

BAB III

ANALISA

PENAMPILAN BANGUNAN YANG EKSPRESIF DAN SPORTIF

3.1 Analisa Penampilan yang Ekspresif dan Sportif

3.1.1 Analisa Sepakbola Ekspresif dan Sportif

- **Ekspresif dan Sportif yang Agresif**

Pendekatan konsep perancangan sepakbola ekspresif dan sportif yang agresif diwujudkan melalui komponen atau unsur-unsur yang mendukung pencapaian sepakbola yang agresif.

a. Penataan elemen ruang

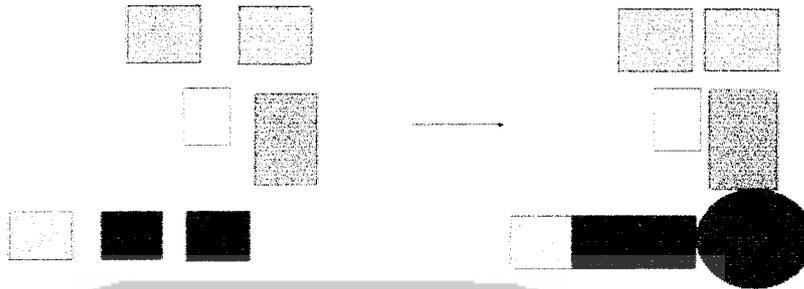


Gambar 3.1
Elemen ruang

Analisis

Bentukan ruang diperendah dan dipertinggi dapat memberikan fungsi atau mempunyai alur dari atas kebawah yang memberikan kesan agresif dan membentuk fungsi yang berbeda.

b. Bentuk masa

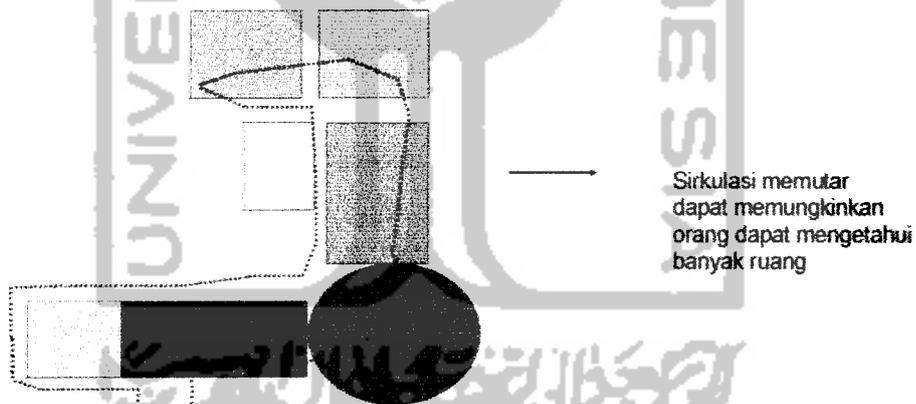


Gambar 3.2
Bentuk masa

Analisis

Penggabungan masa yang satu dengan yang lain, sebagai ruang privat maupun ruang public dapat menghindari kejenuhan dan tata ruang yang monoton

c. Sirkulasi

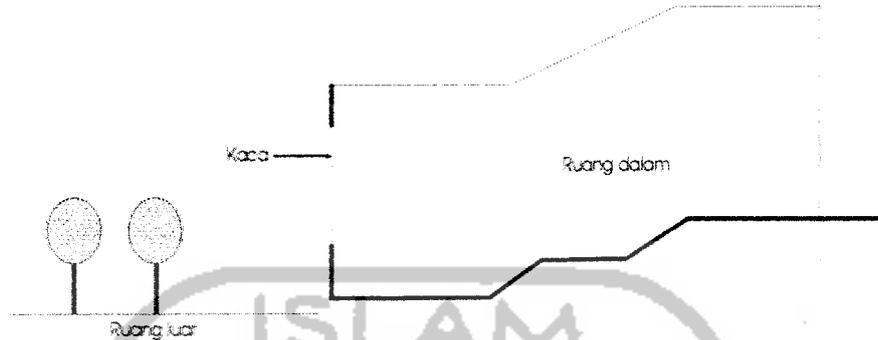


Gambar 3.3
Sirkulasi

Analisis

Pencapaian yang berputar, membuat pengguna merasa kesulitan untuk mencari main entrance karena arah sirkulasinya dapat membuat suatu alur sirkulasi yang panjang sehingga melelahkan bagi pengguna.

d. Warna dan material



Gambar 3.4
Warna dan material

Analisis

- Penggunaan material yang transparan dapat mengarahkan kebebasan memandangi, dapat juga menjadi penyatu antara ruang dalam dan ruang luar
- Penggunaan warna pada disain interior bangunan dapat memberi kesan menarik mampu menghidupkan suasana ruang dan tidak membosankan, contoh warna : - Biru
- Hijau dll

e. Landscape



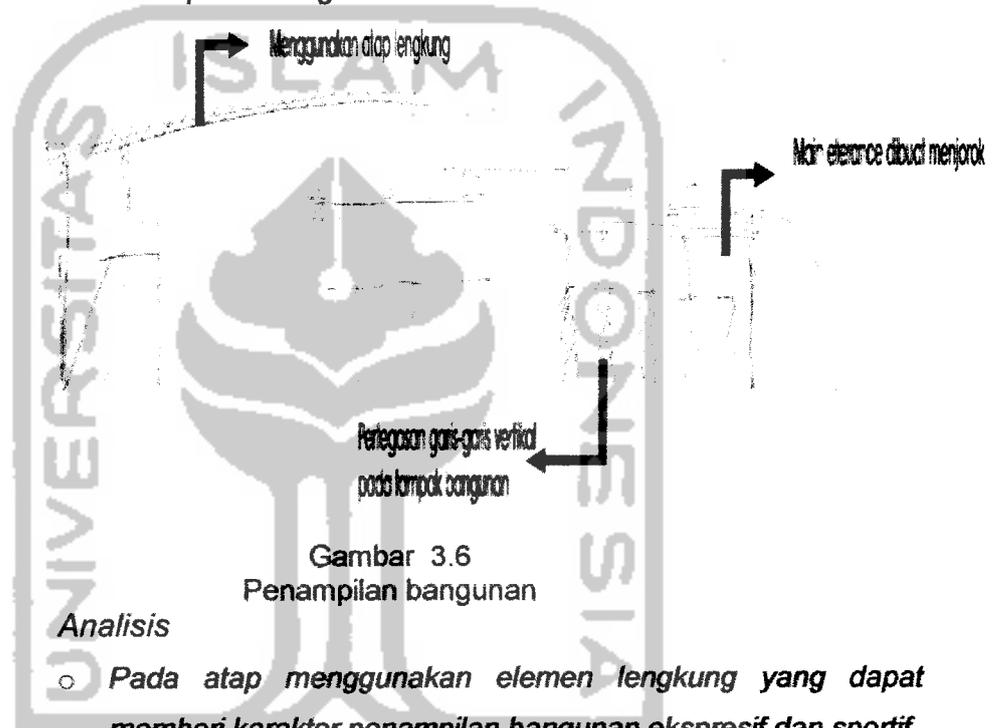
Gambar 3.5
Landscape



Analisis

Pengolahan landscape dapat memberikan kesan tidak monoton dan dapat mendukung fungsi kegiatan yang ada.

f. Penampilan bangunan

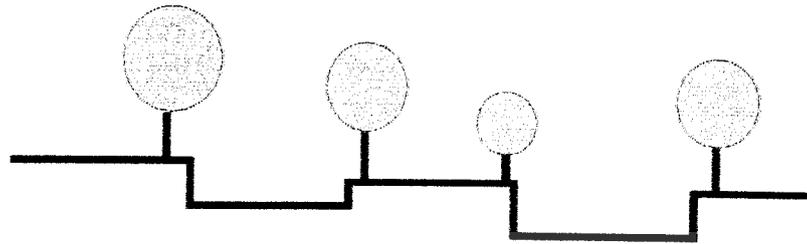


Gambar 3.6
Penampilan bangunan

Analisis

- Pada atap menggunakan elemen lengkung yang dapat memberi karakter penampilan bangunan ekspresif dan sportif
- Atap dibuat lengkung yang berkesan tidak kaku yang merupakan bagian dari permainan sepakbola yang fleksibel
- Elemen atap dibuat menjorok atau melebihi garis bangunan yang memberi adanya pergerakan didalam ruang tersebut
- Garis-garis horizontal yang tegas pada penampilan bangunan yang bisa menguatkan pada bangunan tersebut mempunyai karakter ekspresif dan sportif

g. Unsur alam



Gambar 3.7
Unsur alam

Analisis

Penggunaan elemen-elemen unsure alam seperti vegetasi dapat memberikan suasana yang alami dan vegetasi juga dapat pengarah sirkulasi.

Kriteria tumbuhan yang bias digunakan untuk membuat suasana menjadi nyaman pada bangunan :

- *Memiliki akar serabut, untuk menghindari perambatan akar yang berlebihan yang dapat merusak system struktur bangunan.*
- *Membuat nyaman bagi orang duduk di sekeliling bangunan*

- **Ekspresif dan Sportif yang Atraktif**

Pendekatan konsep perancangan sepakbola ekspresif dan sportif yang atraktif diwujudkan melalui komponen atau unsur-unsur yang mendukung pencapaian sepakbola yang atraktif, misal dengan pemanfaatan ruang dalam maupun ruang luar pada bangunan.

- Ruang luar yang terbuka sebagai view yang menarik bagi pengguna didalam gedung.
- Menikmati suasana ruang luar setelah rutinitas didalam gedung

Ruang luar atraktif/
menarik



Ruang luar atraktif/
menarik

Gambar 3.8
Ruang atraktif dan menarik

b. Furniture

Pemanfaatan furniture misalnya bangku-bangku taman yang dapat digunakan oleh pengguna untuk duduk santai dan dapat mendukung kegiatan



Gambar 3.10
Furniture

Analisis

Furniture dijadikan pendukung terciptanya suasana menarik didalam bangunan yang berfungsi sebagai tempat duduk-duduk dan yang bias menghilangkan rasa jenuh