

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang	
I.1.1. Batasan Judul.....	1
I.1.2. Kota Bukit Sentul, Bogor.....	1
I.1.3. Kondisi Geografis Kota Bukit Sentul. Bogor.....	3
I.1.4. Kesadaran Hidup Sehat dan Bugar Secara Islam.....	4
I.1.5. Trend dan Gaya Hidup yang sesuai dengan Ajaran Islam.....	5
I.2. Permasalahan	
I.2.1. Permasalahan Umum.....	5
I.2.2. Permasalahan Khusus.....	5
I.3. Tujuan dan Sasaran	
I.3.1. Tujuan.....	7
I.3.2. Sasaran.....	7
I.4. Batasan dan Lingkup Pembahasan.....	8
I.5. Metode Pembahasan.....	8
I.6. Keaslian Penulisan.....	9
I.7. Kerangka Pola Pikir.....	9
BAB II DATA AWAL	
II.1. Data Kawasan	
II.1.1. Gambaran Umum Kawasan Bukit Sentul.....	11
II.1.2. Kriteria Pemilihan lokasi.....	11

II.1.3. Lokasi Site Terpilih.....	13
-----------------------------------	----

BAB III LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA

III.1. Tinjauan Pusat Kebugaran dan Relaksasi Mental-Spiritual Islami

III.1.1. Pengertian.....	16
III.1.2. Fungsi.....	17
III.1.3. Metode Nuansa Islami Pada Program Kegiatan.....	17

III.2. Tinjauan Ilmu Kesehatan dan Agama.....

III.3. Tinjauan Konsep Seni Ruang Islam

III.3.1. Pengertian Konsep Seni Ruang Islam.....	19
III.3.2. Ciri- ciri Utama Konsep Seni Ruang Islam.....	21

III.4. Tinjauan Arsitektur Islam

III.4.1 Pengertian Arsitektur Islam.....	23
III.4.2. Karakteristik Arsitektur Islam.....	24
III.4.3. Perkembangan Arsitektur Islam.....	25

BAB IV ANALISA DAN STRATEGI PENYELESAIAN MASALAH

IV.1. Analisa Pelaku, Aktifitas dan Bentuk Kegiatan

IV.1.1 Analisa Pelaku.....	27
IV.1.2. Analisa Macam Kegiatan.....	29
IV.1.3. Analisa Kapasitas Pengguna.....	33
IV.1.4. Asumsi Jadwal Kegiatan.....	34
IV.1.5. Asumsi Pengelompokkan Kegiatan.....	35

IV.2. Analisa Organisasi Kegiatan

IV.2.1. Studi Aktivitas dan Kegiatan.....	35
IV.2.2. Organisasi Ruang Seluruh Unit bangunan.....	37
IV.2.3. Pola Hubungan Ruang.....	38
IV.2.4 Analisa Zoning.....	40

IV.4. Analisa Karakter Konsep Seni Ruang Islam	
IV.4.1. Studi Komparansi Konsep Seni Ruang Islam.....	42
IV.4.2. Kesimpulan Studi Komparansi.....	45
IV.5. Analisa dan Tanggapan Terhadap Site.....	46
IV.6. Analisa Pendekatan Penampilan Bangunan	
IV.6.1. Analisa Tata Massa.....	51
IV.6.2. Analisa Fasad Bangunan.....	53
IV.6.3. Analisa Tata Ruang Dalam.....	53
IV.7. Analisa Sistem Sirkulasi.....	54
IV.8. Analisa Tata Seluruh Site.....	55
IV.9. Hubungan dengan Lingkungan.....	57
IV.10. Analisa Pendekatan Sistem Utilitas	
IV. 10.1. Sistem Jaringan Listrik.....	57
IV.10.2. Sistem Penghawaan.....	58
IV.10.3. Sistem Pencahayaan.....	58
IV.10.4. Sistem Utilitas Bangunan.....	59
IV.11. Analisa Akustik.....	61
IV.12. Analisa Tata Vegetasi.....	62

BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

V.1. Konsep Awal Perencanaan

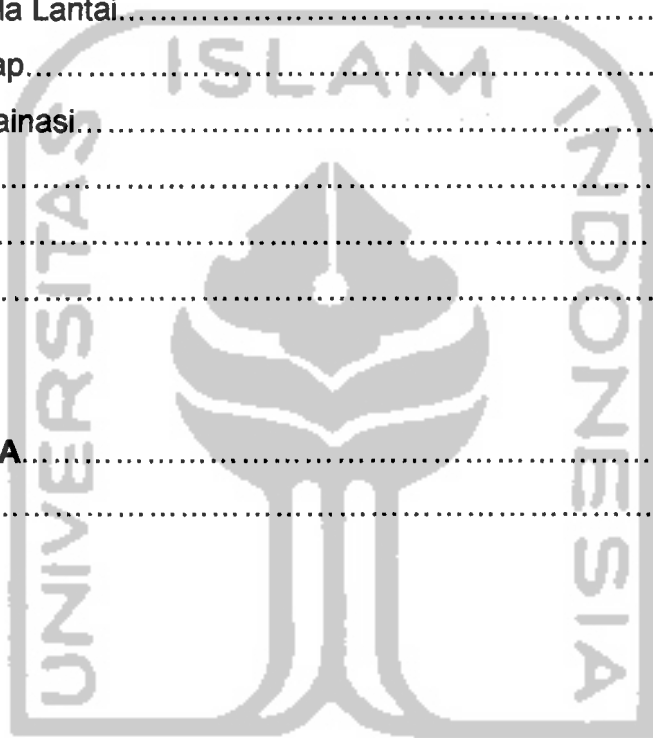
V.1.1. Hubungan Bangunan dengan Lingkungan.....	65
V.1.2. Tataran Seluruh Site.....	67
V.1.3. Tataran Ruang Dalam.....	73
V.1.4. Tataran Bangunan.....	76
V..5. Tataran Detail.....	78

BAB VI HASIL RANCANGAN

• Situasi.....	81
• Siteplan.....	82
• Sirkulasi.....	83

• Tata Tapak.....	84
• Spesifikasi Proyek.....	84
• Tata Landscape.....	84
• Denah.....	85
• Tampak Bangunan.....	88
• Potongan.....	93
• Rencana Pondasi.....	95
• Rencana Pola Lantai.....	96
• Rencana Atap.....	98
• Rencana Drainasi.....	99
• Detail.....	101
• Interior.....	106
• Eksterior.....	112

DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	116



DAFTAR LAMPIRAN

1. Siteplan

2. Situasi

3. Denah

- Denah Lt. 1
- Denah Lt. 2

4. Potongan

- Potongan A-A
- Potongan B-B

5. Tampak

- Tampak Utara
- Tampak Selatan
- Tampak Barat
- Tampak Timur

6. Rencana Pondasi

7. Detail

