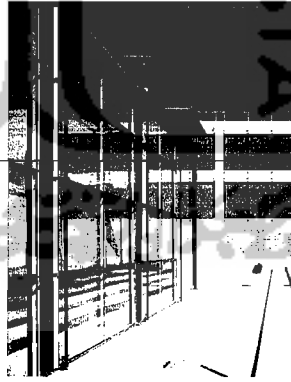
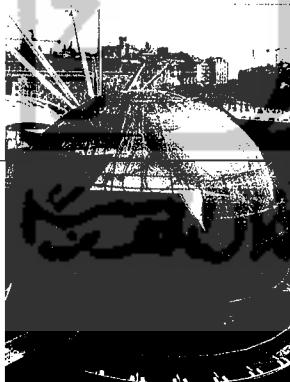


Transparant

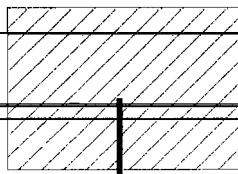
Material transparant untuk mengungkapkkan masa kini

- penggunaan material : -kaca
-polycarbonat
- sifat yang ditonjolkan : - kebebasan visual (transparant)
- fleksibel
- meneruskan cahaya
- bergantung / bertopang pada sesuatu
- ringan

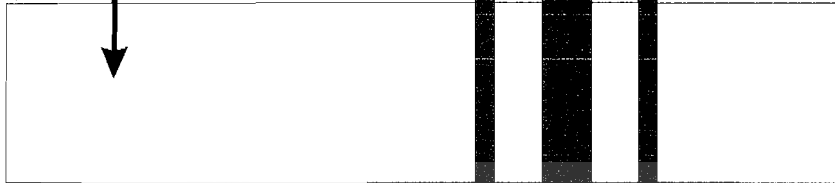


- penerapan pada bangunan secara utuh untuk menonjolkan struktur, aktivitas didalamnya membutuhkan penopang, rangka dan pondasi

Batu candi

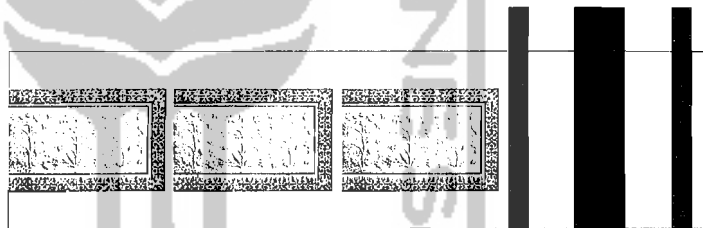


Diterapkan pada bidang horisontal

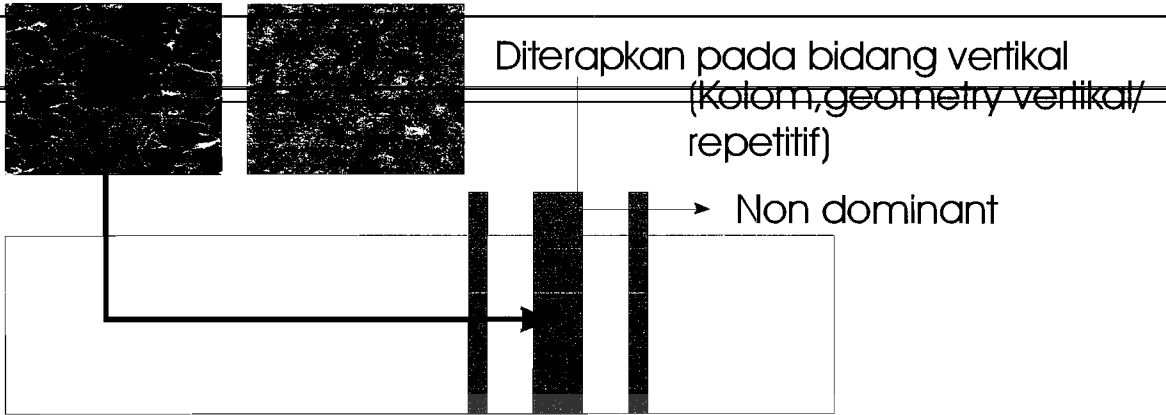


Sebagai perwujudan keislaman yang sifatnya hubungan secara horisontal (mahluk hidup)

Perwujudan tersebut dikuatkan dengan penerapan ornamen botany

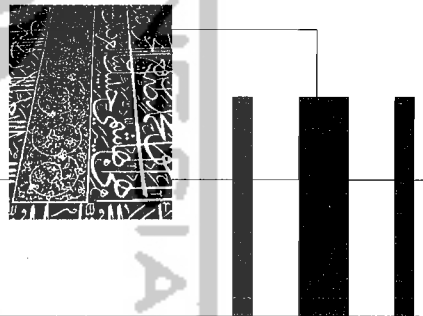


Batu marmmer



Sebagai perwujudan keislaman yang sifatnya hubungan secara vertikal (mahluk hidup dengan Tuhan)

Perwujudan tersebut dikuatkan dengan penerapan ornamen kaligrafi



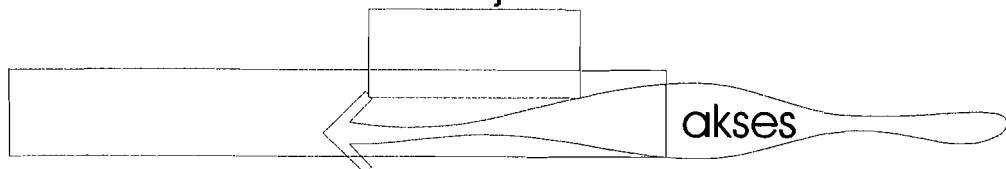
3.2 KONSEP PENGEMBANG

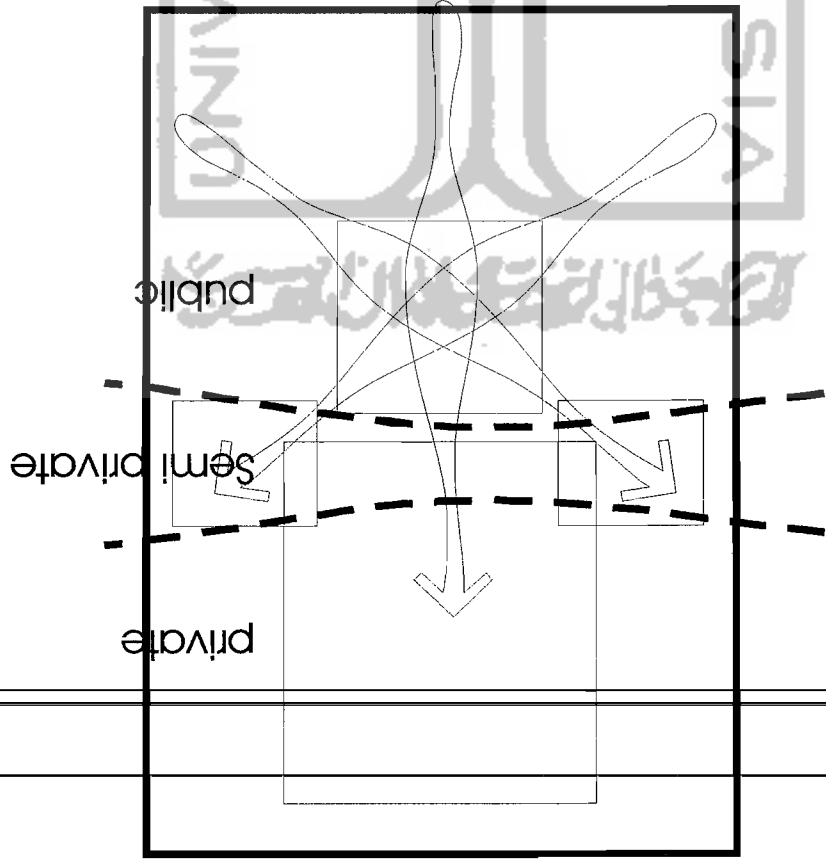
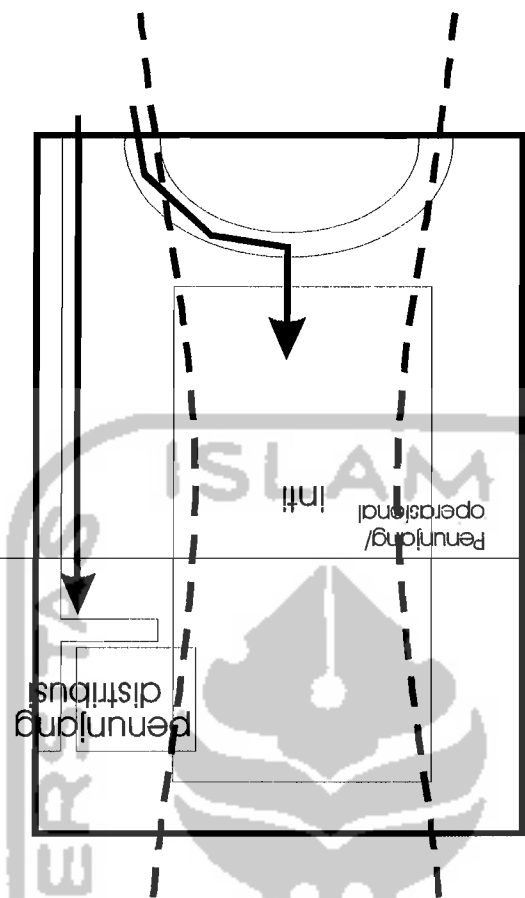
Schematic Design



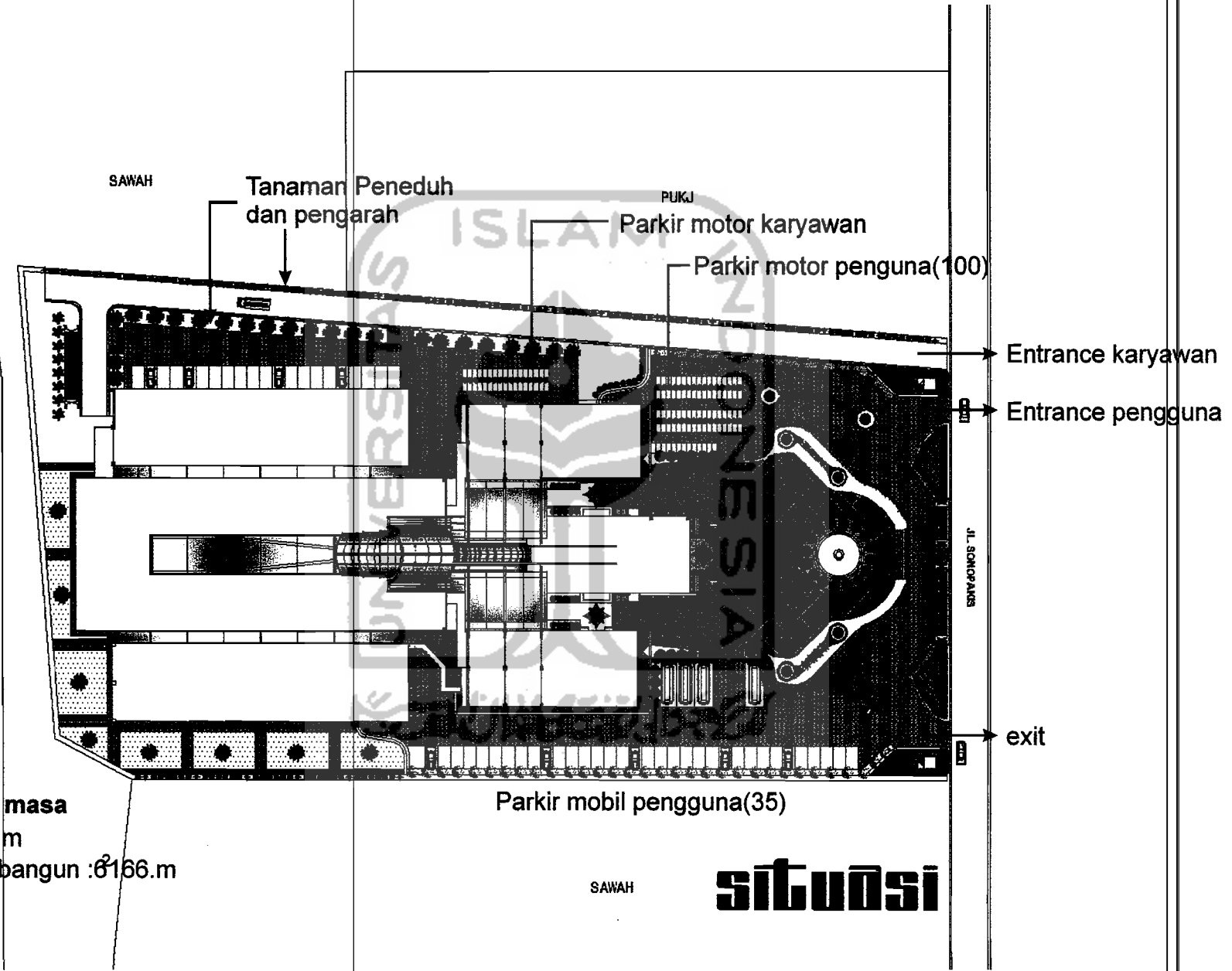
Pada posisi lantai dua untuk tidak mengganggu sirkulasi, juga sebagai posisi yang ditinggikan

Masjid



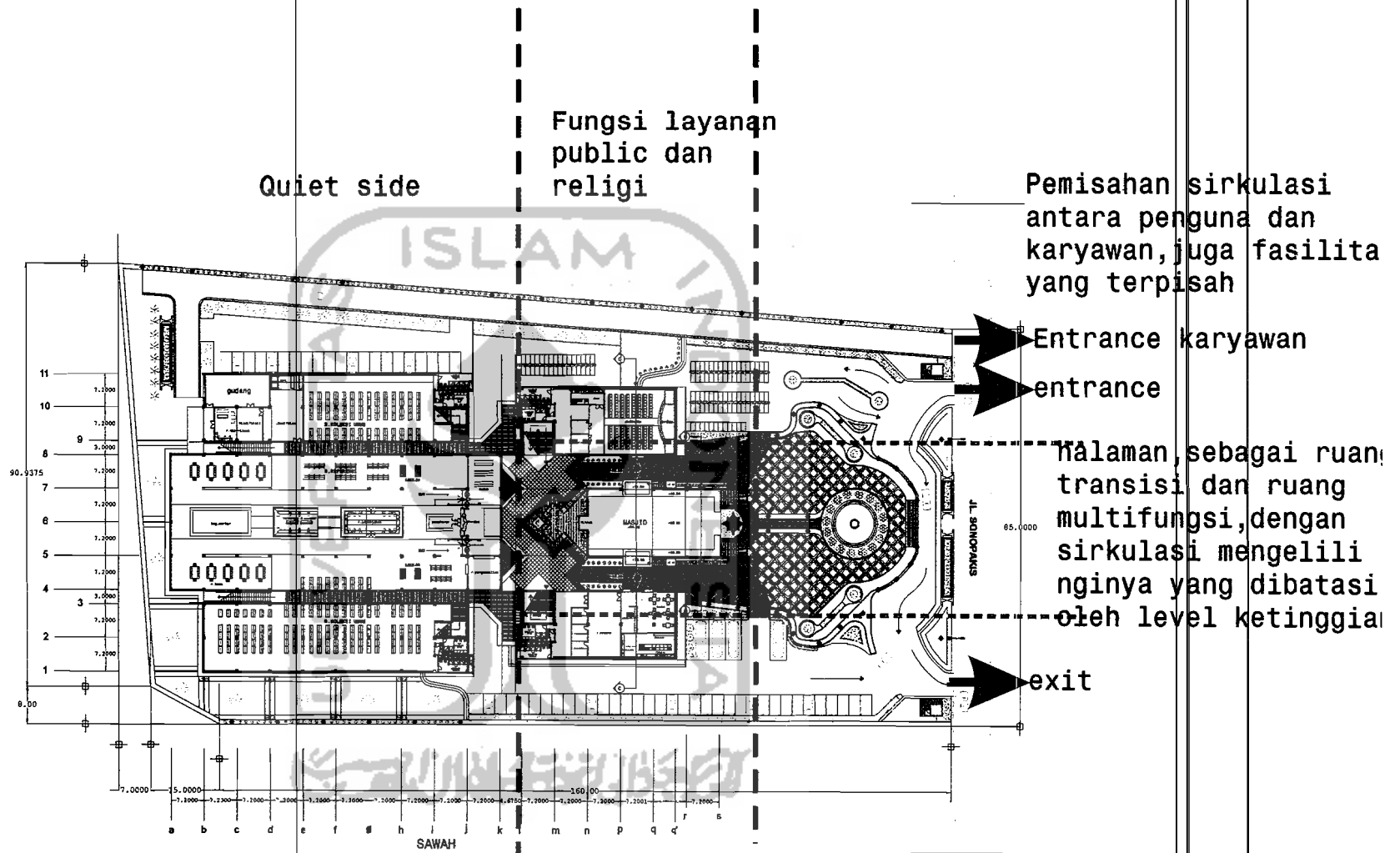


BAB IV
HASIL RANCANGAN



Transformasi dua masa
Luas lahan 15²470 m
Luas bangunan terbangun : 8¹66.m

situasi



Keberadaan bangunan ditengah site dengan ruang yang lapang pada sekelilingnya untuk lebih menegaskan sosok bangunan

Siteplan

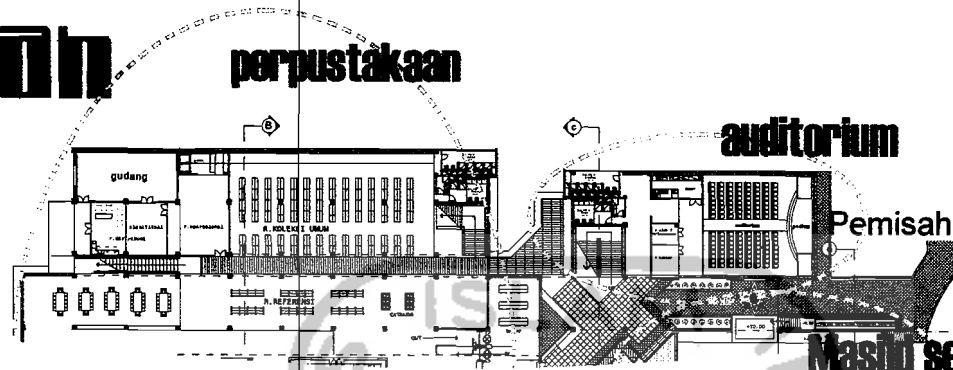
Integrasi antara fungsi dan lingkungan eksterior didalam site,

denah

perpustakaan

auditorium

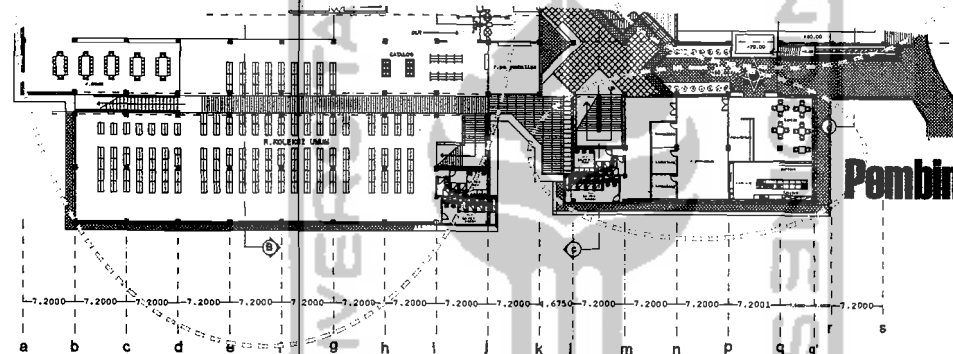
11
7.2000
10
7.2000
9
3.0000
8
7.2000
7



Pemisah antara masa sebagai ruang sirkulasi

Masjid sebagai central

7.2000
4
3
3.0000
7.2000
2
1.2000
1

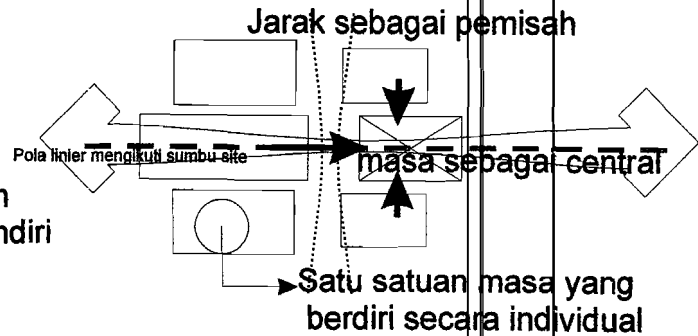


Pola linier sebagai penyusunan dasar yang mengikuti sumbu didalam site

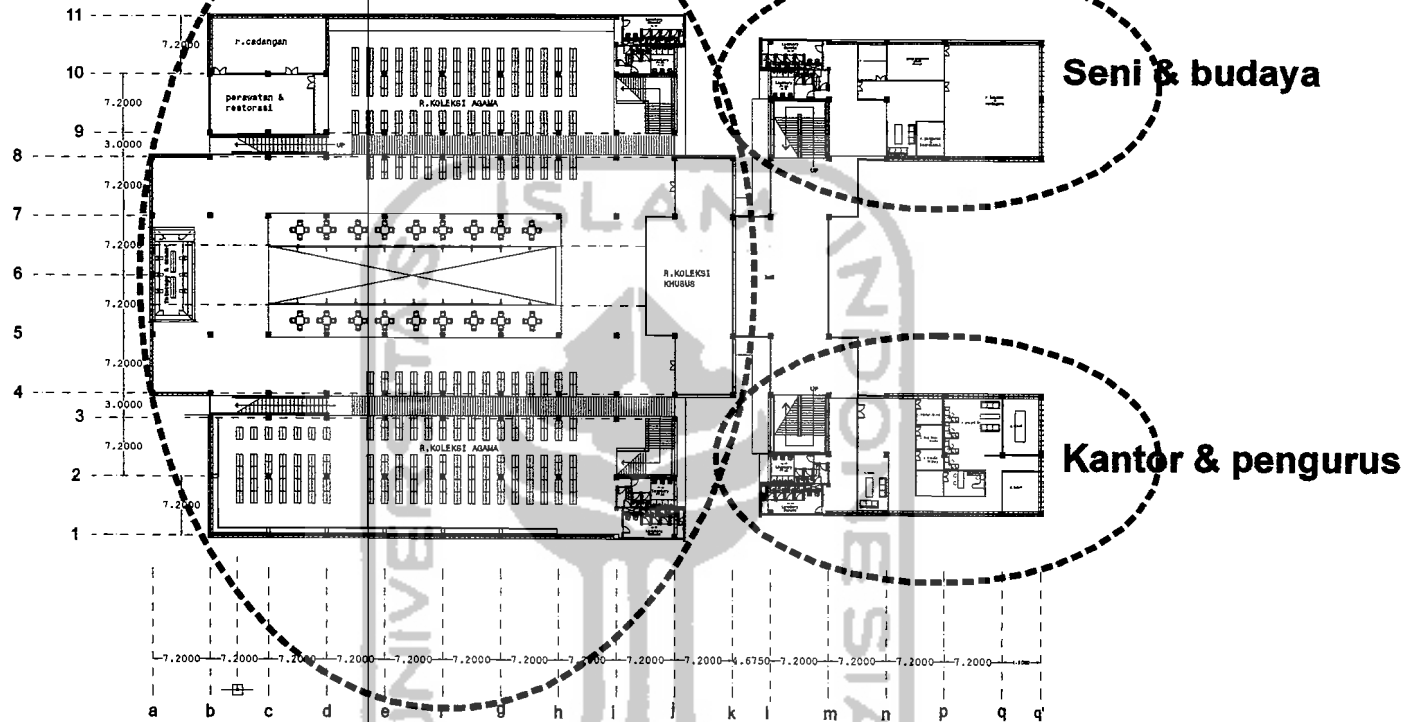
Pembinaan & kantin

1st FLOOR

Masif(batu) sebagai cerminan keteguhan yang mampu berdiri sendiri, didalam susunan pemisahan antar satu satuan adalah penegasan sifat dan karakter mampu berdiri sendiri



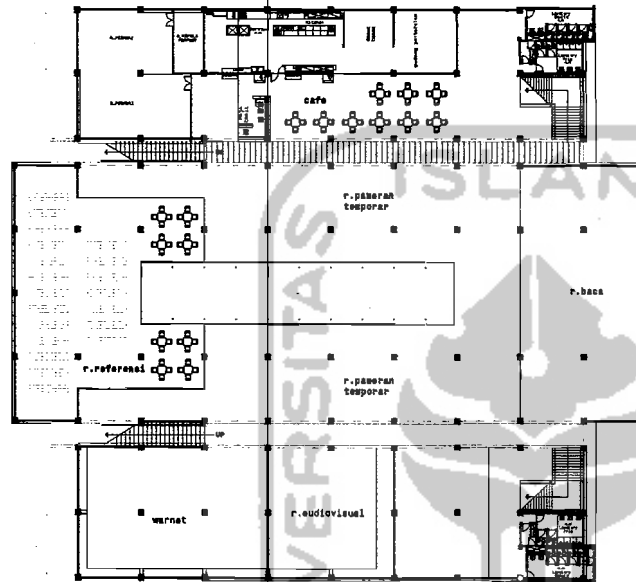
perpustakaan



2ND FLOOR

denah lantai 2

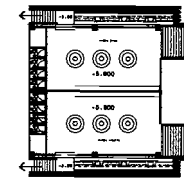
Perpustakaan lantai 2 memuat koleksi buku umum, pelayanan, r. koleksi spesial dan ruang perawatan buku



3RD FLOOR

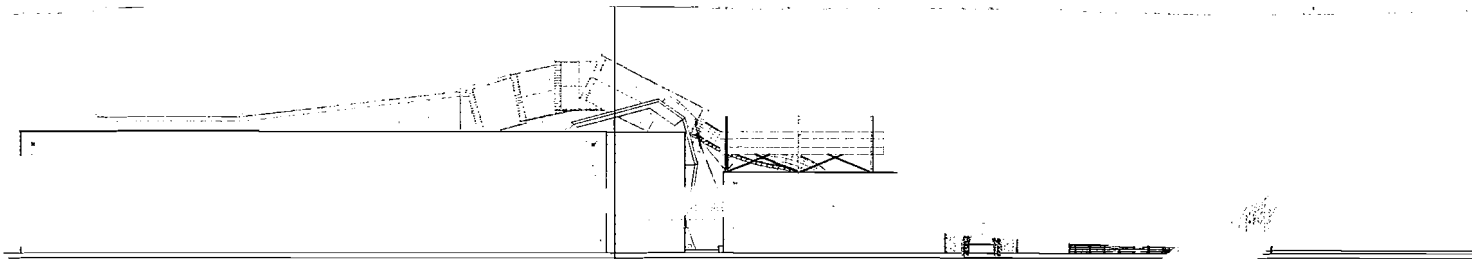
denah lantai 3

Denah lantai 3 merupakan fungsi layanan, ruang baca, ruang referensi, cafe, r.pameran temporer, r.diskusi, warnet, r.audiovisual



lower ground
denah basement

Fungsi basement, merupakan ruang pembersihan diri (r.wudhu)



tampilan segitiga

Dalam bentuk yang lugas material masif(batu)berdiri dalam wujud yang sederhana.straight/lurus menggambarkan ketegasan,kotak/kubus merupakan terjemahan dalam tiga dimensional

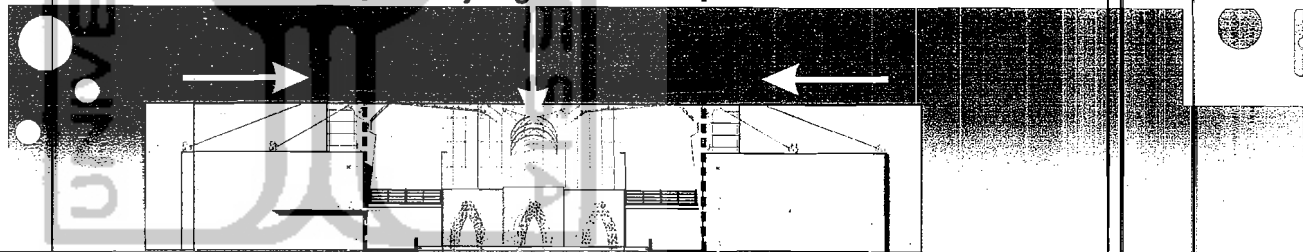
THE PAST/MASA LALU

Material masif mewakili masa lalu, yang tergambaran melalui sifat batu itu sendiri,dengan bentuk yang lugas dan sederhana,yang mampu berdiri sendiri dalam sebuah susunan

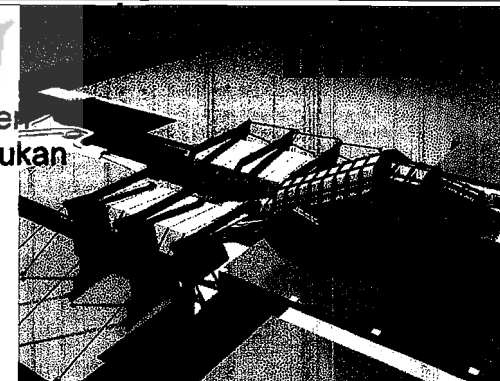
Komposisi yang seimbang
Me-sinergi-kan antara susunan individual,kesederhanaan, ketegasan menjadi keutuhan yang harmonis

AT NOW/MASA KINI

Material transparan mewakili masa kini, juga tergambaran melalui sifat materi tersebut(transparant),melalui bentuk yang mempunyai kebebasan dalam susunan(bertumpuk,melengkung, "melayang"),berlawanan dengan materi masif materi transparant dapat berdiri karena dukungan elemen yang lain

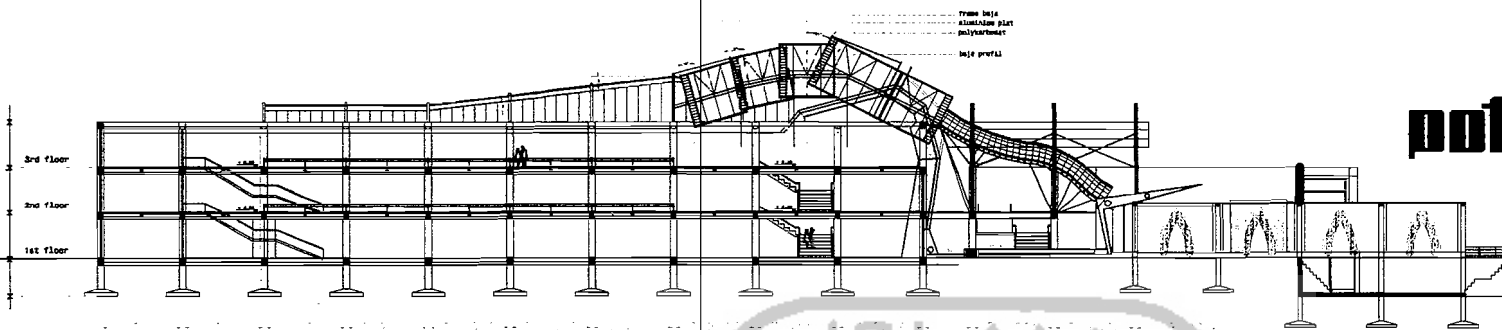


Berlawanan dengan komposisi masif,materi transparan menjadi sesuatu yang menyatukan juga menampilkan "kebebasan"



timur

komposisi yg menyatukan



potongān lintāng

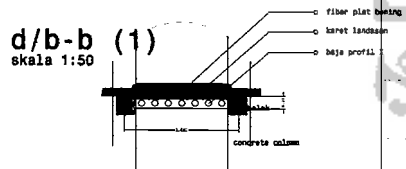
THE PAST/MASA LALU

Material masif mewakili masa lalu,
pencapaian bentuk melalui struktur
konvensional, grid kolom balok beton
dengan modul 7.2m

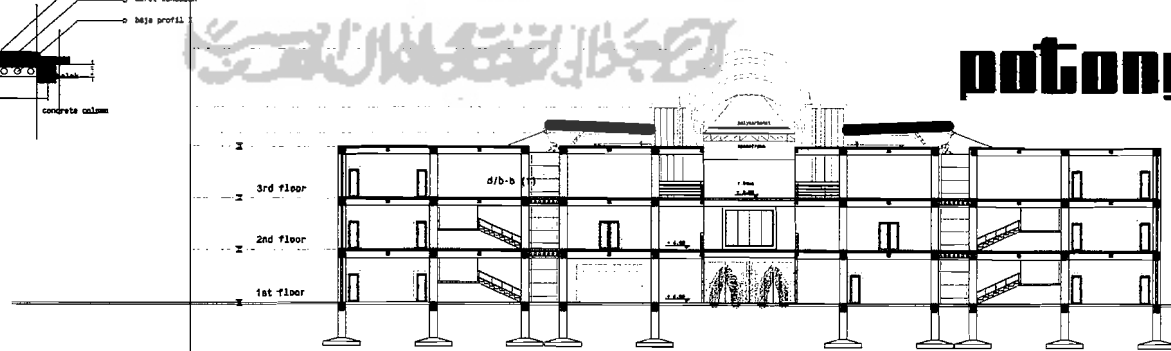


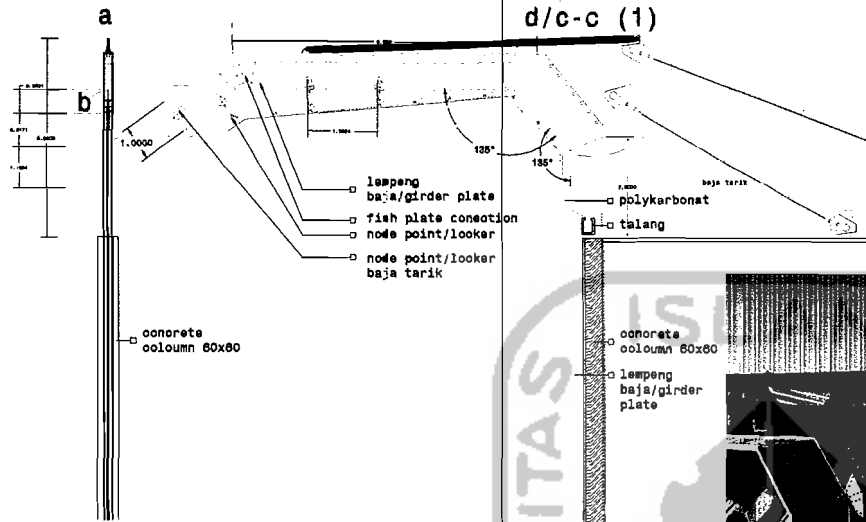
AT NOW/MASA KINI

Material transparan mewakili masa kini,
menggunakan struktur baja,

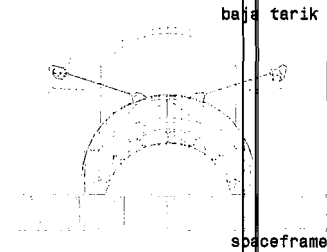
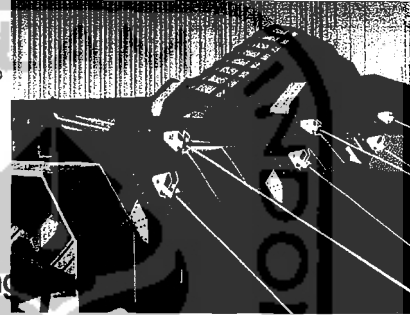


potongān bujur



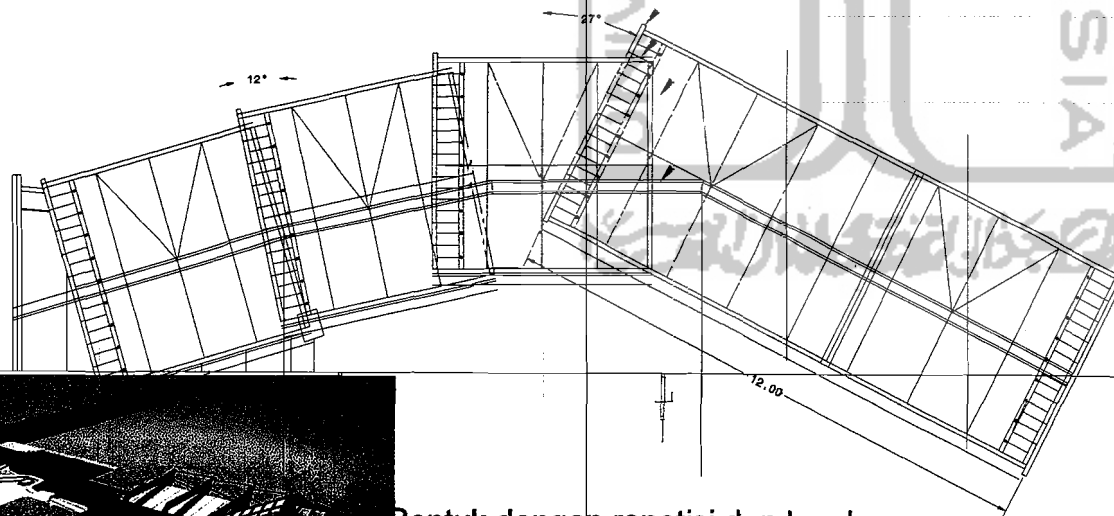


Bentuk dengan kesan melayang
sifat kaca benda yang ringan

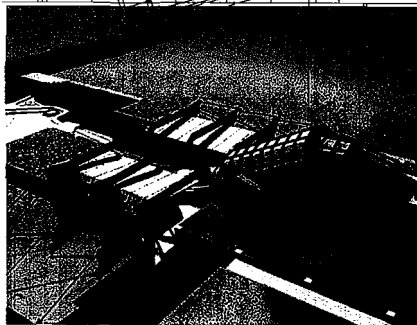


frame baja
aluminium plat
polykarbonat

baja profil



Bentuk dengan repetisi dan lengkung
menegaskan sifat yang dinamis dan fleksibel



detail

Struktur baja sebagai rangka untuk material transparan, kombinasi keduanya menampilkan gaya arsitektur hi-tech (industrialis) sekaligus menciptakan bentuk yang lebih bebas dan fleksibel