

LEMBAR PENGESAHAN

AKADEMI DESAIN VISI YOGYAKARTA

Dengan Penekanan Pada Tata Ruang Luar Dan Dalam Serta
Penanpilan Bangunan Modern

Oleh :

Nama : Anna Rulia
No MHS : 94 340 027
NIRM : 940051013116120027

Pembimbing I

Pembimbing II



Ir. H. Munichy BE, M.Arch



Ir. Hj. Rini Darmawati, MT

Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan



Ir. H. Munichy BE, M.Arch

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil 'alamin, Puji Syukur Saya ucapkan kehadiran Allah SWT karena telah memberikan Rakhmat serta Hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan dan menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul "**Akademi Desain Visi Yogyakarta**" Dengan Penekanan Pada Tata Ruang Luar Dan Dalam Serta Penanpilan Bangunan Modern.

Karya tulis ini adalah sebagai syarat dalam menempuh gelar sarjana Strata I jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Laporan ini tidak akan terwujud tanpa usaha yang keras dan tak lupa pula penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Abah dan Mama serta seluruh keluarga di rumah yang ulun kasihi.
2. Bapak Ir. H. Munichy BE, March Ketua Jurusan Teknik Arsitektur FTSP UII dan Dosen Pembimbing I,
3. Bapak Ir.Hj Rini Darmawati , MT selaku dosen pembimbing II,
4. Semua yang ada di Visi, dosen : Pak Dwi, Pak Alex, Pak Hartono, dll, karyawan : Mbak Yuli, Mas Burhan, Pak Suwardi, dll.seluruh teman-teman di grafis '97 : hang on!. Lasts but not least kepada Pak Mawardi selaku direktur, terima kasih atas semua dorongannya selama ini.
5. Teman-teman seperjuangan yang turut dalam membantu dalam segala hal sehingga tercipta karya ini dan tak lupa pada HSA'24 terima kasih semuanya.

Tak lupa saya ucapkan terima kasih kepada segenap panitia tugas akhir jurusan arsitektur beserta staf-stafnya. Dengan selesainya karya ini tentunya tidak lepas dari kekurangan maka saran dan kritik sangat saya harapkan.

Yogyakarta, September 1999


Anna Rulia

ABSTRAKSI

Akademi Desain Visi Yogyakarta

Dengan Penekanan Pada Tata Ruang Luar Dan Dalam Serta Penampilan Bangunan Modern

Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai kota pendidikan setiap tahunnya dibanjiri oleh pelajar-pelajar dari seluruh tanah air untuk menimba ilmu dalam berbagai bidang, termasuk bidang pendidikan desain. Fasilitas pendidikan desain di Yogyakarta secara kuantitas masih sangat kurang di bandingkan dengan besarnya jumlah pendaftar. Daya tampung fasilitas pendidikan negeri yang terbatas ini ditangkap sebagai peluang sehingga berdirilah sekolah-selokah desain swasta dalam berbagai jenjang.

Dari sekolah-sekolah yang ada tersebut Akademi Desain Visi Yogyakarta memiliki keunggulan tersendiri karena fasilitasnya yang lengkap serta waktu studi yang lebih lama sehingga diharapkan lulusan yang dihasilkan pun lebih matang. Namun di lain pihak kondisi kampus saat ini sudah kurang memadai seiring dengan peningkatan jumlah mahasiswa dan penambahan fasilitas. Untuk mengantisipasi perkembangan di masa yang akan datang maka akademi ini berencana mendirikan kampus baru dengan penampilan serta tata ruang yang lebih baik dari sebelumnya. Selama ini tata ruang dalam maupun luar kampus desain masih didominasi dengan lay out konvensional, sementara tata ruang luar belum diolah secara optimal. Sebagai kampus yang akan menghasilkan desainer maka tata ruang yang ada baik dalam maupun luar seharusnya mampu mendukung proses desain itu sendiri. Demikian pula halnya dengan penampilan bangunan sekolah desain yang ada yang terkesan kaku. Padahal sebagai kampus sekolah desain bangunan dapat tampil lebih menarik tanpa mengabaikan kondisi lingkungan di sekitarnya.

Dilihat dari permasalahan-permasalahan tersebut di atas, thesis ini mencoba mengungkapkan konsep dalam merancang kampus Akademi Desain Visi Yogyakarta dengan memperhatikan tata ruang luar dan dalam yang mendukung proses berkreasi serta penampilan bangunan yang modern sebagai landasan perancangan.

And buat Hasman terima kasih untuk semuanya

lasts forever"

Buat teman-teman tercinta, terima kasih atas persahabatan yang kita jalani, "I hope it

Kepada kakak-kakak dan ading-ading, "Kapan kita bisa berkumpul lagi?"

Abah wan Mama di Samarinda atas semuanya yang sudah di berikan gasan ulun

Semua ini kupersembahkan untuk :



LEMBAR PERSEMBAHAN