

## BAB III

### KONSEP PERANCANGAN

#### 3.1 KONSEP AWAL PERANCANGAN

Penerapan konsep high-tech pada perancangan adalah sebagai potensi teknologi pada masa depan yang diterapkan menjadi style bangunan atau gaya arsitektur pada penampilan bangunan.

Unsur penampilan bangunan pada perancangan :

- Material / bahan bangunan
- Konfigurasi bentuk (bidang dasar)
- Ornamen
- Struktur
- Geometry / masa bangunan

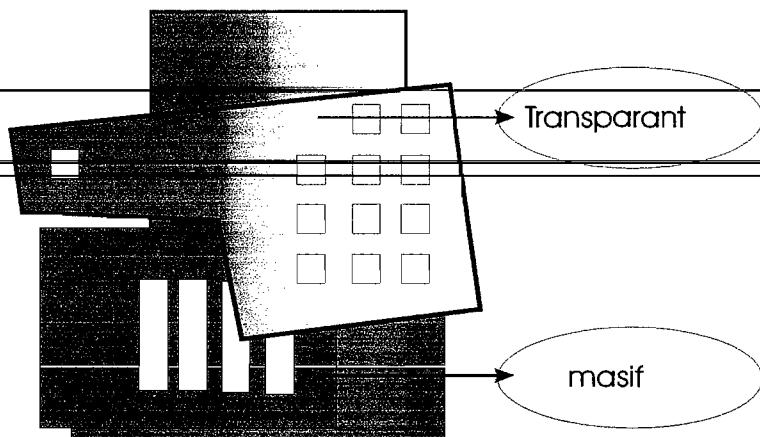
##### ▪ MATERIAL

Konteks material pada perancangan disini untuk mengungkapkan kesatuan bangunan yang terdiri dari dua unsur yang kontras, sebagai ekspresi dua hal yang berbeda dari dua masa yang berbeda

Material untuk mengungkapkan :

- Dua masa / waktu yang berbeda, antara masa islam dan masa modern
- Dua corak yang berbeda, antara keislaman dengan syari'atnya (keteraturannya) dengan zaman modern dengan kebebasannya (liberalis, pluralisme, )

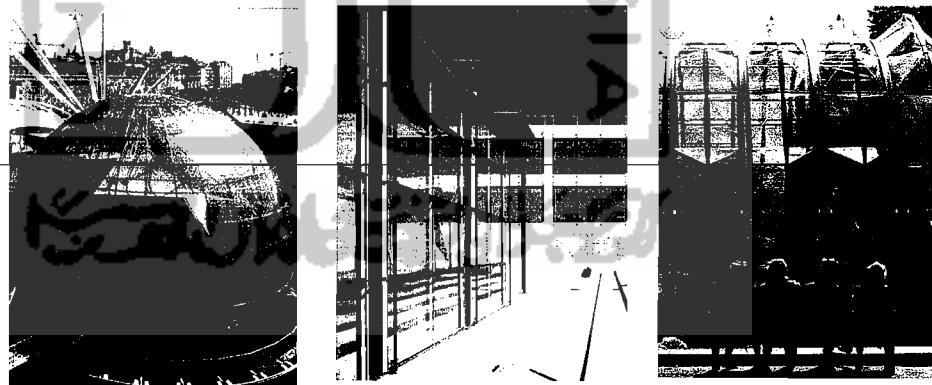




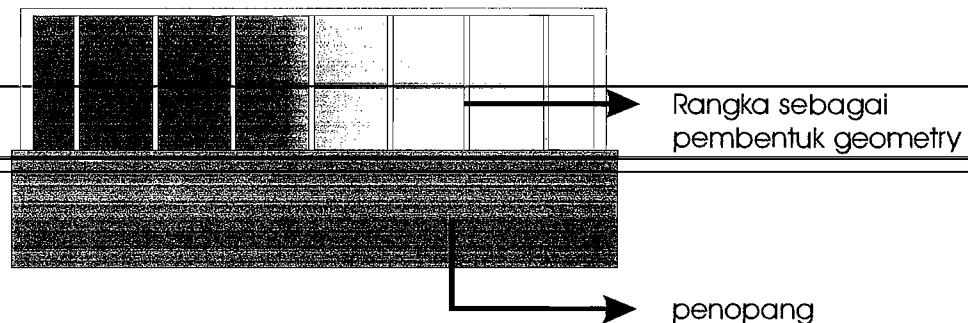
### Transparent

Material transparant untuk mengungkapkan masa kini

- penggunaan material : -kaca
  - polycarbonat
- sifat yang ditonjolkan : - kebebasan visual (transparant)
  - fleksibel
  - meneruskan cahaya
  - bergantung / bertopang pada sesuatu
  - ringan



- penerapan pada bangunan secara utuh untuk menonjolkan struktur, aktivitas didalamnya membutuhkan penopang, rangka dan pondasi



dalam hal ini rangka dapat berupa :

- struktur
- rangka sebagai frame

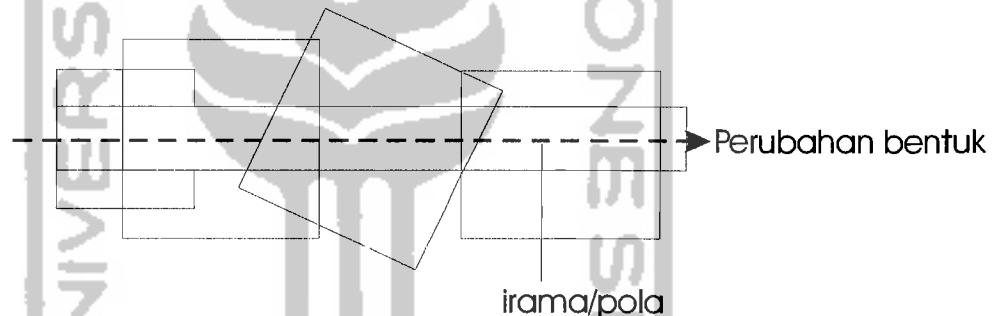
struktur penyangga material transparant menggunakan struktur baja

- Bentuk / Geometry

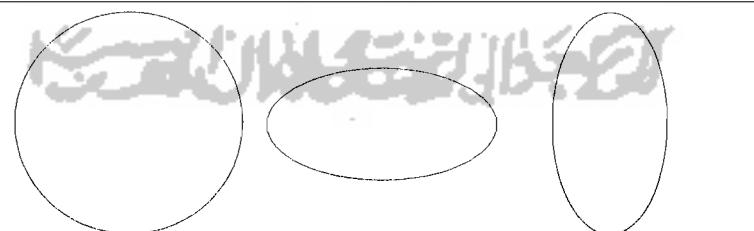
Untuk mengungkapkan masa kini, material transparant

menggunakan bentuk yang dinamis

1. bentuk yang berubah dalam satu pola



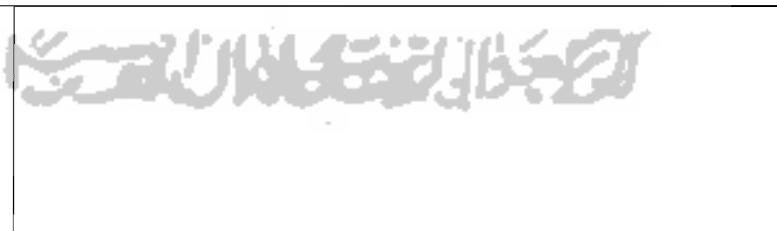
2. Lengkung



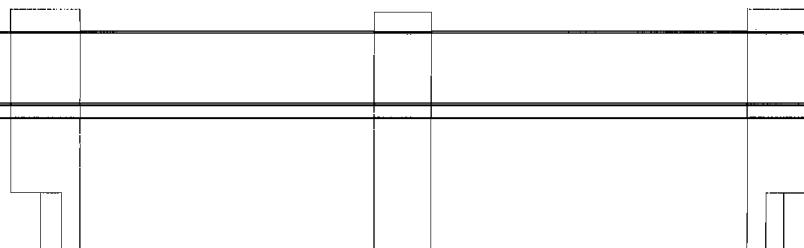
## Masif

Material masif untuk mewakili masa lalu

- Penggunaan material : - batu candi
  - beton
  - marmer
- Sifat yang ditonjolkan : - kokoh / kaku / berat
  - tidak tembus cahaya
  - tidak bergantung / dapat berdiri sendiri
  - masif
- penerapan pada bangunan sebagai ungkapan kekuatan baik berupa struktur maupun material, material masif dapat berupa :
  - sebagai struktur
  - sebagai partisi
  - sebagai murni material
- Bentuk / Geometry  
Untuk mewakili masa kini material batu menggunakan bentuk yang sifatnya statis / bentuk yang sederhana
  - Batu candi :  
Dominant satu masa yang sederhana

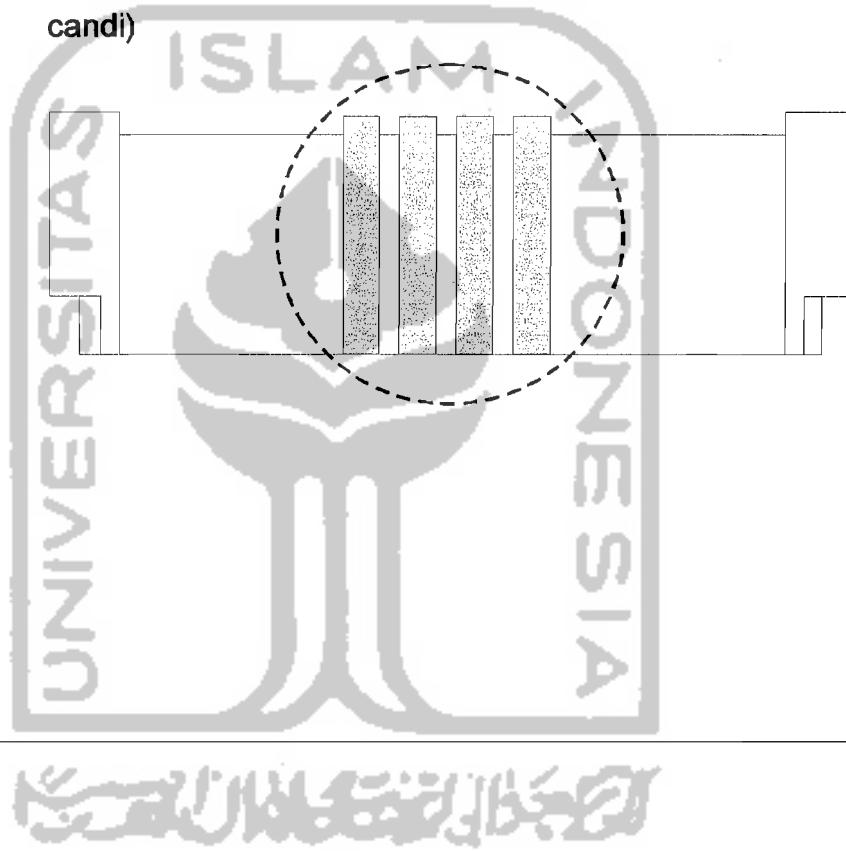


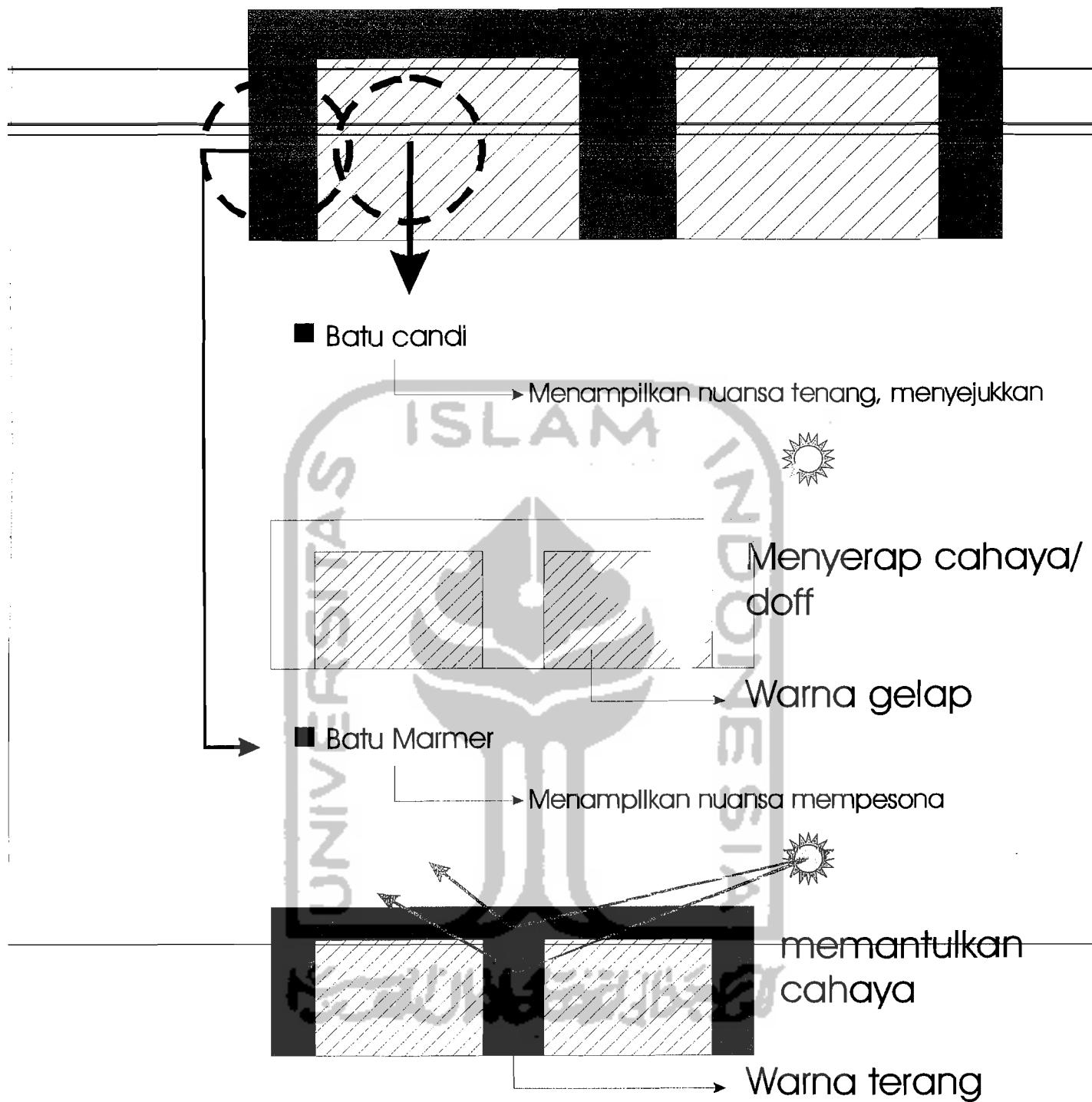
Penambahan geometry sebagai pendukung / tidak dominant



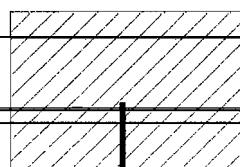
- Marmer :

sebagai elemen variatif pada geometry dominant(material batu candi)



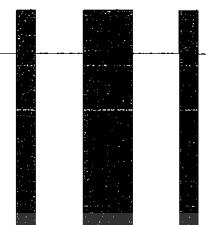


### Batu candi



Diterapkan pada bidang horisontal

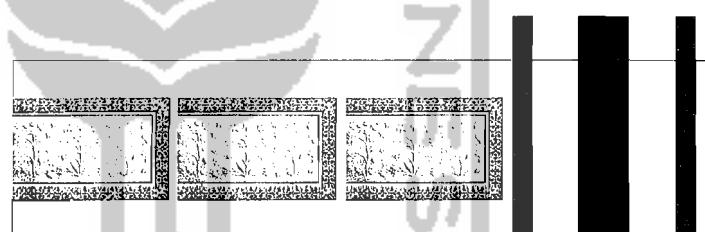
→ dominant



Sebagai perwujudan keislaman yang sifatnya hubungan secara horisontal (mahluk hidup)

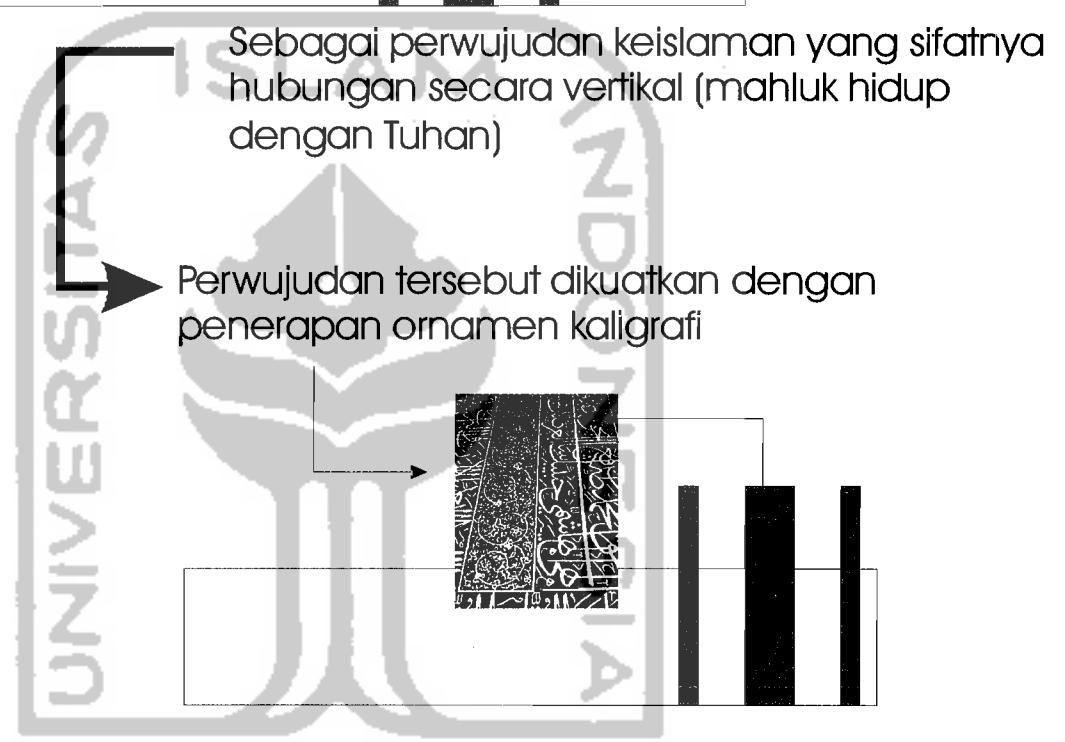
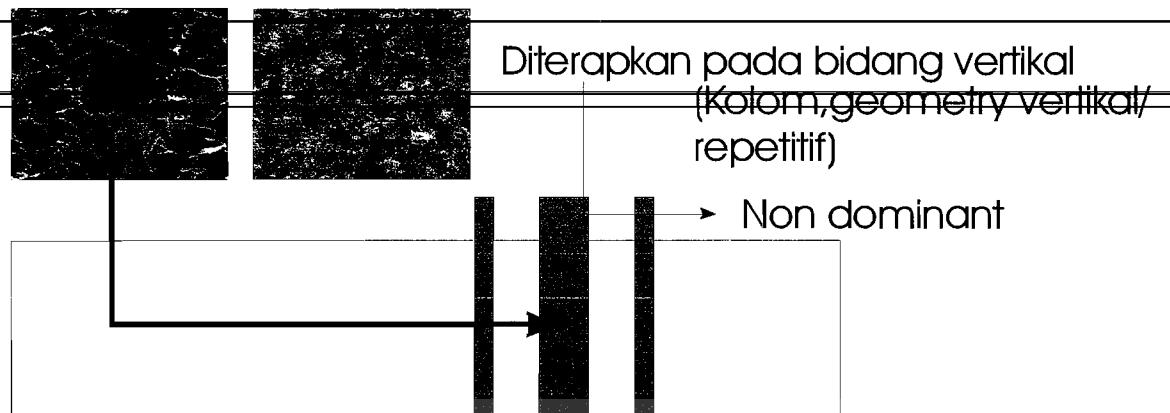


Perwujudan tersebut dikuatkan dengan penerapan ornamen botany



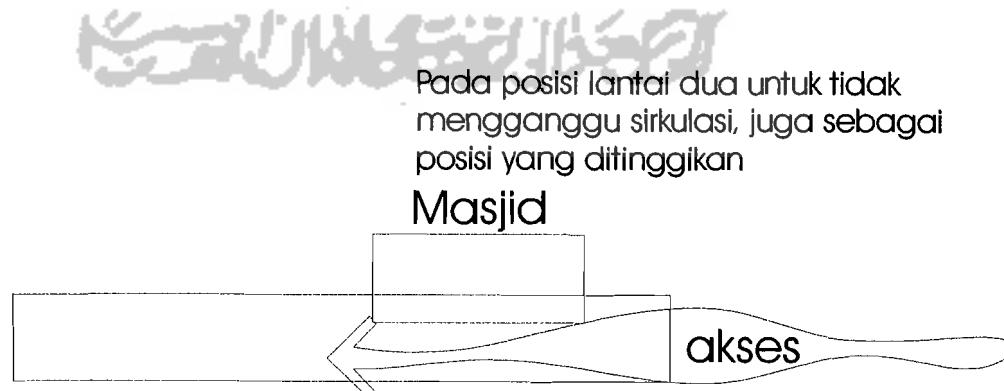
Konsep hi-tech dalam islam

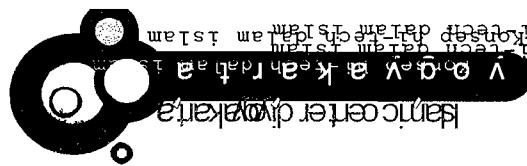
## Batu marmar



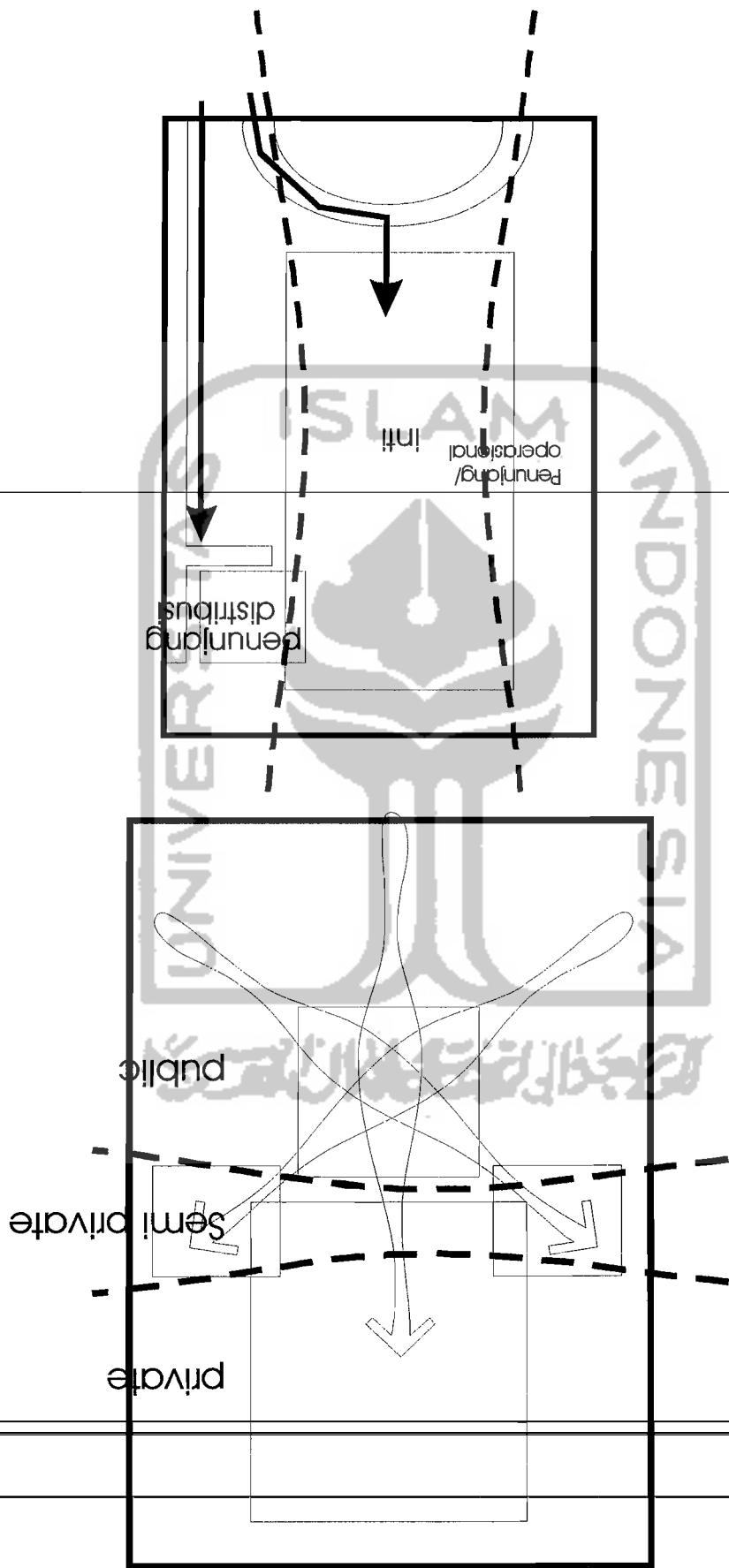
### 3.2 KONSEP PENGEMBANG

#### Schematic Design



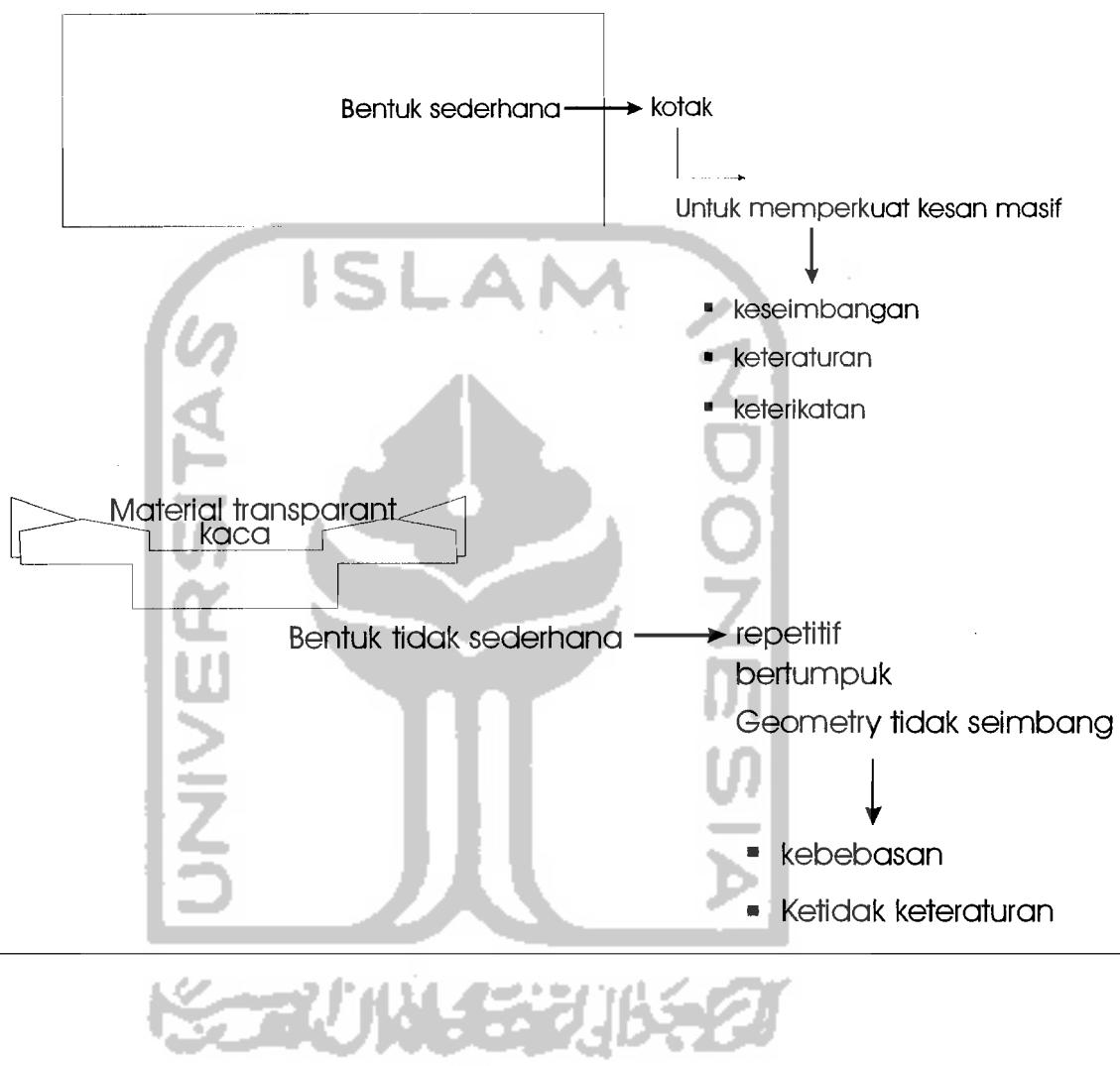


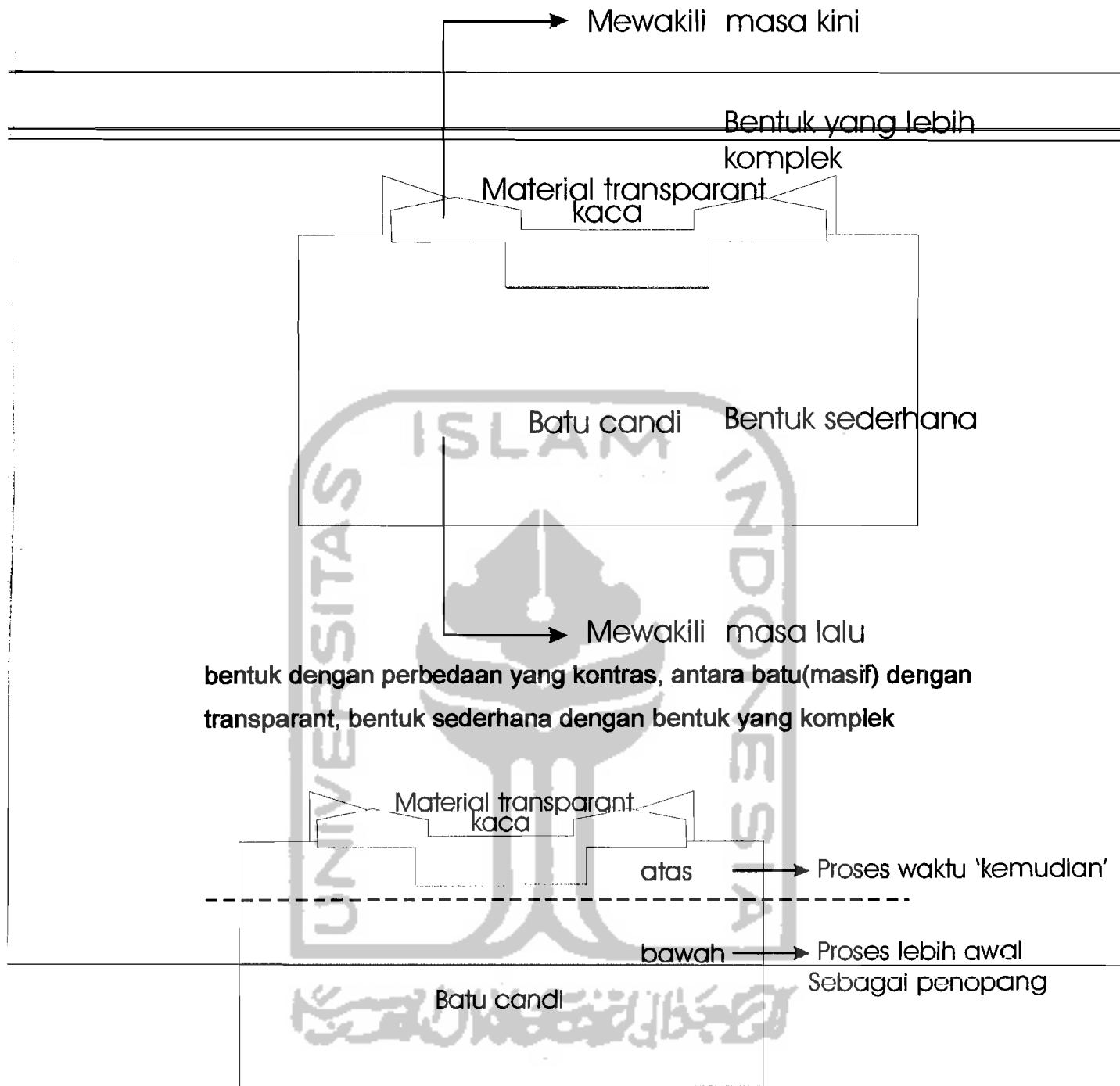
54



### **konsep bentuk**

**sebagai upaya untuk menggambarkan dua masa yang berbeda, antara  
masa lalu dan masa kini  
dengan penggunaan material masif(batu candi) dan transparant(kaca)**







Meneruskan cahaya pada fungsi - fungsi dibawahnya

Material transparent kaca

Batu candi

UNIVERSITAS

ISLAM

INDONESIA

Batu candi

atas

bawah

Memberikan kesan melayang pada geometry masif

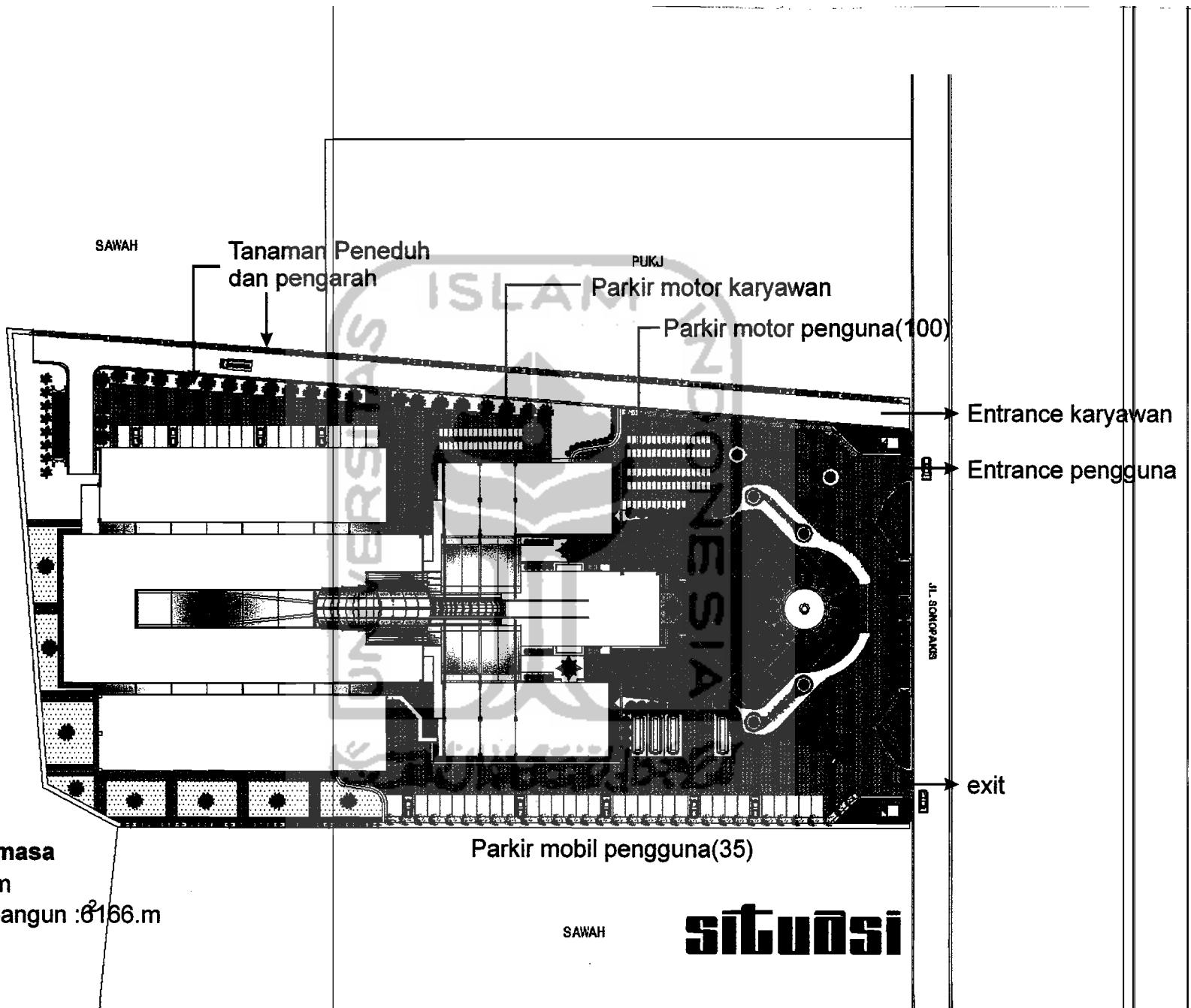
Material transparent kaca

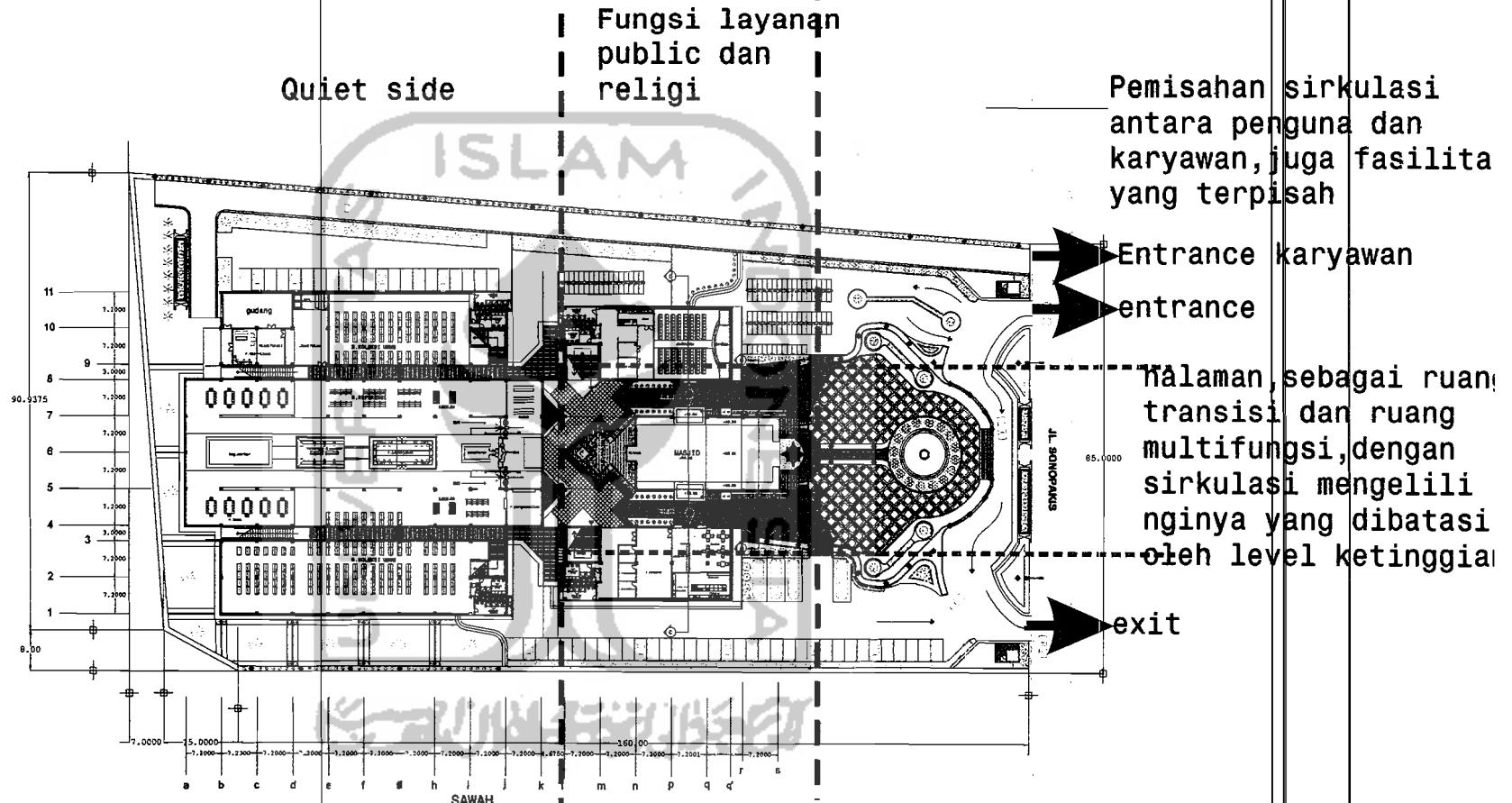
Untuk menciptakan nuansa magis

Menjelaskan / meneruskan pandangan pada sirkulasi

## BAB IV

### HASIL RANCANGAN





Keberadaan bangunan ditengah site dengan ruang yang lapang pada sekelilingnya untuk lebih menegaskan sosok bangunan

## Siteplan

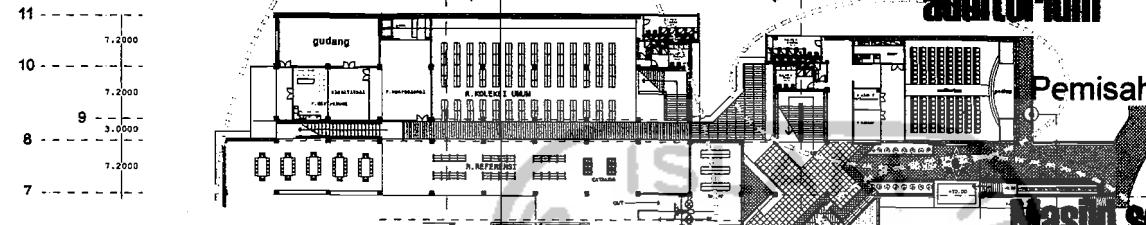
Integrasi antara fungsi dan lingkungan eksterior didalam site,



**denon**

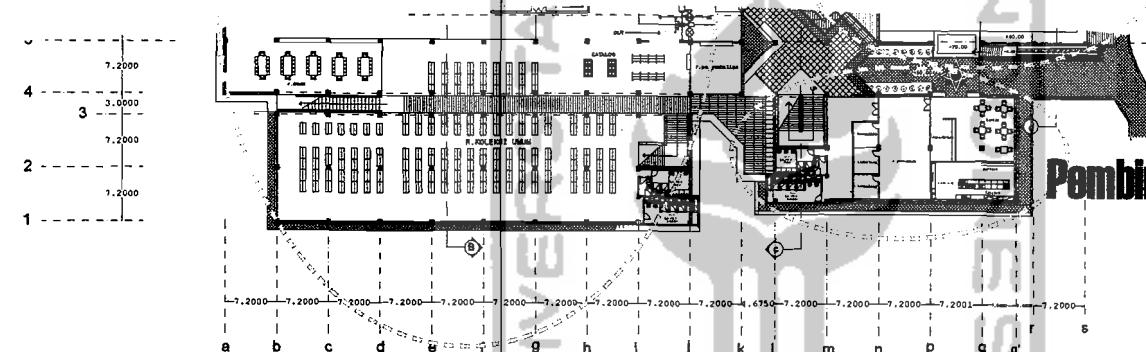
**perpustakaan**

**auditorium**



Pemisah antara masa sebagai ruang sirkulasi

**Masjid sebagai central**



Pola linier sebagai  
penyusunan dasar yang  
mengikuti sumbu didalam site

**Pembinaan & kantin**

**1st FLOOR**

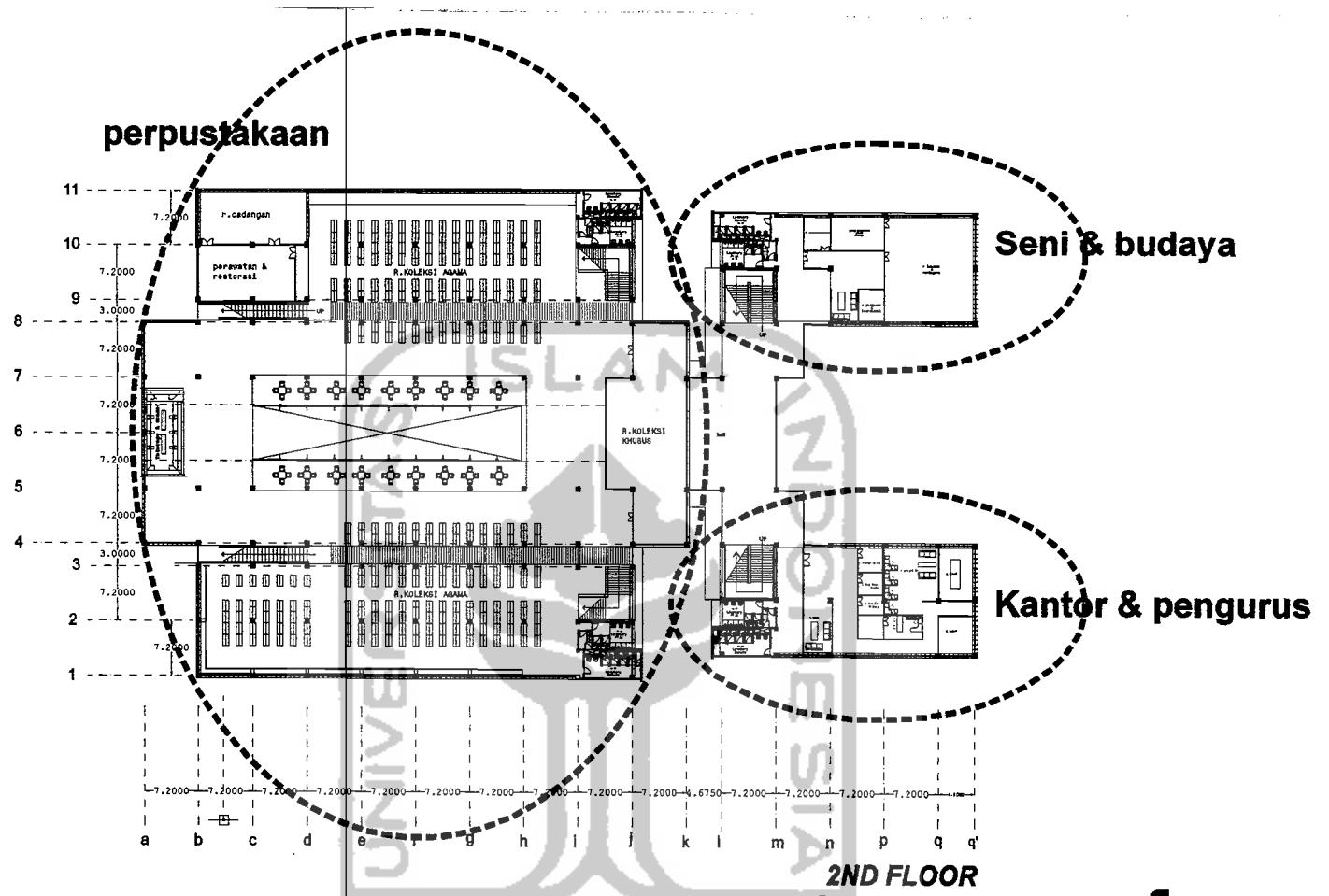
Masif(batu) sebagai cerminan  
keteguhan yang mampu berdiri  
sendiri,didalam susunan pemisahan  
antar satu satuan adalah penegasan  
sifat dan karakter mampu berdiri sendiri

Jarak sebagai pemisah

Pola linier mengikuti sumbu site

masa sebagai central

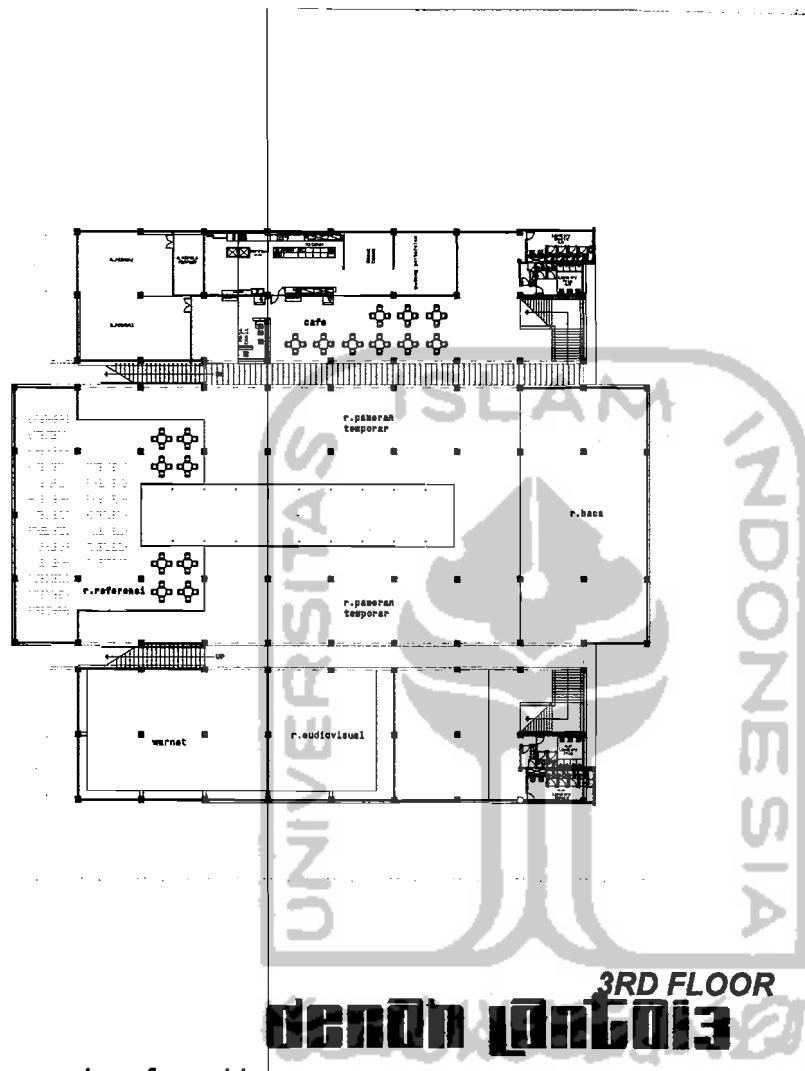
Satu satuan masa yang  
berdiri secara individual



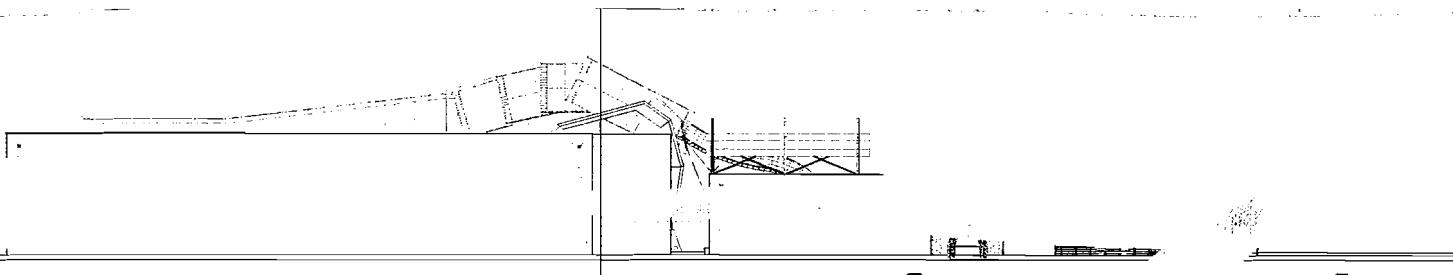
Perpustakaan lantai2 memuat koleksi buku umum,pelayanan,r.koleksi spesial dan ruang perawatan buku

**denoh lontar**





Denah lantai3 merupakan fungsi layanan,  
ruang baca, ruang referensi, cafe, r.pameran temporer, r.diskusi,  
warnet, r.audiovisual



## Tampak sisi

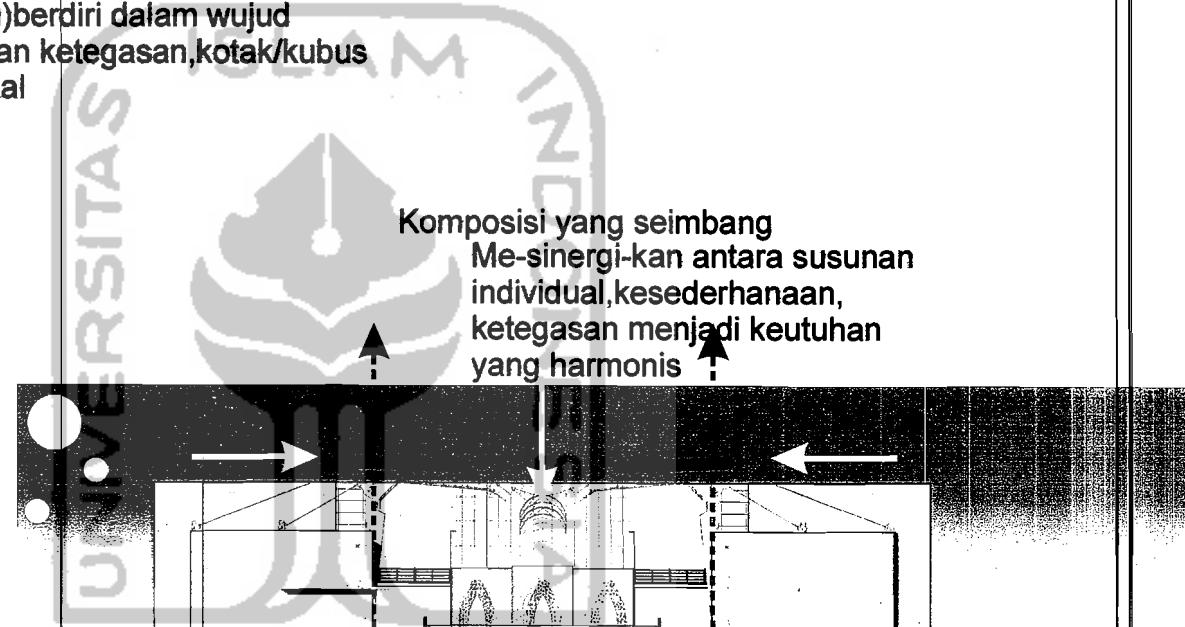
Dalam bentuk yang lugas material masif(batu)berdiri dalam wujud yang sederhana.straight/lurus menggambarkan ketegasan,kotak/kubus merupakan terjemahan dalam tiga dimensional

### THE PAST/MASA LALU

Material masif mewakili masa lalu, yang tergambar melalui sifat batu itu sendiri,dengan bentuk yang lugas dan sederhana,yang mampu berdiri sendiri dalam sebuah susunan

### AT NOW/MASA KINI

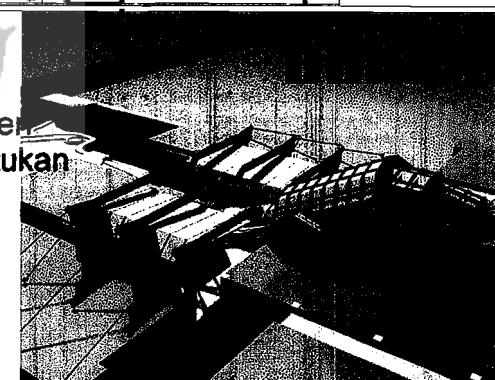
Material transparan mewakili masa kini, juga tergambar melalui sifat materi tersebut(transparant),melalui bentuk yang mempunyai kebebasan dalam susunan(bertumpuk,melengkung, "melayang"),berlawanan dengan materi masif materi transparant dapat berdiri karena dukungan elemen yang lain



Komposisi yang seimbang  
Me-sinergi-kan antara susunan  
individual,kesederhanaan,  
ketegasan menjadi keutuhan  
yang harmonis

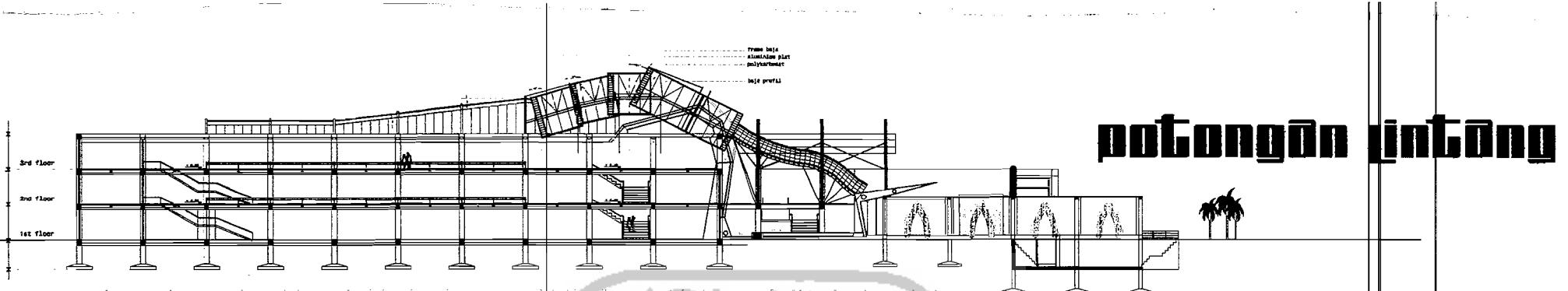


Berlawanan dengan komposisi masif,materi transparan menjadi sesuatu yang menyatu juga menampilkan "kebebasan"



Komposisi yg menyatu

timur



potongan intong

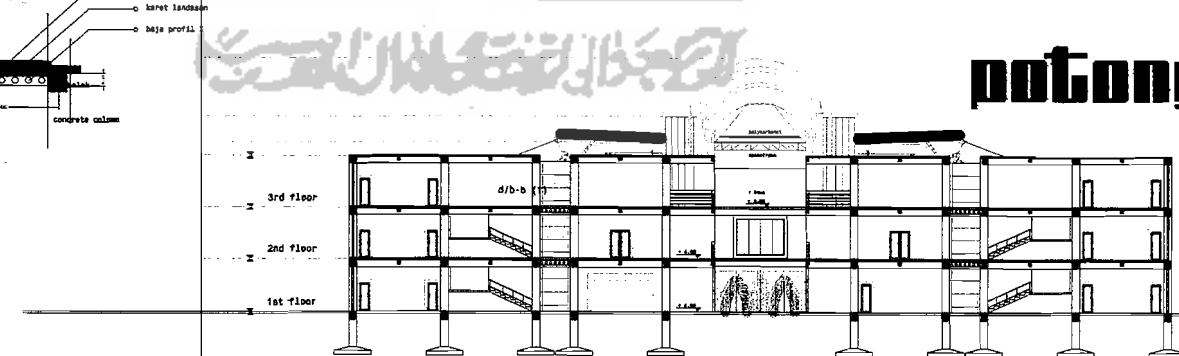
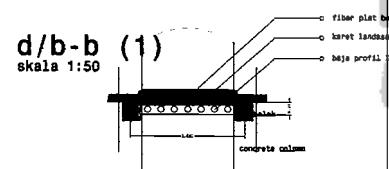
### THE PAST/MASA LALU

Material masif mewakili masa lalu,  
pencapaian bentuk melalui struktur  
konvensional, grid kolom balok beton  
dengan modul 7.2m

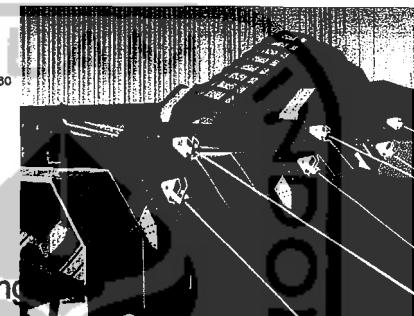
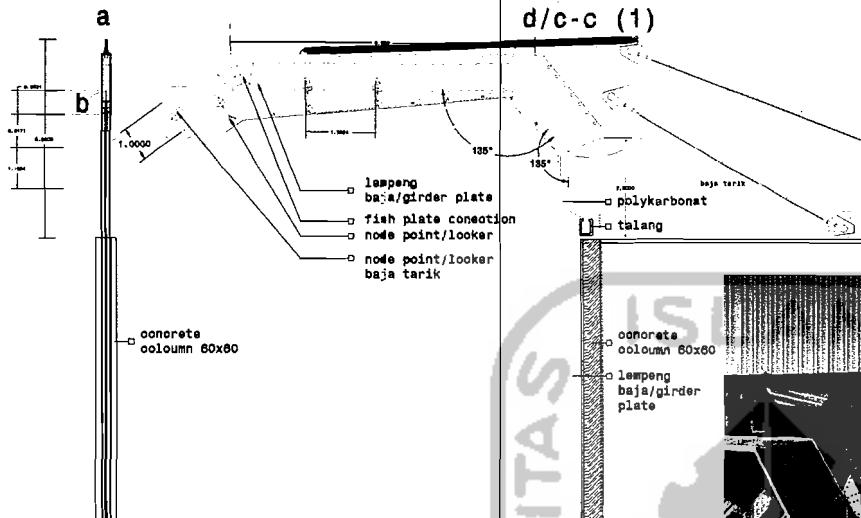


### AT NOW/MASA KINI

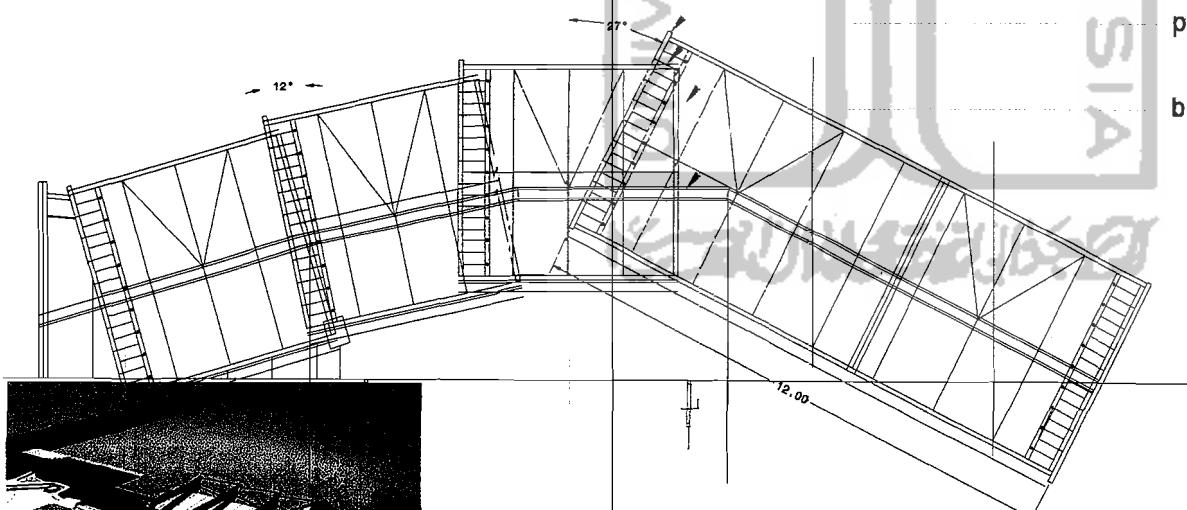
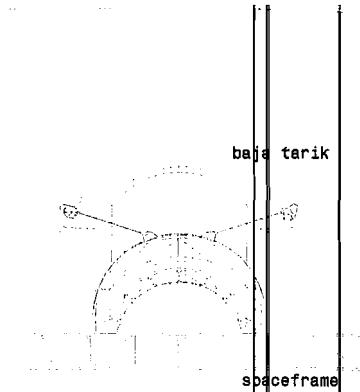
Material transparan mewakili masa kini  
menggunakan struktur baja,



potongan bujur



Bentuk dengan kesan melayang  
sifat kaca benda yang ringan



Bentuk dengan repetisi dan lengkung  
menegaskan sifat yang dinamis dan fleksibel

frame baja  
aluminium plat  
polykarbonat

baja profil

## detail

Struktur baja sebagai rangka untuk material transparant, kombinasi keduanya menampilkan gaya arsitektur hi-tech(industrialis) sekaligus menciptakan bentuk yang lebih bebas dan fleksibel