

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Motto dan Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Abstrak	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Kerangka Teori	9
1. Eksotisme Destinasi Wisata	9
2. Jurnalisme Pariwisata	10
3. Analisis Wacana Kritis	12
G. Metode Penelelitian	15
1. Pendekatan dan Paradigma	15
2. Objek Penelitian dan Unit Analisis	15
3. Metode Analisis Teks	17
4. Tahap Penelitian	20

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Majalah DestinAsian Indonesia	22
B. Majalah Travel Club	23

BAB III ANALISIS DATA

A. Analisis Wacana Kritis Pada Majalah Travel Club	25
B. Analisis Wacana Kritis Pada Majalah DestinAsian Indonesia	76

BAB IV PEMBAHASAN

A. Ringkasan Temuan Penelitian	115
B. Pembahasan	121

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	125
B. Keterbatasan Penelitian	128
C. Saran	128

DAFTAR PUSTAKA	129
-----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Unit Analysis	16
-----------	---------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Model 3 Dimensi Fairclough	18
-------------------	---	-----------

Majalah Travel Club Edisi Juli 2017

Tanjung Kelayang yang Menggeliat

Gambar 3.1	Mercusuar di Utara Pantai Tanjung Kelayang	28
Gambar 3.2	Batuan Granit	28
Gambar 3.3	Batuan Granit	28
Gambar 3.4	Mercusuar Setinggi 70m di Pulau Lengkuas	28
Gambar 3.5	Pantai Tanjung Kelayang	29
Gambar 3.6	Makanan-makanan Khas Belitung	31
Gambar 3.7	Mie Belitung	31
Gambar 3.8	Gangan Khas Belitung	31
Gambar 3.9	Suto Belitung	31
Gambar 3.10	Penyajian kopi secara tradisional	31
Gambar 3.11	Kopi Biji Salak	31

Majalah Travel Club Edisi Agustus 2017

Pantai Pasir Panjang : Sensasi Pasir Sehalus Tepung

Gambar 3.12	Pantai Pasir Panjang	36
Gambar 3.13	Pantai Pasir Panjang dari ketinggian	36
Gambar 3.14	Dermaga di Pantai Pasir Panjang	37

8 Sungai Terbaik Pilihan Travel Club

Gambar 3.15 Seorang surfer di Sungai Kampar	42
Gambar 3.16 Kegiatan surfing di Sungai Kampar	42
Gambar 3.17 Body Rafting di Green Canyon	43
Gambar 3.18 Pasar Terapung di Sungai Martapura	43
Gambar 3.19 Pasar Terapung si Sungai Martapura	43
Gambar 3.20 Kalisuci	43
Gambar 3.21 Cave Tubing di dalam goa di Kalisuci	43
Gambar 3.22 Persiapan arung jeram di Sungai Alas	44
Gambar 3.23Kegiatan arung jeram anak-anak di Sungai Alas	44
Gambar 3.24 Arung jeram di Sungai Ayung (1)	44
Gambar 3.25 Arung jeram di Sungai Ayung (2)	44
Gambar 3.26 Arung jeram di Sungai Asahan (1)	44
Gambar 3.27 Arung Jeram di Sungai Asahan (2)	44
Gambar 3.28 Kegiatan arung jeram di Sungai Sa'dan (1)	45
Gambar 3.29 Kegiatan arung jeram di Sungai Sa'dan (2)	45
Gambar 3.30 Tebing di Cukang Taneuh (Green Canyon)	47
Gambar 3.31 Sungai Martapura	47

Majalah Travel Club Edisi September 2017

Mengenal Kekayaan Surga Tomini Bay

Gambar 3.32 Alam Tomini Bay	52
Gambar 3.33 Ikan Nemo di laut Tomini Bay	52

Gambar 3.34 Atraksi Lumba-lumba	52
---------------------------------------	----

8 Wisata Alam Indonesia Menyerupai Destinasi Luar Negeri

Gambar 3.35 Cahaya yang menyorot di sela-sela batu di Bukit Pelanglang	59
Gambar 3.36 Dinding batu kapur di Bukit Pelanglang	59
Gambar 3.37 Suasana Pantai Pegadungan Gigi Hiu saat siang hari	60
Gambar 3.38 Suasana Pantai Pegadungan Gigi Hiu saat senja	60
Gambar 3.39 Telaga warna yang berwarna biru	60
Gambar 3.40 Telaga warna yang berwarna hijau	60
Gambar 3.41Pemandangan dari atas Jembatan Akar	60
Gambar 3.42 Jembatan Akar dilihat dari sungai	60
Gambar 3.43 Oro-oro Ombo (1)	61
Gambar 3.44 Oro-oro Ombo (2)	61
Gambar 3.45 Rusa di Savana Bekol, Taman Nasional Baluran	61
Gambar 3.46 Tengkorak Binatang, ikon Baluran	61
Gambar 3.47 Pulau Cinta yang berbentuk hati	61
Gambar 3.48 Dermaga di Pulau Cinta	61
Gambar 3.49 Goa Rangko	62
Gambar 3.50 Dinding di Ujung Goa Rangko	62

Mandalika, Nusa Tenggara Barat : Kolaborasi Nuansa Alam dan Budaya

Gambar 3.51Karang di salah satu pantai di Mandalika	70
Gambar 3.52 KEK Mandalika	70

Gambar 3.53 Pantai Tanjung Aan	70
Gambar 3.54 Pantai Serenting	70
Gambar 3.55 Pantai Seger	70
Gambar 3.56 Pantai Kuta	70
Gambar 3.57 Pantai Gerupuk	71
Gambar 3.58 Patung Putri Mandalika	72
Gambar 3.59 Rumah Adat Sasak	72
Gambar 3.60 Bagian depan Dusun Sade	72
Gambar 3.61 Gadis Suku Sasak	72
Gambar 3.62 Ayam Taliwang	73
Gambar 3.63 Ayam Rarang	73
Gambar 3.64 Sate Rembiga	73
Gambar 3.65 Sate Bulayak	73

Majalah DestinAsian Indonesia Edisi Mei-Juni 2017

Sayap-sayap Seram

Gambar 3.66 Sepasang Burung Kakaktua di Manusela	77
Gambar 3.67 Penginapan wisatawan dan Pengamat Burung	78

Babad dari Bogor

Gambar 3.68 Batang Pohon <i>Eucalyptus Alba</i>	82
Gambar 3.69 Bunga <i>Amorphophallus Variabilis</i>	82
Gambar 3.70 Kolam Teratai di Istana Bogor	83

Gambar 3.71 Guguran Bunga di atas daun	83
Gambar 3.72 Salah Satu Sudut Kebun Raya Bogor	83
Gambar 3.73 Seorang Pakar Tanaman Anggrek	84
Gambar 3.74 Salah satu anggrek yang tumbuh di KRB	84
Gambar 3.75 Seorang Staf KRB	85
Gambar 3.76 Seorang Pengunjung yang bersantai	86
Gambar 3.77 Pengunjung bertengger di akar beringin	86
Gambar 3.78 KRB sebagai tempat berkumpul komunitas sepeda	86

Kota Kriya

Gambar 3.79 Artwork	91
Gambar 3.80 Perajin batik yang menggunakan pewarna alami	91
Gambar 3.81 Perajin menjemur batik	91
Gambar 3.82 Seorang seniman Batik Pekalongan	92
Gambar 3.83 Proses ‘popok’ pada batik	92
Gambar 3.84 Pekerja menjemur kain batik	92
Gambar 3.85 Suasana sanggar batik	92
Gambar 3.86 Lokakarya membatik di Museum batik Pekalongan	93
Gambar 3.87 Canting cap	94
Gambar 3.88 Proses Pembuatan canting	94
Gambar 3.89 Lukisan batik dengan kaligrafi Arab	94
Gambar 3.90 Karya seniman batik Dudung Alie Sjahbana	94

Gambar 3.91 Becak menanti penumpang di Masji Agung Al Jami Pekalongan .. 95

Majalah DestinAsian Indonesia Edisi Juli-Agustus 2017

Kesatria Jalanan

Gambar 3.92 Gunung Batur 98

Elegi Tanah Rempah

Gambar 3.93 Pulau Rhun dan Pulau Nailaka 102

Gambar 3.94 Desa di pesisir Pulau Rhun 102

Gambar 3.95 Bagian luar sebuah rumah di Pulau Rhun 102

Gambar 3.96 Penari Pajoge dalam sebuah pernikahan 103

Gambar 3.97 Nelayan Lokal dengan tangkapan ikan tuna 103

Gambar 3.98 Pria lokal setelah pulang dari perjalanan 103

Gambar 3.99 Dua warga lokal bersantai di dermaga 103

Gambar 3.100 Perahu yang sedang diperbaiki 104

Gambar 3.101 Seorang pria bersama anaknya 104

Gambar 3.102 Buah pala yang sedang dijemur 105

Majalah DestinAsian Indonesia Edisi September-Oktober 2017

Kota Gita

Gambar 3.103 Jembatan Merah Putih di Kota Ambon 108

Gambar 3.104 Poster Yesus Kristus yang menindih sebuah logo klub bola 109

Gambar 3.105 Pelajar yang memetik gitar di pantai 109

Gambar 3.106 Kru grup musik menyetem gitar	109
Gambar 3.107 Poster DJ Chelina di sebuah cafe	110
Gambar 3.108 Seorang pemuda kelahiran Ambon	110
Gambar 3.109 Siswa-siswa bercanda di depan mural Yesus Kristus	110
Gambar 3.110 Seorang anak di dermaga	110
Gambar 3.111 Ibu dan anaknya di depan sebuah	110
Gambar 3.112 Katedral Panorama Pantai	110
Gambar 3.113 Seorang pria di Masjid Jami Ambon	111
Gambar 3.114 Umat Katolik pada perayaan paskah	111