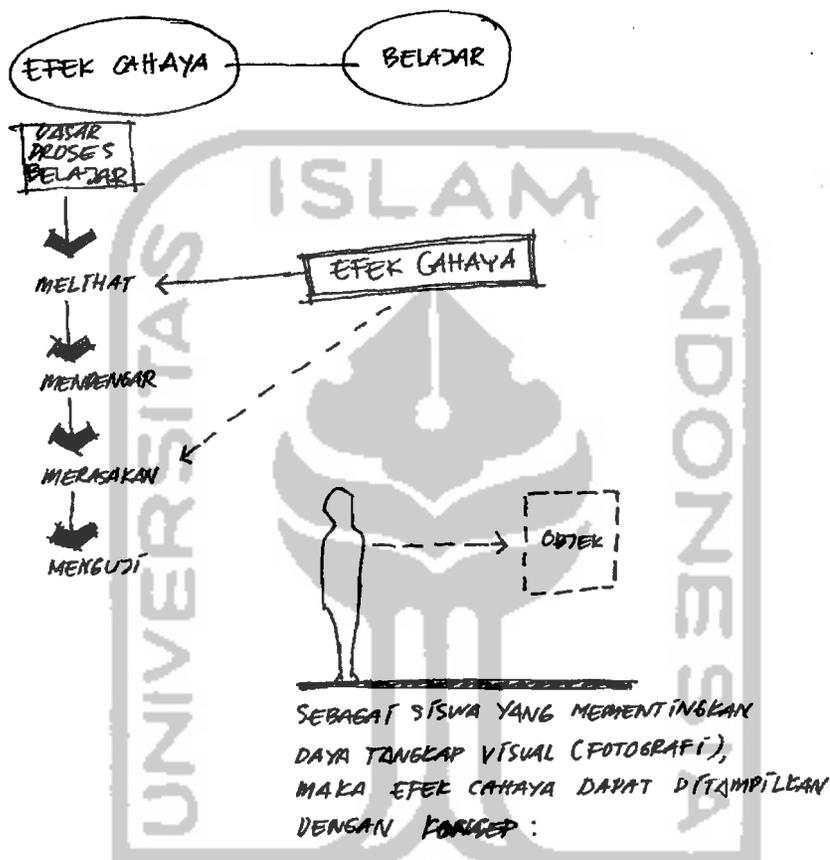




## BAGIAN IV KONSEP PERANCANGAN

### 4.1 EFEK CAHAYA

FUNGSI —————> SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
MEDIA ———> MENYAMPARKAN, MENGUMPUNG, MENUNDUKAN SESUATU



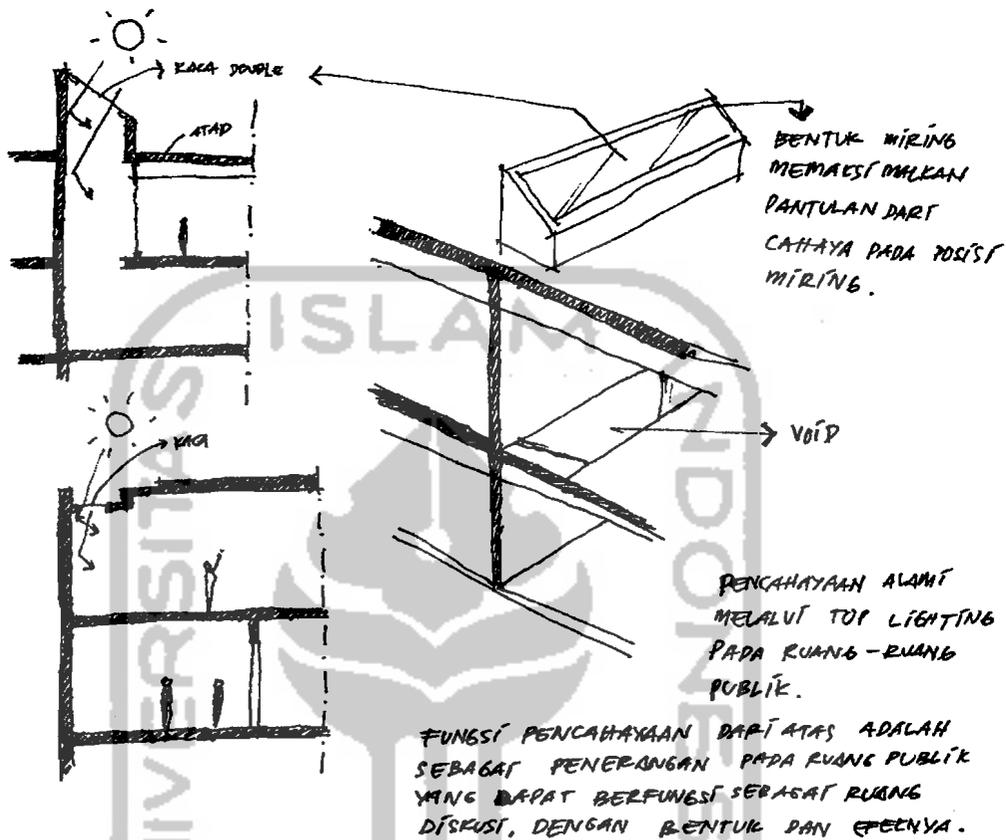
**MEMBERI MENBAJAK** —————> MENGADAP UNTUK MELIHAT & BELAJAR. STRATEGI : BERTUTUKAN MENARIK, KOMPOSISI, KEDEPATAN

**REFERENSI** —————> MEMBERIKAN CONTOH EFEK DARI CAHAYA AGAR MUDAH DIAMATI DAN TIDAK PERLU MENPELAJARI ATAU MENCARI DI LUAR GEDUNG.  
STRATEGI:  
EFEK HARUS DAPAT MEMAKSIMALKAN

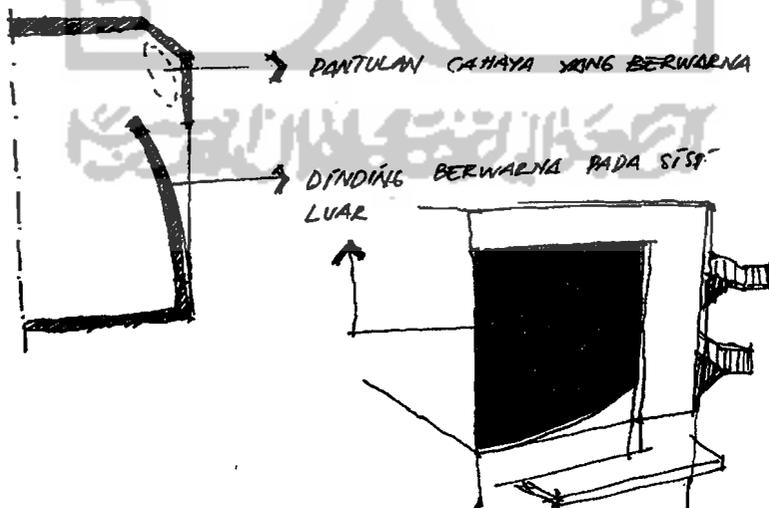


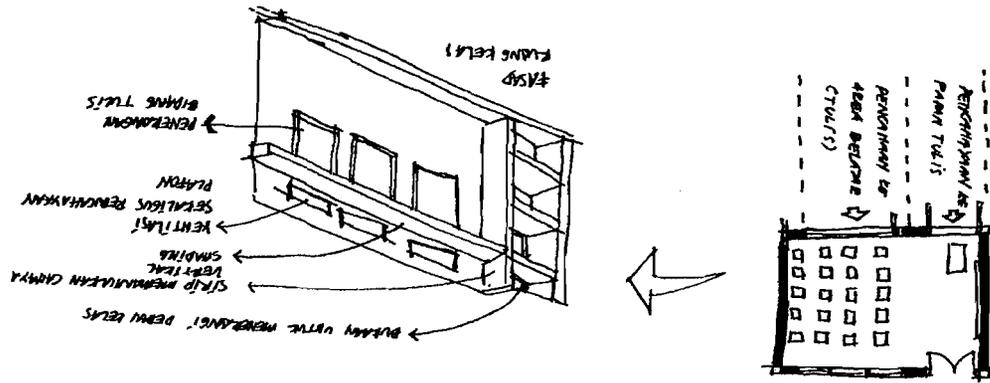
## 4.2 PENCAHAYAAN ALAMI

### TOP LIGHTING

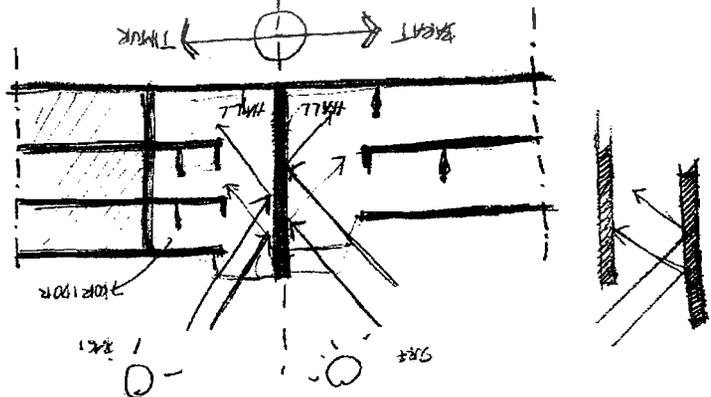
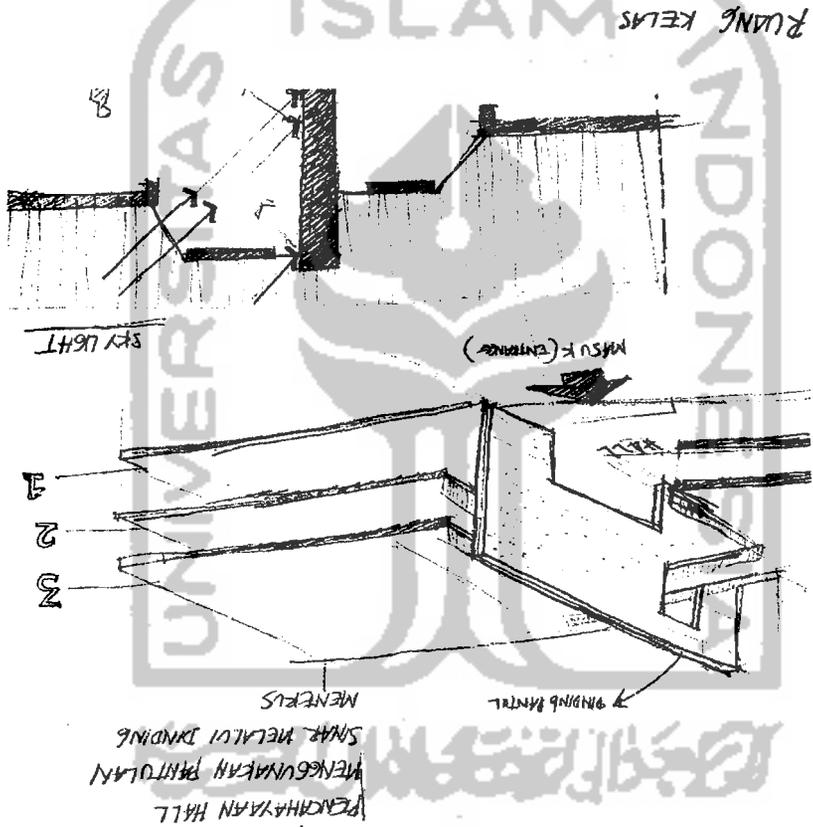


### SIDE LIGHTING



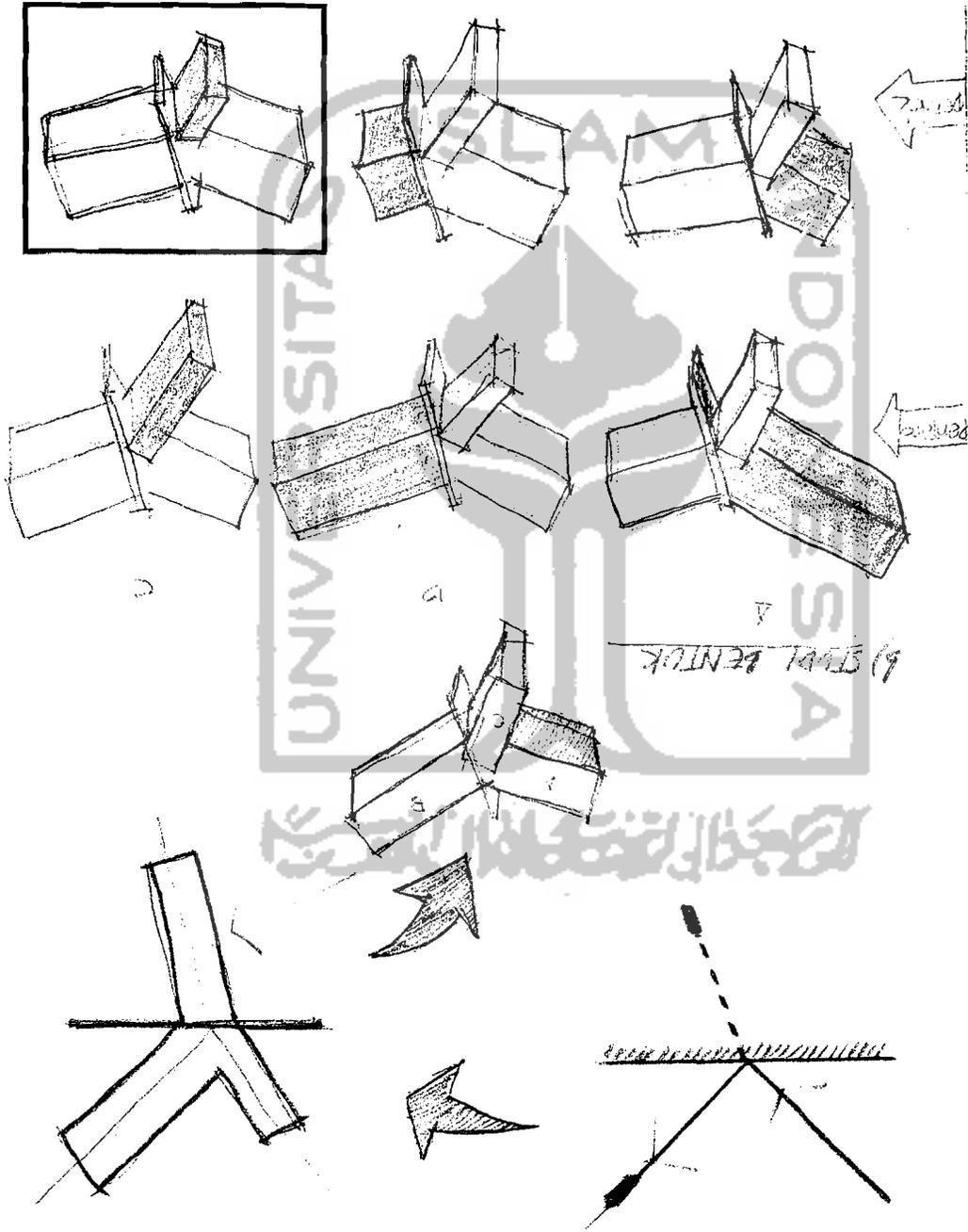


PENCAHAYAIAN DENGAN TINTA TERTENTU YANG BERTAMBAH



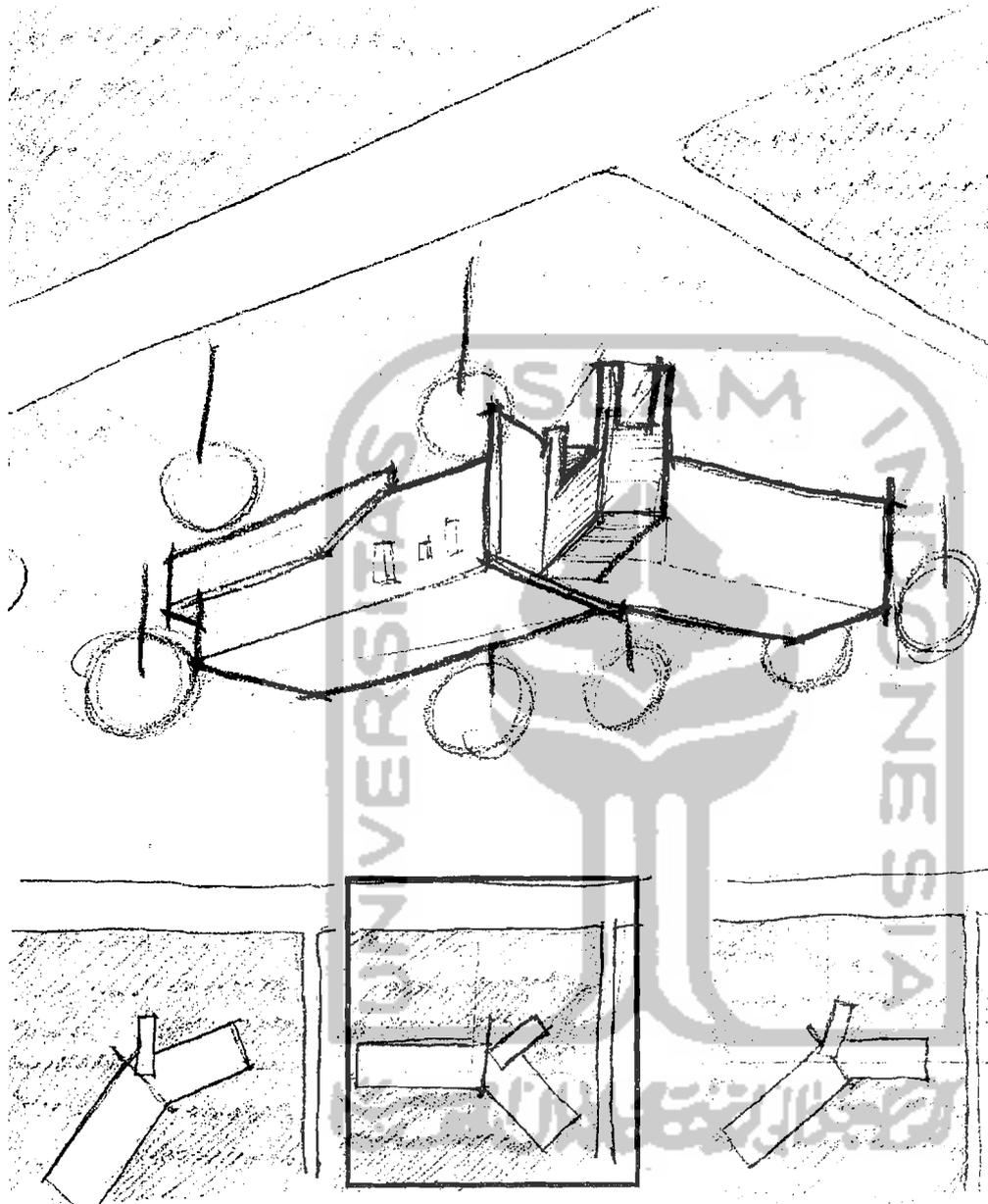
4.3 PENCAHAYAIAN ALAMI





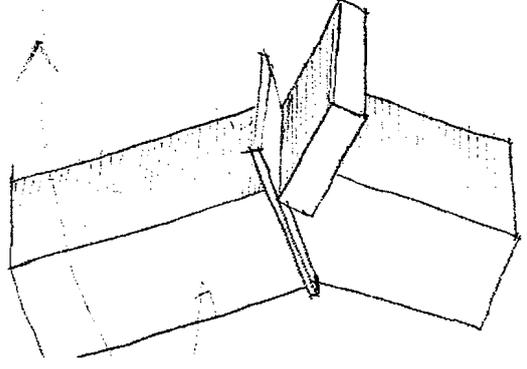
4.4 KONSEP BENTUK

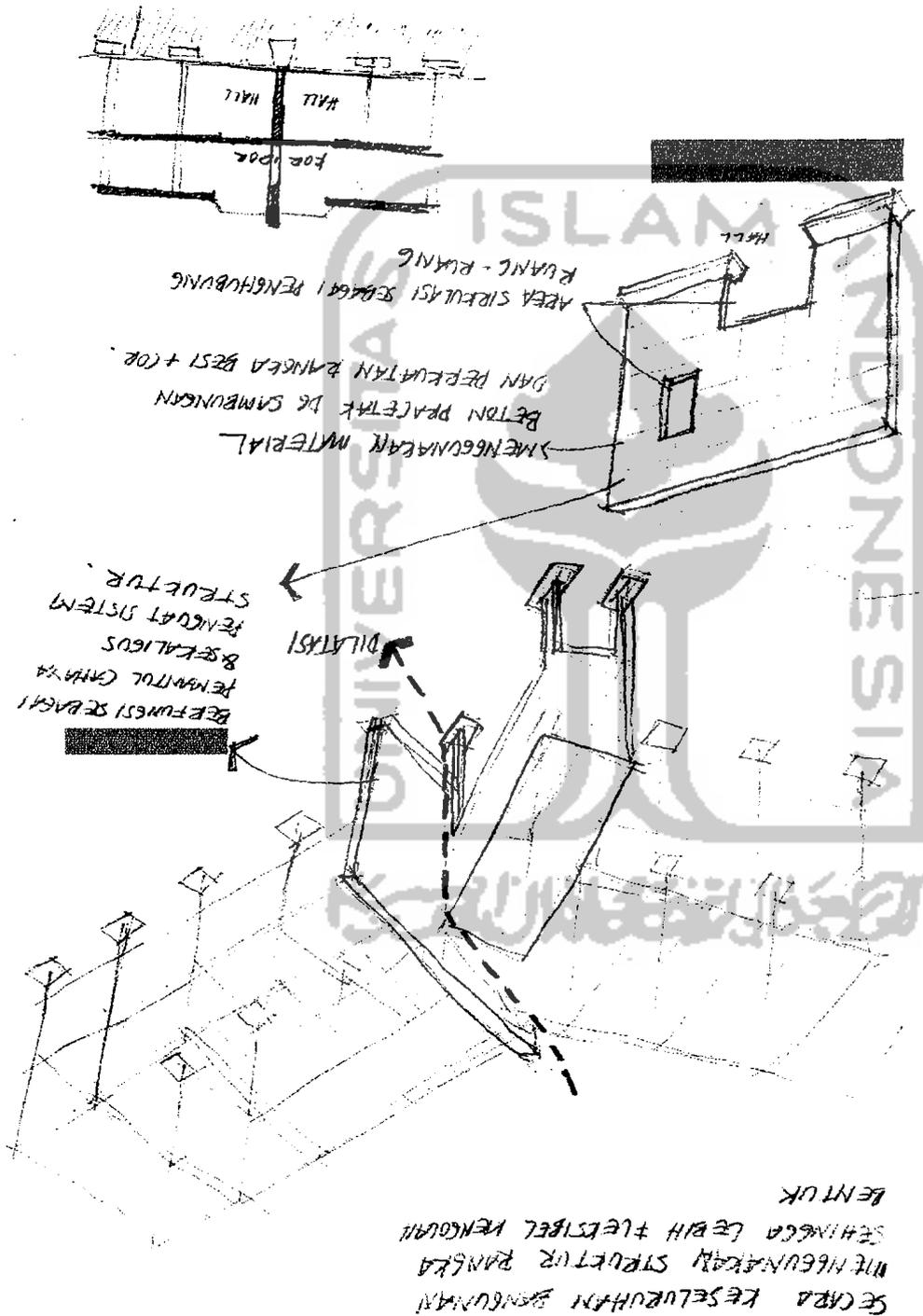




(C) PLOTTING LE SITE

BENTUK SUBAHAN KAWA





### 4.5 STRUKTUR

SECARA KESELURUHAN BANGUNAN  
MENGUNAKAN STRUKTUR BANGKA  
SEHINGGA LEBIH FLEKSIBEL KENYAMAN  
BENTUK

