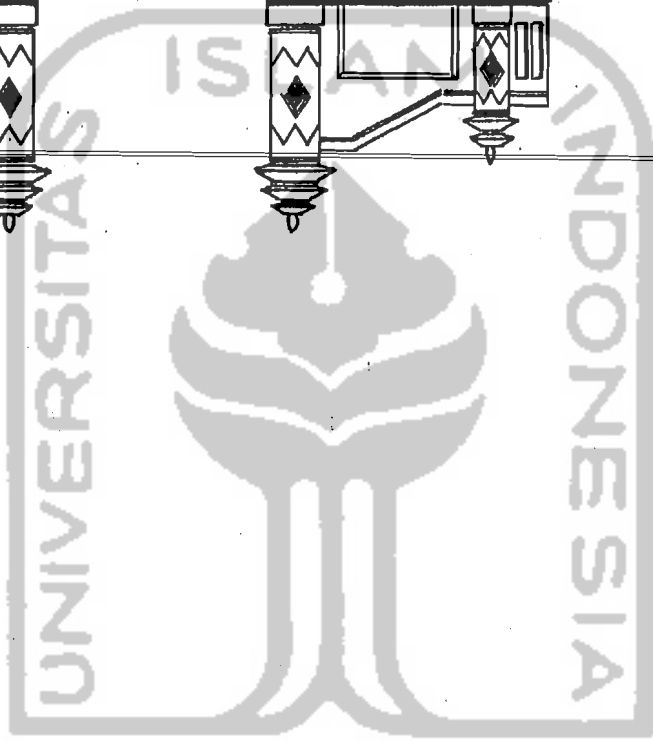
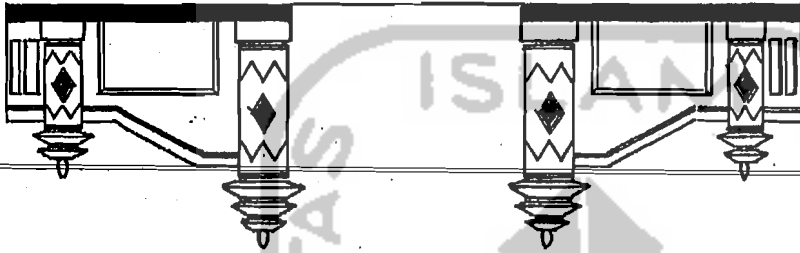


# DAFTAR ISI

---

DI YOGYAKARTA

FASILITAS WISATA KONVENSI



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Pariwisata Konvensi di Indonesia .....	1
1.1.2 Wisata Konvensi di Yogyakarta .....	1
1.1.3 Kebutuhan Penataan Akustik pada Fasilitas Konvensi .....	2
1.1.4 Citra Arsitektur dan Identitas Lingkungan .....	3
1.2 Permasalahan .....	4
1.2.1 Permasalahan Umum .....	4
1.2.2 Permasalahan Khusus .....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.3.1 Tujuan .....	4
1.3.2 Sasaran .....	4
1.4 Lingkup Pembahasan .....	5
1.5 Metode Pembahasan .....	5
1.6 Kerangka Pemikiran .....	6
1.7 Sistematika Pembahasan .....	7
1.8 Keaslian Penulisan .....	8
<b>BAB II : KONVENSI, AKUSTIKAL DAN CITRA ARSITEKTUR TRADISIONAL YOGYAKARTA</b>	
2.1 Tinjauan Wisata Konvensi .....	10
2.1.1 Pengertian Wisata Konvensi .....	10
2.1.2 Klasifikasi Kegiatan .....	11
2.1.3 Aspek-Aspek yang Terkait .....	12
2.1.4 Aspek Wisata dalam Kegiatan Konvensi..	13
2.1.5 Manfaat Kegiatan .....	14
2.1.6 Perkembangan Wisata Konvensi di Yogyakarta .....	15

2.2 Tinjauan Fasilitas Wadah Konvensi .....	16
2.2.1 Macam Fasilitas Konvensi .....	16
2.2.2 Karakteristik Kegiatan Konvensi .....	18
2.2.3 Studi Fasilitas Wadah Konvensi .....	20
2.3 Tinjauan Akustik Ruang Konvensi .....	27
2.3.1 Pengertian Akustik .....	27
2.3.2 Persyaratan Akustik Ruang Konvensi ...	27
2.3.3 Standart Rancangan Akustik Ruang Konvensi .....	28
2.3.4 Bahan-Bahan Akustik .....	30
2.4 Tinjauan Citra Arsitektur Tradisional Yogyakarta .....	34
2.4.1 Pengertian Citra dan Arsitektur Tradisional .....	34
2.4.2 Citra Arsitektur Tradisional pada Kraton Yogyakarta .....	36
2.4.3 Kraton Yogyakarta sebagai Preseden ...	47
2.4.4 Penggabungan Arsitektur Masa Lampau dan Arsitektur Masa Kini .....	49
 <b>BAB III : KEBUTUHAN RUANG, PENATAAN AKUSTIK DAN PENAMPILAN BERCITRA ARSITEKTUR TRADISIONAL YOGYAKARTA PADA FASILITAS WISATA KONVENSI DI YOGYAKARTA</b>	
3.1 Kebutuhan Ruang pada Fasilitas Wisata Konvensi di Yogyakarta .....	51
3.1.1 Proyeksi Wisata Konvensi di Yogyakarta	51
3.1.2 Fungsi dan Tujuan Fasilitas Wisata Konvensi di Yogyakarta .....	51
3.1.3 Rencana Kegiatan .....	52
3.1.4 Pelaku dan Bentuk Kegiatan .....	56
3.1.5 Peruangan .....	57
3.2 Penataan Akustik dan Penampilan Bercitra Arsitektur Tradisional Yogyakarta	60
3.2.1 Pemilihan Bahan Akustik .....	60
3.2.2 Penataan Akustik Ruang Konvensi .....	63
3.2.3 Ungkapan Penampilan Bercitra Arsitektur Tradisional Yogyakarta ....	67

**BAB IV : PENDEKATAN DAN KONSEP**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

4.1 Pendekatan dan Konsep Perencanaan .....	69
4.1.1 Lokasi .....	69
4.1.2 Site .....	70
4.2 Pendekatan dan Konsep Perancangan .....	71
4.2.1 Pengelompokan Program Ruang .....	71
4.2.2 Hubungan Ruang .....	72
4.2.3 Besaran Ruang .....	73
4.2.4 Sistem Struktur Bangunan .....	76
4.2.5 Pengkondisian Bangunan .....	77
4.2.6 Penampilan Bangunan .....	80
4.2.7 Penataan Akustik dan Penampilan Ruang Konvensi .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>L1</b>



## DAFTAR GAMBAR

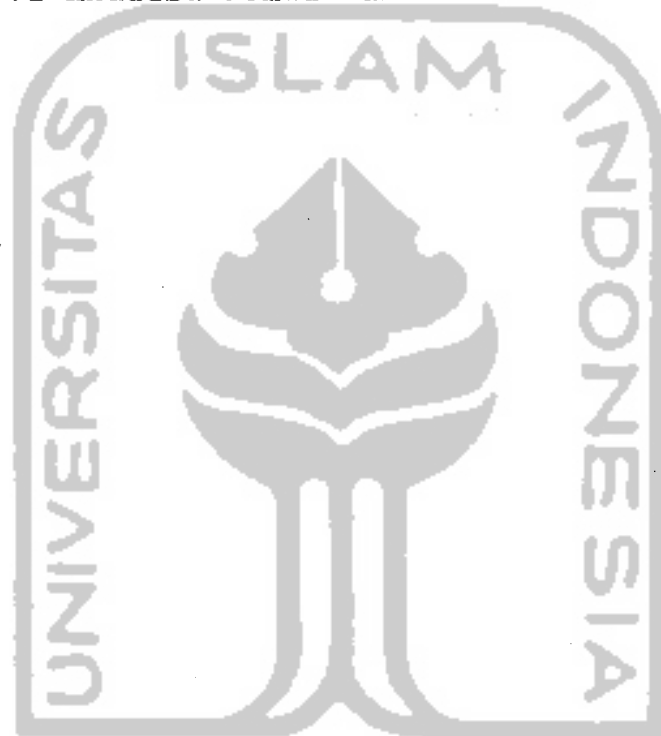
Halaman

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....	6
Gambar 2.1 Layout Sebagai Karakteristik Formal dan Disiplin .....	18
Gambar 2.2 Kegiatan Komunikasi dengan Karakteristik Konsentrasi .....	19
Gambar 2.3 Kondisi Tertutup dan Terpisah sebagai Privasi .....	19
Gambar 2.4 Eksterior KIHG .....	20
Gambar 2.5 Interior dan Denah KIHG .....	21
Gambar 2.6 Eksterior KCC .....	22
Gambar 2.7 Denah dan Potongan KCC .....	23
Gambar 2.8 Eksterior TCC .....	24
Gambar 2.9 Interior TCC .....	25
Gambar 2.10 Eksterior JHCC .....	26
Gambar 2.11 Jarak yang pendek antara sumber bunyi dan pendengar .....	28
Gambar 2.12 Denah tepat duduk yang tepat dalam sudut 140° dari posisi pengeras suara .....	29
Gambar 2.13 Kebisingan dari luar ruangan .....	30
Gambar 2.14 Tradisi Pagelaran Kraton Yogyakarta...	37
Gambar 2.15 Limasan Apitan Bangsal Pengrawit.....	38
Gambar 2.16 Bangsal Trajumas Kraton Yogyakarta...	39
Gambar 2.17 Limasan Trajumas Lambang Gantung.....	39
Gambar 2.18 Bangsal Kencono Kraton Yogyakarta....	40
Gambar 2.19 Joglo Mangkurat .....	41
Gambar 2.20 Pondasi Umpak .....	41
Gambar 2.21 Ornamen Hias Saton .....	42
Gambar 2.22 Ornamen Hias Wajikan .....	43
Gambar 2.23 Ornamen Hias Mirong .....	44
Gambar 2.24 Ornamen Hias Praba .....	45
Gambar 2.25 Citra Pola Bentuk Pelubangan .....	46
Gambar 2.26 Kolom Sebagai Sistem Struktur Rangka.	47
Gambar 2.27 Simetri dan Keseimbangan pada Bangsal Kencono .....	47
Gambar 2.28 Hierarki pada Bangsal Kencono .....	48
Gambar 2.29 Pencahayaan Alami .....	48
Gambar 2.30 AML menyatu dengan AMK .....	50
Gambar 3.1 Bentuk lantai untuk perambatan bunyi..	63
Gambar 3.2 Bentuk lantai panggung .....	64
Gambar 3.3 Bentuk plafond dengan energi pantul tambahan .....	64
Gambar 3.4 Bentuk dinding dengan energi pantul tambahan .....	65
Gambar 3.5 Pemakaian bahan penyerap suara yang meniadakan gema .....	65
Gambar 3.6 Penataan bentuk pemantul yang menguntungkan .....	66
Gambar 3.7 Gejala Pemusatan Bunyi .....	66
Gambar 4.1 Alternatif lokasi Fasilitas Konvensi..	70
Gambar 4.2 Site terpilih Fasilitas Konvensi .....	71
Gambar 4.3 Diagram Hubungan Ruang .....	72
Gambar 4.4 Distribusi aliran AC central .....	78

DAFTAR TABEL

Halaman

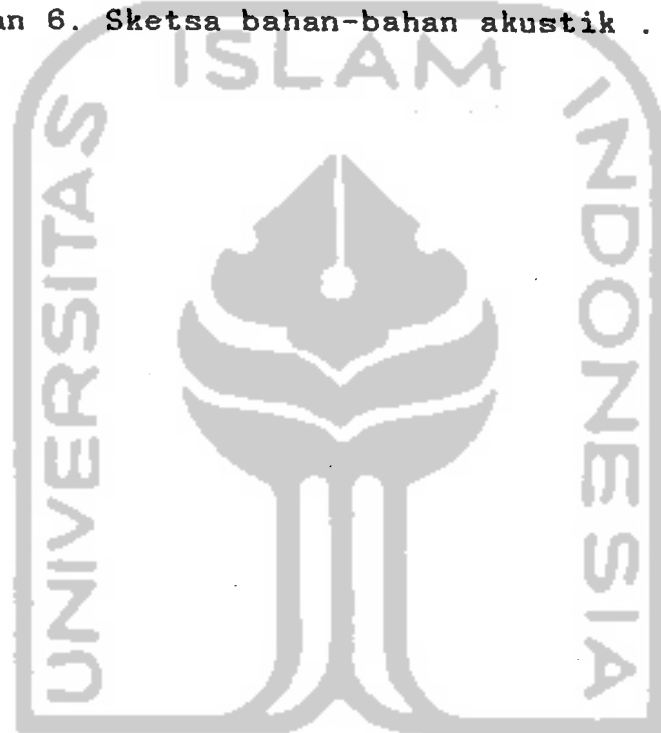
Tabel 2.1	Pertumbuhan Wisatawan di Yogyakarta Tahun 1990 - 1994 .....	L1
Tabel 2.2	Prosentase Kelompok Wisatawan Berdasarkan Tujuan Wisata .....	L1
Tabel 2.3	Pertumbuhan Wisatawan Konvensi di Yogyakarta tahun 1990 - 1994 .....	L2
Tabel 2.4	Kapasitas Fasilitas Konvensi di Yogyakarta .....	L2
Tabel 3.1	Analisa Pemilihan Bahan .....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Tabel 2.1 Pertumbuhan Wisatawan di Yogyakarta 1990 - 1994 .....	L1
Lampiran 2. Tabel 2.2 Prosentase Kelompok Wisatawan Berdasarkan Tujuan Wisata.	L1
Lampiran 3. Tabel 2.3 Pertumbuhan Wisatawan Konvensi di Yogyakarta 1990 - 1994..	L2
Lampiran 4. Tabel 2.4 Kapasitas Fasilitas Konvensi di Yogyakarta .....	L2
Lampiran 5. Perkiraan Perhitungan Besaran Ruang.	L3
Lampiran 6. Sketsa bahan-bahan akustik .....	L9



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA