

## DAFTAR PUSTAKA

“8 Wisata Alam Indonesia Menyerupai Destinasi Luar Negeri,” *Travel Club Edisi 303*, September 2017.

Abdullah, Fazil. “Kajian Teori Poskolonial.”

[https://www.academia.edu/9463603/Kajian\\_TEORI\\_postkolonial](https://www.academia.edu/9463603/Kajian_TEORI_postkolonial) (akses 27 Juli 2018).

Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, Siti Karlinah. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, & Helen Tiffin. (1998). *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London: Routledge.

Asrofah. “Semiotik Mitos Roland Barthes dalam Analisis Iklan di Media Massa,” *Jurnal Sasindo*, Volume 2 No.1 (Januari, 2014), hal. 7.

A.S, Masdar Faridl. (2016). “Wacana Pantai Indah dalam Media: Analisis Empat Majalah Traveling di Indonesia.” Tesis, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Chandra, Peter. (2013). *Kiat Praktis Memotret Landscape*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Wacana Teks Media*. Yogyakarta: LKis.

Jorgensen, Marianne W. Louise J. Phillips. (2007). *Analisis Wacana Teori & Metode, terj.* Imam Suyitno, Lilik Suyitno, Suwarna. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kaseipo, Manuel. (2008). “Dinamika Konflik di Papua, Bias Kultural dan Interest Ekonomi-Politik,” dalam *Reinventing Indonesia, eds.* Komarudin Hidayat, Putur Widjanarko. Jakarta: Mizan.

Kemenpar. “Indonesia Sustainable Tourism Award (ISTA) - 2017.”

<http://www.kemenpar.go.id/asp/detil.asp?c=17&id=3574> (akses 3 November 2017).

- Kim, John. (2004). *40 Teknik Fotografi Digital*, terj. Dwi Woro H. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Kirana, Dilla Candra. (2012). *Menjadi Fotografer dengan Kamera Digital*. Jakarta: Kucikom.
- Laba, I Nengah. (2016). “Representasi dan Dominasi Lingual dalam Wacana Pariwisata: Analisis Wacana Kritis.” Desertasi, Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar.
- Nasution, Rosramadhana. (2016). *Ketertindasan Perempuan dalam Tradisi Kawin Anom: Subaltern Perempuan pada Suku Banjar dalam Perspektif Poskolonial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nugrahajati, Paulus, Eddie Targo. (2011). *Buku Pintar Fotografi dengan Kamera DSLR*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Permana, Dany. “Peringkat Wonderful Indonesia di Pentas Dunia Bakal Dinaikkan Levelnya kata Arif Yahya.” <http://www.tribunnews.com/travel/2016/04/21/peringkat-wonderful-indonesia-di-pentas-dunia-bakal-dinaikkan-levelnya-kata-arief-yahya?page=2> (akses 30 Agustus 2016).
- Permana, Zulfadila Hira. “Jurnalisme Perjalanan dan Tanggung Jawab Terhadap Publik.” Makalah Non-Seminar, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Indonesia, Depok, 2015.
- Primanto, Nurnandika Danu. (2016). “Struktur Wacana dan Tindak Tutut dalam Iklan Industri Pariwisata Pulau Bali Pada Majalah Api Magajin Terbitan 2013-2014.” Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rahardi, F. (2011). *Panduan Lengkap Menulis Artikel, Feature, dan Esai*. Depok: Kawan Pustaka.
- Sari, Dewi Kumala. (2011). “Pengembangan Pariwisata Obyek Wisata Pantai Sigandu Kabupaten Batang.” Skripsi Sarjana, Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro, Semarang.
- Suhandang, Kustadi. (2010). *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.

The Luxury Collection. "Ronald Liem."

<http://luxurycollectionexplorers.com/travelstories/ronald-liem> (akses 19 Mei 2017).

"Travel Club." <https://issuu.com/travelclub> (akses 19 Mei 2017).

"Travel Club Magazine Raih 2 Penghargaan Anugerah Pesona Bahari Indonesia 2016."

<https://eljohnews.com/2016/08/travel-club-magazine-raih-2-penghargaan-anugerah-pesona-bahari-indonesia-2016/> (akses 19 Mei 2017).

Widianto, Satrio. "Wonderful Indonesia Borong 3 Penghargaan Dunia di UN-WTO."

[www.pikiran-rakyat.com/wisata/2016/01/21/357942/wonderful-indonesia-borong-3-penghargaan-dunia-di-un-wto](http://www.pikiran-rakyat.com/wisata/2016/01/21/357942/wonderful-indonesia-borong-3-penghargaan-dunia-di-un-wto) (akses 30 Agustus 2016).

Widyasti, Farida Robithoh. (2013). "Strategi Promosi Wisata Pada Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Temanggung." Skripsi Sarjana, Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Wijaya, Taufan. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Sumber Berita dan Gambar**

"8 Sungai Terbaik Pilihan Travel Club," *Travel Club Edisi 302*, Agustus 2017.

"8 Wisata Alam Indonesia Menyerupai Destinasi Luar Negeri," *Travel Club Edisi 303*, September 2017.

"Babad dari Bogor," *DestinAsian Indonesia*, Mei/Juni 2017.

"Elegi Tanah Rempah," *DestinAsian Indonesia*, Juli/Agustus 2017.

"Kesatria Jalanan," *DestinAsian Indonesia*, Juli/Agustus 2017.

"Kota Gita," *DestinAsian Indonesia*, September/Oktober 2017.

"Kota Kriya," *DestinAsian Indonesia*, Mei/Juni 2017.

“Mandalika, Nusa Tenggara Barat: Kolaborasi Nuansa Alam dan Budaya,” *Travel Club Edisi 303*,  
September 2017.

“Mengenai Kekayaan Surga Tomini Bay,” *Travel Club Edisi 303*, September 2017.

“Pantai Pasir Panjang: Sensasi Pasir Sehalus Tepung,” *Travel Club Edisi 302*, Agustus 2017.

“Sayap-Sayap Seram,” *DestinAsian Indonesia*, Mei/Juni 2017.

“Tanjung Kelayang yang Menggeliat,” *Travel Club Edisi 301*, Juli 2017.