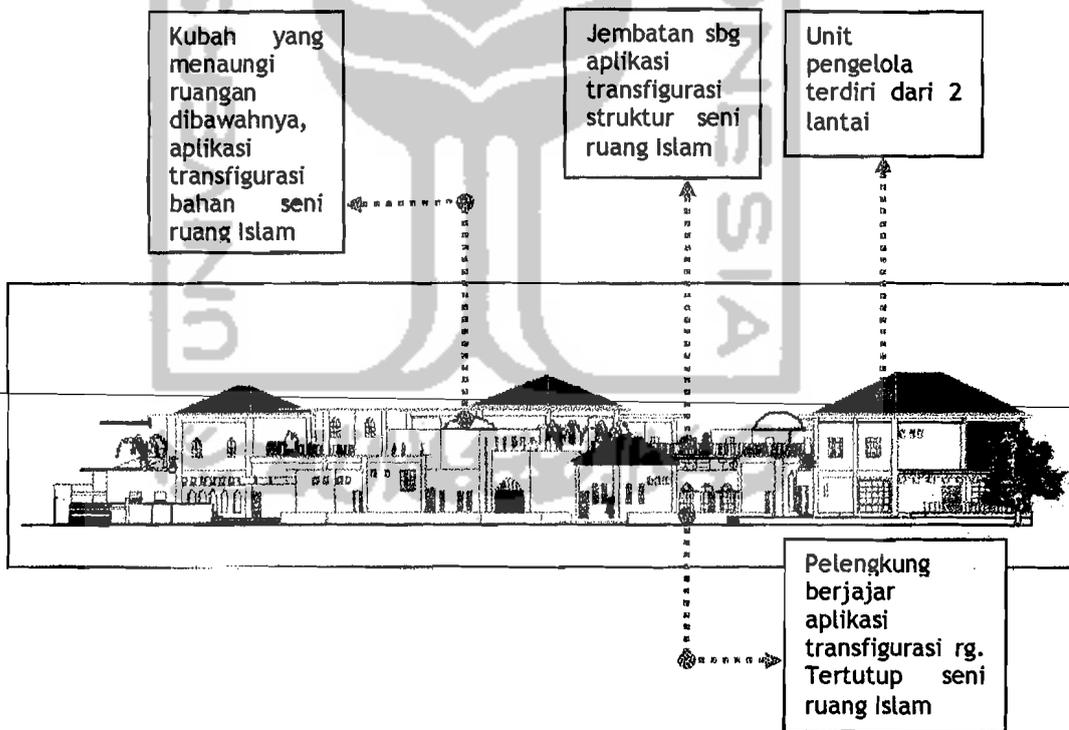
Arus sirkulasi pengunjung yang datang dari area parkir diarahkan pada satu titik utama sebelum memasuki bangunan utama Islami yaitu Iwan Selamat datang. Konsep Seni Ruang Islam yang dinamis diterapkan

5. Transfigurasi atau ambiguitas fungsi; fungsi ruang-ruang yang ada tidak hanya dibatasi untuk satu fungsi saja (mis. rg. Meditasi & yoga dapat digunakan secara bergantian). Transfigurasi ini bertujuan untuk menciptakan ekspresi-ekspresi artistik *tauhid* dari seni ruang Islam.

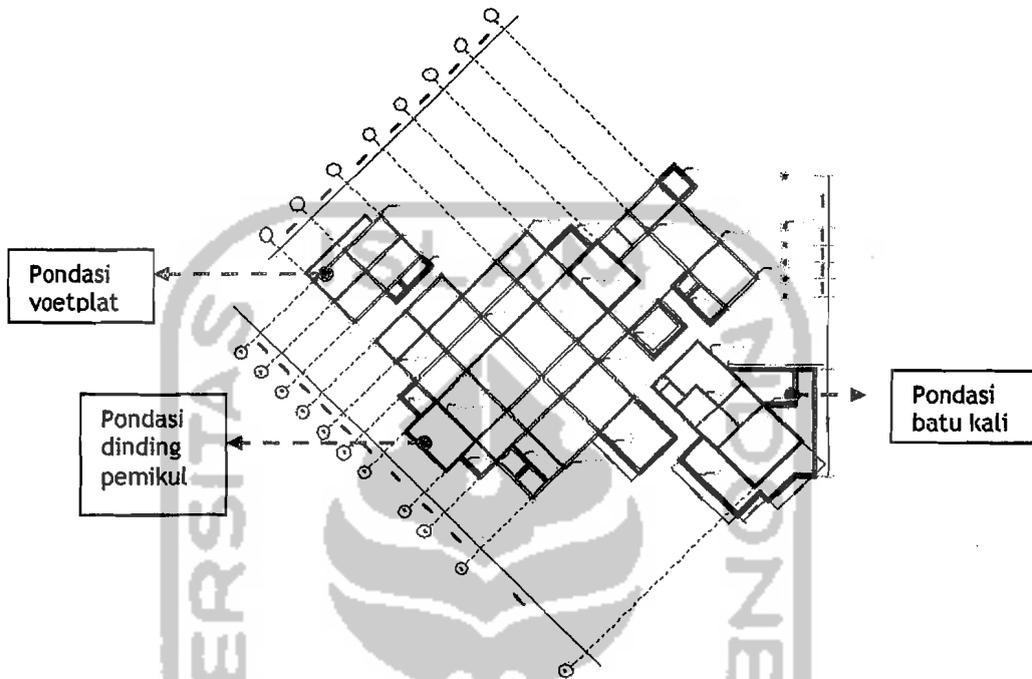
Pengulangan

Unit-unit ruang terbuka atau tertutup diulang dalam bentuk-bentuk yang sama. Terlihat dengan adanya pengulangan bentuk-bentuk pelengkung/arc pada tampak.

Tampak Utara



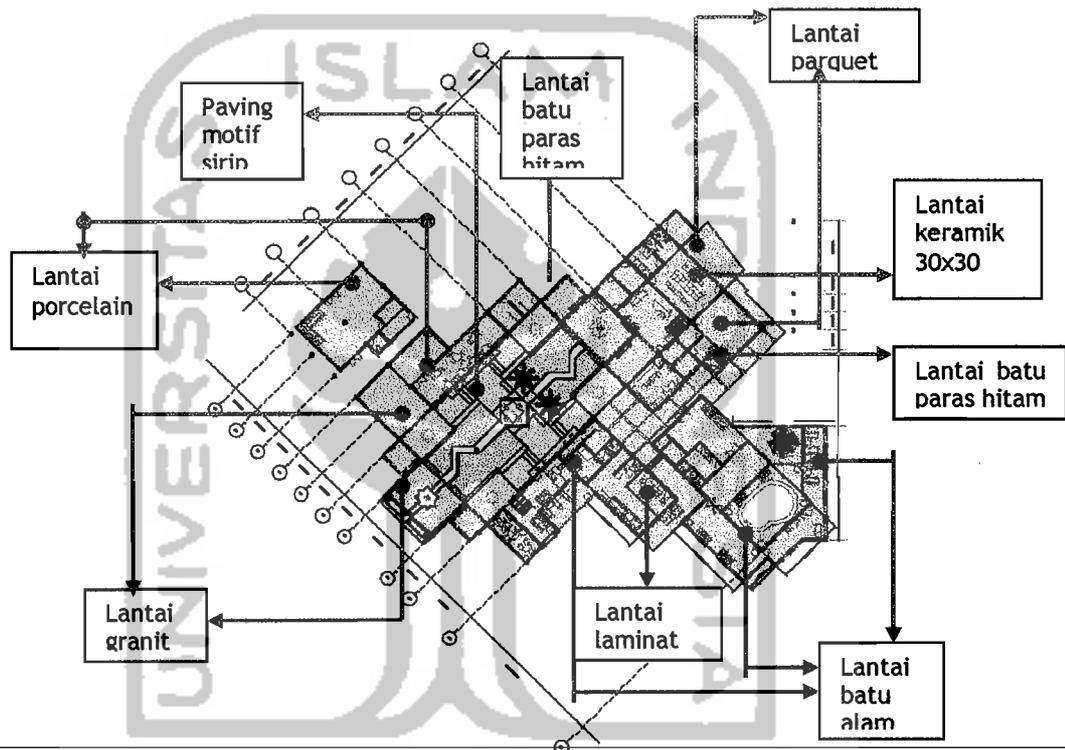
Rencana Pondasi



Pondasi utama yang digunakan adalah pondasi voetplat diameter 2m x 2m didukung dengan pasangan batu kali. Pondasi dinding pemikul hanya pada rg. Hall. Pondasi dihubungkan dengan balok pondasi (sloof). kondisi tanah yang cukup baik sehingga tidak memerlukan pondasi khusus, beban yang ditopang pun tidak terlalu berat yang kebanyakan beban hidup.

Rencana Pola Lantai

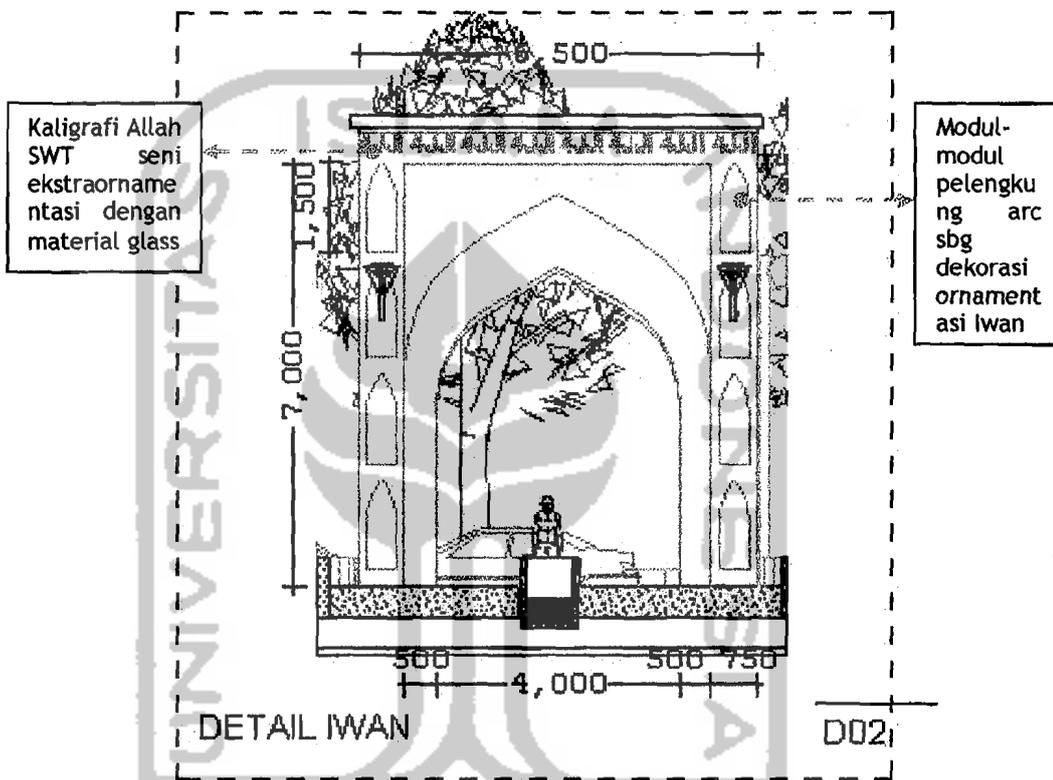
Rencana Pola Lantai 1



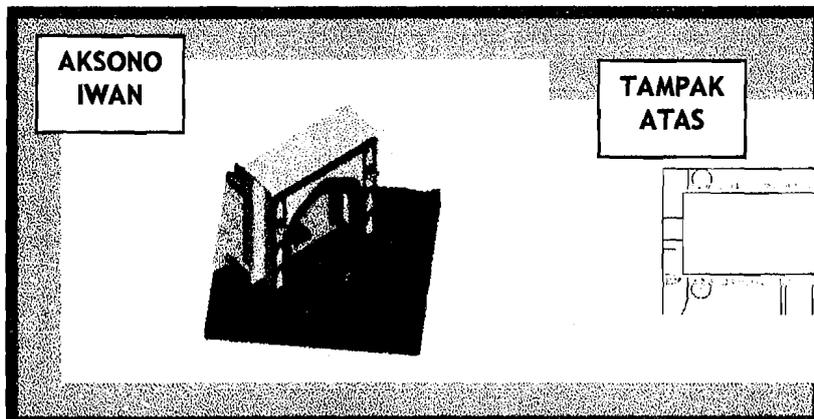
Pengolahan Limbah kotoran Limbah padat:

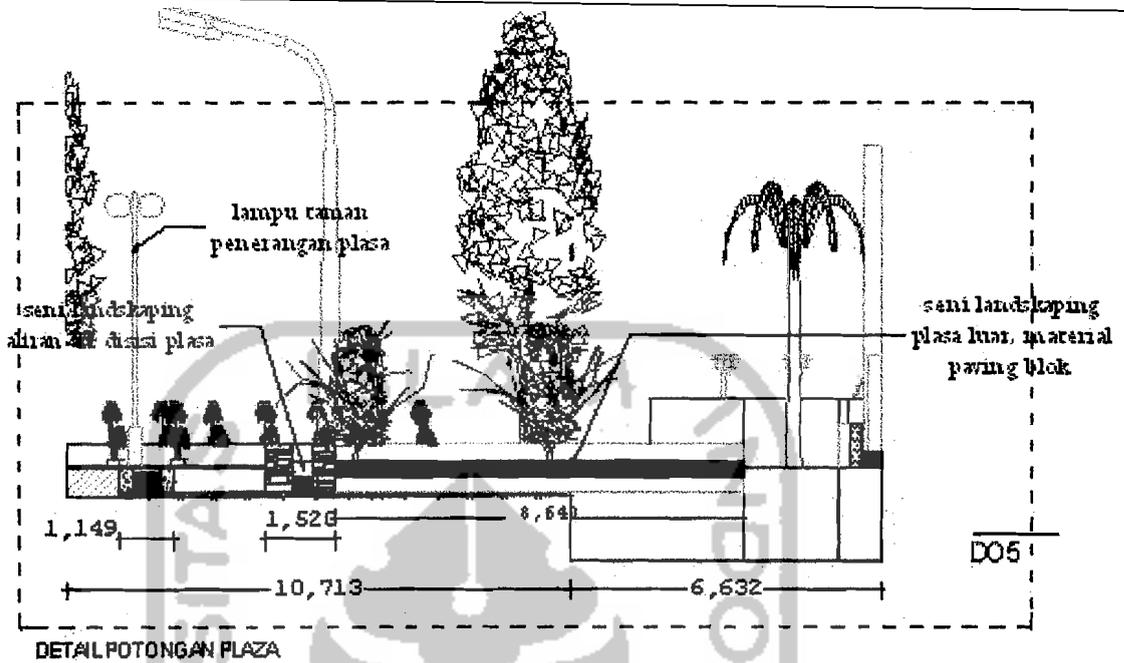
Kotoran padat dialirkan melalui pipa-pipa bawah tanah pada lantai kemudian masuk ke bak control yang ada di luar site. Setelah itu kotoran padat masuk ke dalam septic-tank yang tersedia. Setelah hancur baru masuk ke dalam sumur resapan.

Detail

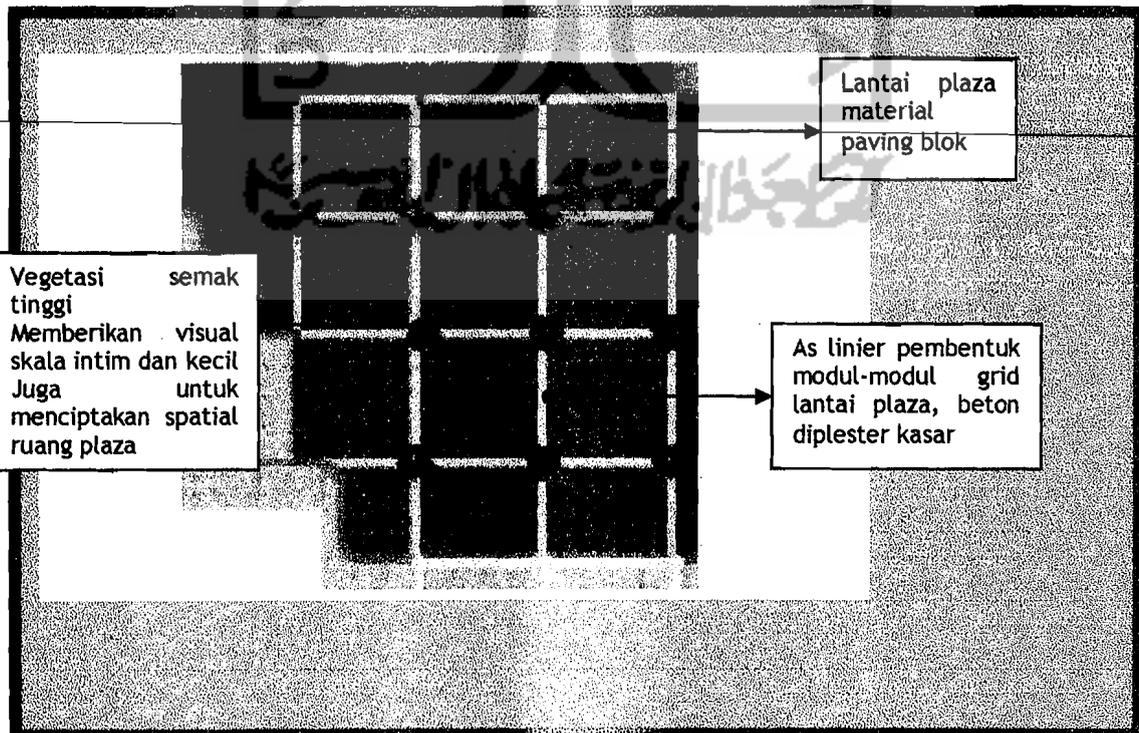


Iwan merupakan penanda dari entrance Pusat Kebugaran dan Relaksasi Mental-Spiritual Islami yang menerapkan *transfigurasi ruang tertutup seni ruang*.

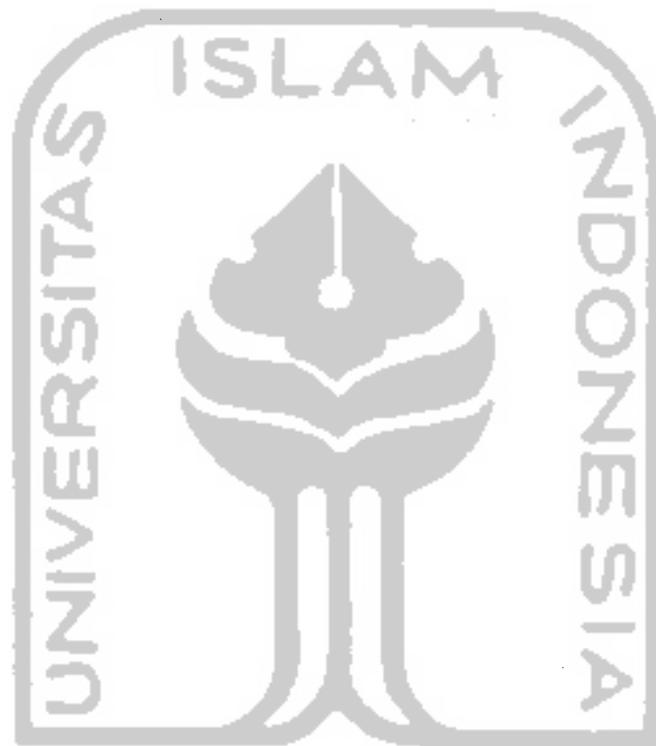




Plaza merupakan aplikasi dari Seni Landskap yang menerapkan pola-pola unit/ modul geometri pada denahnya.



menaruh bawaannya sebelum melakukan aktivitas kebugaran atau relaksasi. Lantai yang terbuat dari keramik dipadukan dengan warna dinding surface-whitewash untuk memberikan kesan ruang yang cukup terang. Ruangan ini merupakan ruang transisi bagi pengunjung untuk menuju rg. Senam dan yoga-meditasi outdoor sisi kanan dan kiri. Serta ruang Relaksasi dan kebugaran lainnya dilantai atas yang dapat dicapai melalui tangga.



الجامعة الإسلامية في إندونيسيا