

**Representasi Eksotisme dalam Pemberitaan Destinasi Wisata Indonesia
(Analisis Teks Majalah Travel Club Magazine dan DestinAsian
Indonesia Edisi Juni-September 2017)**



SKRIPSI

**Diajukan Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia**

Oleh

Syarifah Zulfatihmi

09321023

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Psikologi dan Ilmu Soasial Budaya
Universitas Islam Indonesia**

Yogyakarta

2018

Representasi Eksotisme dalam Pemberitaan Destinasi Wisata Indonesia
**(Analisis Teks Majalah Travel Club Magazine dan DestinAsian Indonesia Edisi Juni-
September 2017)**

Disusun oleh

Syarifah Zulfatihmi

09321023



Telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk disajikan dan dipertahankan di hadapan

tim penguji skripsi

Tanggal: 10 Juli 2018

المعتمد على الله
والاستقلال الأندلسي

Dosen Pembimbing Skripsi


Muzavin Nazaruddin, S.Sos., M.A
NIDN 0516087901

Skripsi

**Representasi Eksotisme dalam Pemberitaan Destinasi Wisata Indonesia
(Analisis Teks Majalah Travel Club Magazine dan DestinAsian Indonesia Edisi Juni-
September 2017)**

Disusun oleh

Syarifah Zulfatihmi

09321023

Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia

Tanggal: 19 Juli 2018

Dewan Penguji:

1. Muzayin Nazaruddin, S.Sos., MA
NIDN 0516087901
2. Holy Rafika Dhona, S.I.Kom, MA
NIDN 0512048302



Muzayin
.....
Holy Rafika Dhona
.....

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia

Muzayin Nazaruddin
Muzayin Nazaruddin, S.Sos., M.A
NIDN 0516087901

PERNYATAAN EKITA AKADEMIK

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syarifah Zulfatihmi

Nomor Mahasiswa : 09321023

Melalui surat ini menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan tindak pelanggaran akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia.
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya setujui dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 31 Juli 2018

Yang Menyatakan,

METERAI
TEMPEL
038F/AFF/100/1907
6000
ENAM RIBURUPIAH
(.....)

MOTTO

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman” (Ali Imran: 139)

“Every positive thought is a silent prayer which will change your life” (Brian McGill)

“Kebahagiaan pada kehidupan tergantung pada kualitas pikiran kita”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini untuk keluargaku tercinta,

Mama Kamsiah, Abah Zubeir Ismail (Alm.), Kakak-kakak (Eka Rahmah F. dan suami, Dwi Rahmah F. dan suami, Tri Rahmat P.U. dan istri, Sri Wahyuni dan suami),

keponakan-keponakanku yang tersayang,

Prodi Ilmu Komunikasi UII, tempatku menimba ilmu selama ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT atas Rahmat dan Hidayah-Nya dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (Skripsi) yang berjudul **“Representasi Eksotisme dalam Pemberitaan Destinasi Wisata Indonesia (Analisis Teks Majalah Travel Club Magazine dan DestinAsian Indonesia Edisi Juni-September 2017)”** ini.

Tugas Akhir (Skripsi) ini merupakan penentu penulis untuk lulus dan memulai mengabdikan ilmu yang telah didapat ke dalam dunia kerja dan bermasyarakat. Pada proses pengerjaan skripsi ini, banyak hal yang saya dapatkan. Salah satunya ilmu-ilmu yang sebelumnya belum saya ketahui. Berbagai halangan dan ujian yang ditempuh dalam menyelesaikan skripsi ini. Meski demikian, semua dapat terlewati dengan diiringi selalu berdoa kepada Allah SWT.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Mama, kakak-kakak, dan keponakan-keponakan yang selalu mendukung dan memberikan semangat. Almarhum Abah yang selalu menjadi kekuatan saya.
2. Bapak Muzayin Mazaruddin, S.Sos.,M.A, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UII dan pembimbing skripsi yang banyak memberi dukungan dan masukan bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Anang Hermawan, S.Sos., M.A. selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan masukan.
4. Para dosen Prodi Ilmu Komunikasi UII yang telah memberikan banyak ilmu.
5. Mas Zarkoni dan seluruh staff Prodi Ilmu Komunikasi UII yang banyak membantu selama ini.
6. Teman-teman *Cornity* (Renata, Sita, Reza, Ira, Dira, Mitra, dan Denta), Ayu, Dede, teman-teman *Tobikko Jogja*, dan teman-teman *Singto Indonesia* yang selalu mendukung dan memberi semangat.

7. Astro yang telah memberi semangat melalui lagu-lagunya.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Saya menyadari akan bahwa skripsi ini jauh dari sempurna baik dari segi isi maupun penyajian. Akan tetapi saya berharap bahwa skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi berbagai pihak. Dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang ada, kritik dan saran akan sangat berguna bagi skripsi ini. Atas kritik dan saran yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, Juli 2018

Syarifah Zulfatihmi