

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii

BAGIAN I

PENDAHULUAN

1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.2.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.2.2 Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.3.1 Permasalahan Umum.....	5
1.3.2 Permasalahan Khusus.....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Lingkup Pembahasan.....	6
1.5.1 Penekanan Perancangan.....	6
1.5.2 Lingkup Pembahasan.....	7
1.5.3 Strategi Perancangan.....	7
1.6 Spesifikasi Proyek.....	8
1.6.1 Lokasi Site.....	8
1.6.2 Kondisi Eksisting Site.....	9
1.6.3 Potensi dan Kendala.....	11
1.7 Keaslian Penulisan.....	12
1.8 Kerangka Pola Pikir.....	13

BAGIAN II

TINJAUAN

2.1 Fotografi.....	14
2.1.1 Pengertian Fotografi.....	14
2.1.2 Perkembangan Fotografi.....	14
2.2 Lembaga Pendidikan.....	16
2.2.1 Fungsi dan Tujuan Lembaga Pendidikan.....	16
2.2.2 Sistem dan Program Pendidikan Fotografi.....	17

2.3 Karakteristik Aktivitas dan Pengguna Bangunan	17
2.3.1 Kelompok Aktivitas	17
2.3.2 Data Klien	18
2.3.3 Pengguna Bangunan	18
2.3.4 Alur Kegiatan Pengguna	19
2.4 Teknis Fungsional Bangunan	20
2.4.1 Sistem Organisasi Pengelola	20
2.4.2 Sistem dan Program Studi	21
2.4.3 Sistem Pengajaran	22
2.5 Standar dan Persyaratan Ruang	23
2.5.1 Standar Ruang	23
2.5.2 Persyaratan Ruang Khusus	27
2.6 Studi Karya	28
2.6.1 San Antonio Art Institute	28
2.6.2 Perimeter Institute for Theoretical Physics	30
2.6.3 Clark Art Institute	32
2.6.4 Kesimpulan	34
BAGIAN III	
TEORI DAN ANALISA	35
3.1 Kajian Teori Tentang Cahaya	35
3.2 Pencahayaan dan Efek Cahaya	36
3.2.1 Pencahayaan Ruang	36
3.2.2 Efek Cahaya	37
3.2.3 Studi Literatur Efek Cahaya	39
3.3 Metode dan Strategi Pembelajaran	40
3.3.1 Metode	41
3.3.2 Strategi Pembelajaran	43
3.4 Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang	43
3.4.1 Analisis Kebutuhan Ruang	43
3.4.2 Analisa Kebutuhan Jumlah Ruang Kelas	45
3.4.3 Besaran Ruang	45
3.4.4 Kebutuhan Ruang Parkir	48
3.5 Organisasi Ruang	49
3.5.1 Dasar Pemikiran	49
3.5.2 Analisa	49
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN	50
4.1 Efek Cahaya	50
4.2 Pencahayaan Alami	51
4.4 Konsep Bentuk	53
4.5 Struktur	54

BAB V	
DESAIN SKEMATIK	56
5.1 Sirkulasi	56
5.2 Orientasi	57
5.3 Efek Cahaya	58
5.4 Ruang Pamer	59
5.5 Hall Samping	60
5.6 Ventilasi	61

BAB VI	
PENGEMBANGAN DISAIN	62
6.1 Situasi	62
6.2 Siteplan	63
6.3 Denah	64
6.4 Perspektif Eksterior	65
6.5 Perspektif Interior	68

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	----

LAMPIRAN	73
-----------------------	----

