

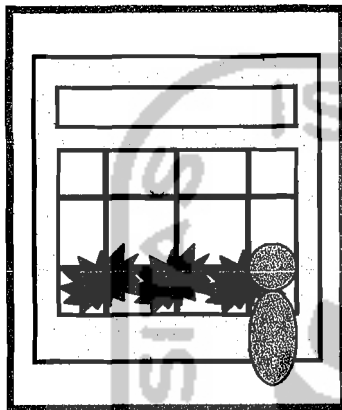


BAB III

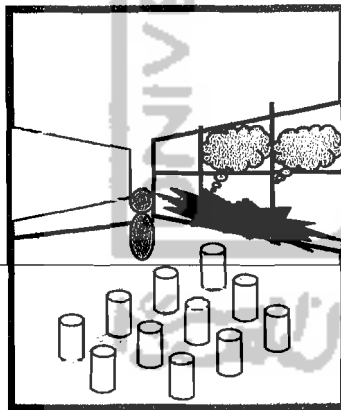
ANALISIS PENDEKATAN

3.1 INTERIOR DAN EKSTERIOR MODERN

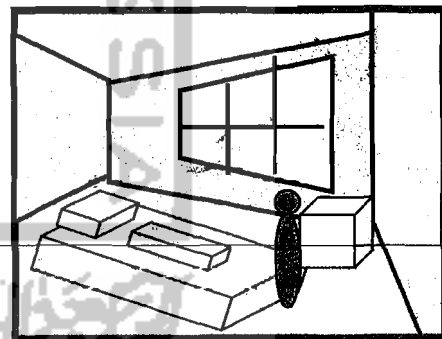
3.1.1. Analisis Perancangan Interior yang Modern



Menggunakan bukaan yang lebar dan menggunakan kaca sebagai penutupnya. Orang yang berada didalamnya langsung dapat menikmati vegetasi di luar ruangan yang bisa menjadikan sarana yang rekreatif bagi para penghuninya.

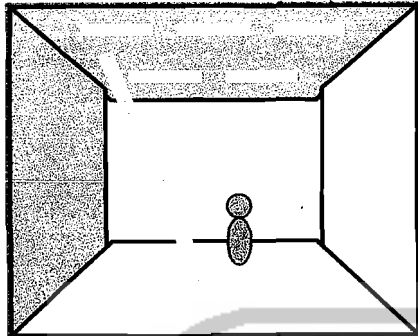


Ruang kelas



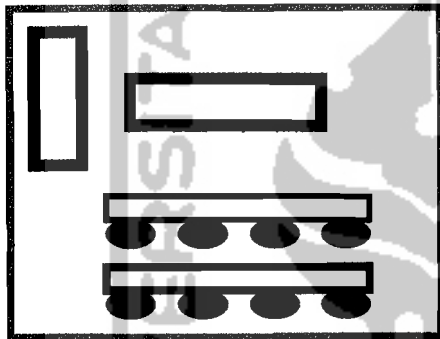
Kamar tidur

Garis desain yang menonjolkan kesederhanaan bentuk, tanpa detail rumit, serta terdapat bukaan yang cukup lebar memberikan kesan simpel atau sederhana pada interior.



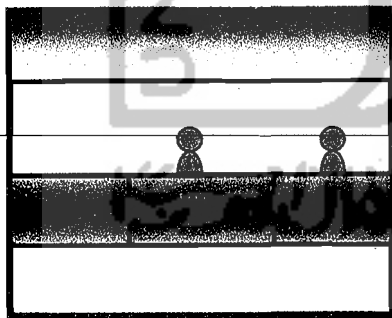
Ruang display perpustakaan

Menggunakan permainan bidang diagonal yang menghadap ke arah dinding polos dengan permainan warna yang seirama sehingga terkesan simpel.



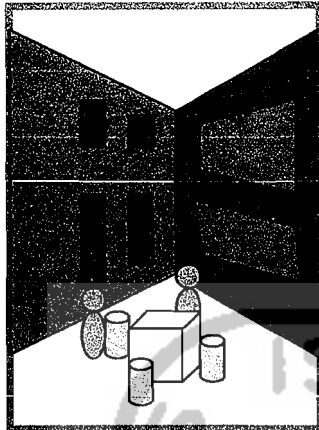
Ruang baca perpustakaan

terjadi permainan warna merah pada rak buku dan kursi sebagai aksen sehingga membuat ruangan menjadi lebih hidup.

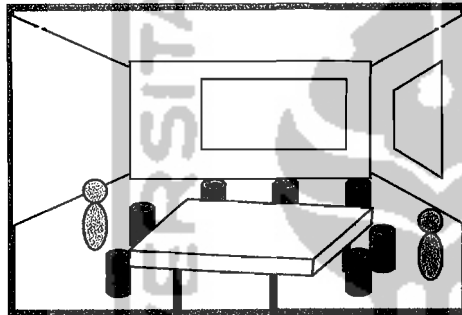


Ruang makan

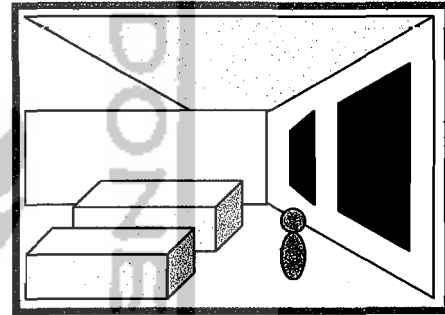
Permainan kontras material yang kuat antara langit-langit yang polos, lantai keramik, dan bidang kaca hijau, sehingga kesan hi-tech tampil sangat kuat.



Menggunakan warna-warna yang berani yang kontras sehingga menimbulkan kesan modern, selain itu juga terdapat permainan bidang-bidang geometri pada dinding dalamnya, serta permainan garis-garis tegas horizontal dan vertikal.



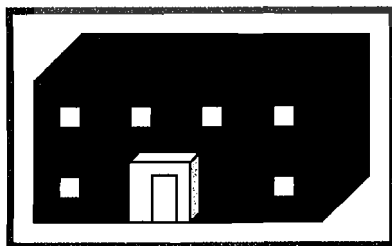
Ruang Meeting



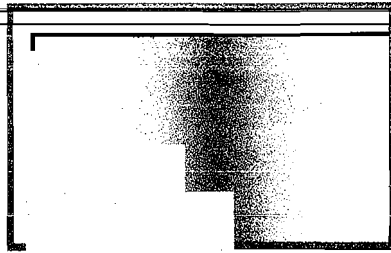
Laboratorium Kimia

Permainan warna yaitu pada kursi dan salah satu sisi bidang dinding sebagai aksen sehingga membuat ruangan menjadi lebih hidup dan berkesan simple atau sederhana.

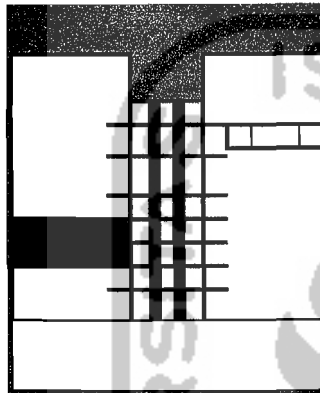
3.1.2. Analisis Perancangan Eksterior yang Modern



tampak bangunan dengan warna yang berani serta menerapkan aturan geometris yaitu berbentuk kubus atau bujur.



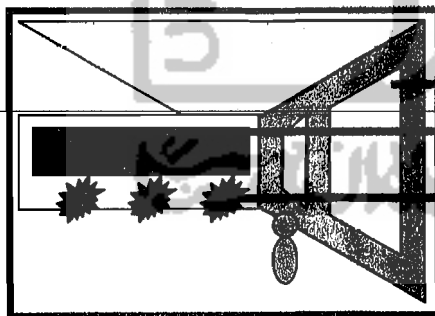
Adanya permainan yang kontras antara material yang kuat antara dinding bertekstur keras dengan bidang kaca yang halus, sehingga kesan hi-tech tampil sangat kuat.



menggunakan permainan bidang dan garis-garis tegas horizontal yang menghubungkan kedua bidang yang berbentuk kotak dan terdapat permainan material yang cukup kontras pada salah satu sisi dindingnya.

3.2 INTERIOR DAN EKSTERIOR YANG REKREATIF

3.2.1. Analisis Perancangan Interior yang Rekreatif



Bukaan lebar

Permainan warna pada dinding

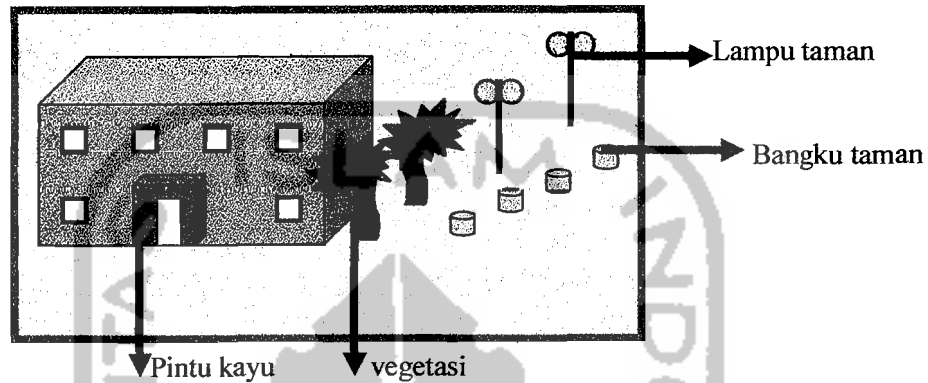
Vegetasi

- Penggunaan elemen unsur alam seperti vegetasi yang mampu menciptakan keindahan dan saran rekreatif.
- Terdapat unsur air agar merubah suasana tidak menjadi kaku.
- Material yang transparan atau bukaan yang lebar untuk memberikan view ke luar ruangan.



Permainan warna yang menarik agar tidak terkesan membosankan bagi para penghuninya.

3.2.2. Analisis Perancangan Eksterior yang Rekreatif



- 1. Terdapat tumbuhan yang mampu menciptakan keindahan view karena warna hijaunya dapat menyejukkan perasaan.
- 2. Pengolahan lansekap yang menarik agar tercipta nuansa yang rekreatif.
- 3. Terdapat sculpture dan furniture sebagai sarana rekreatif, seperti lampu taman dan bangku taman.
- 4. Terdapat material yang alamiah dari bangunan sehingga menimbulkan kesan yang natural.