



1. PENGGUNAAN ATAP JOGLO



1. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

2. PENGGUNAAN ATAP LIMASAN



2. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

3. PENGGUNAAN ATAP DAK



3. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

4. PENGGUNAAN PINTU & JENDELA TANPA ORNAMEN



4. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. PENGGUNAAN DINDING PUTIH



5. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. PENGGUNAAN PINTU & JENDELA TANPA ORNAMEN DAN DINDING PUTIH



6. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

7. PENGGUNAAN PONDASI PLESTER



7. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. PENGGUNAAN LANTAI PUTIH



8. Apakah bangunan ini memberikan kesan bangunan tradisional Jawa? *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

DIREKTORAT PERPUSTAKAAN

Kampus Terpadu UII Jl. Kaliurang Km. 14,5, Yogyakarta 55584, INDONESIA
Telp: (0274) 898 444 Psw. 2301 - 2324; Fax: (0274) 898 444 Psw. 2091
<http://library.uui.ac.id>; e-mail: perpustakaan@uui.ac.id

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

No. : 1218530254/Perpus./10/Dir.Perpus/X/2019

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Jabbir Avicenna
Nomor Mahasiswa : 18515016
Dosen Pembimbing : Baritoadi Buldan Rayaganda Rito, ST., MA., IAI.
Fakultas / Prodi : FTSP / Profesi Arsitek
Judul Karya Ilmiah : Identifikasi Penerapan Elemen Fasad Arsitektur Lokal Jawa Yang Bersifat Dominan Pada Desain Hunian Masa Kini (Studi Kasus: Rumah Tinggal Keluarga Pak Arief Bachtiar)

Karya ilmiah yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan **Turnitin** dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **17 (Tujuh Belas) %**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 21 November 2019

Direktur Direktorat Perustakaan

Joko Sugeng Prianto, S.IP., M.Hum.

IDENTIFIKASI PENERAPAN ELEMEN FASAD ARSITEKTUR LOKAL JAWA YANG BERSIFAT DOMINAN PADA DESAIN HUNIAN MASA KINI (Studi Kasus: Rumah Tinggal Keluarga Pak Arief Bachtiar)



15%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	docobook.com Internet Source	10%
2	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	3%
3	Eko Febrianto, Lisa Dwi Wulandari, , Antariksa. "MAKNA LOKALITAS WAJAH BANGUNAN KOLONIAL DI PUSAT KOTA KRIAN- SIDOARJO", LANGKAU BETANG: JURNAL ARSITEKTUR, 2015 Publication	1%
4	ojs.uajy.ac.id Internet Source	1%
5	eprints.umm.ac.id Internet Source	1%
6	www.scribd.com Internet Source	1%